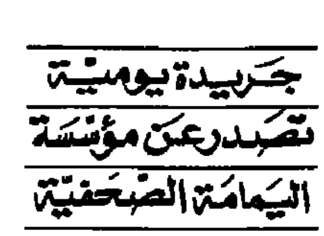
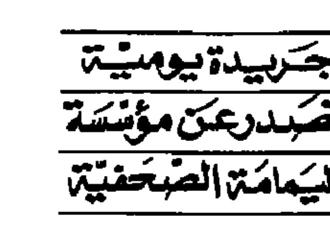




بسم الله الرحمن الرحيم







جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

السبت ٥ صفر ١٤٠٦هـ ـ ١٩ اكتوبر ١٩٨٥م ـ العدد ٦٣٢٧ ـ السنة الثانية والعشرون

AL RIYADH - 6327 - 22nd Year - Saturday - 19 - 10 - 1985

اسعار الرياض في الخارج « ● الكويت : ١٠٠ فلس ● قطر : ريال ● الامارات : درهم ● البحرين : ١٠٠ فلس ● العراق : ١٠٠ فلس ● تونس : ١٥٠ مليما ● الجزائر : دينار ● المغرب : درهم بقية الدول الافريقية «ما يعادل درهم مغربي» ● اليمن : ريال ● الأردن : ١٠٠ فلس ● السودان : ١٠٠ مليم ● سوريا : ليرة ● لبنان : ليرة ● بريطانيا : ٤٠ بنسا ● فرنسا : ٣ فرنكات ● بقية دول السوق المشتركة «ما يعادل ٤ فرنكات فرنسية» ● امريكا : دولار . » الاشتراك السنوى ٤٥٠ ريال

هجمات جديدة للفدائيين في «المنطقة الامنية» بالجنوب

صيدا ـ رويتر:

ذكرت مصادر امنية هنا امس ان رجال المقاومة الوطنية اللبنانية شنوا فجر امس هجمات على ثلاثة مواقع لميليشيا المارق انطوان لحد العميلة للعدو في منطقة (الحزام الامني) التي لاتزال تحتلها القوات الصهيونية.

وقالت المصادر ان المهاجمين استخدموا القذائف الصاروخية والاسلحة الرشاشة في الهجمات على المواقع في قرى بنت جبيل وعين ابل وبيت ليف.

وذكرت ان هناك اصابات في صفوف العصابة (جيش لبنان الجنوبي) بعد مواجهة مع المهاجمين استمرت نصف ساعة في بلدة بنت جبيل.

ولم تتوفر معلومات عن الاصابات التي لحقت بصفوف المهاجمين.

وكانت جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية اعلنت مسؤوليتها عن الهجوم الفدائي الذي تعرض له مبنى اذاعة (صوت الامل) التابعة لعصابة لحد والمملوكة لجهات مسيحية امريكية.

وقالت الجبهة في بيان وزع على مكتب احدى وكالات الانباء العالمية في بيروت ان مجموعة من اربعة فدائيين نفذت الهجوم ردا على الدور الخياني الذي اضطلع به العميل انطوان لحد وزمرته الذين دأبوا على ممارسة ابشع انواع الاضطهاد ضد اهالينا في المنطقة التي لم تحرر بعد.»

● صور للشهداء الاربعة الذين فجروا في هجوم جريء محطة اذاعية في الجنوب اللبناني تملكها جهات مسيحية امريكية اول من امس وهم من اليسار الى اليمين (فوق) الياس حرب وميشيل صليبا . ومن اليسار الى اليمين (تحت) ناصر خرفان وحسام حجازي.
(لاسلكية اـب، و.ا.س)

واضاف يقول: موردا على كل ذلك قررت قيادة جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية ان توجه ضربة قاسية لهذا العدو واسياده الصهاينة وذلك بتدمير اذاعة (صوت الامل) العميلة وابادة القوة التي تعمل فيها وتحرسها لاسكات هذا الصوت الذي تفوح منه رائحة العمالة والخيانة».

فدائي من فلسطين المحتلة ٤٨ نفذ عملية برشلونة

اشتداد ازمة البطالة يدفع بالاسرائيليين الى الهرب للخارج

عمان، القدس المحتلة ـ وكالات الانباء:

افادت انباء الارض المحتلة ان اشتداد ازمة البطالة بين المستوطنين الاسرائيليين في فلسطين المحتلة وصلت الى حد دفع بالعديد منهم الى الهجرة خارج الكيان الصهيوني.

وتفيد هذه الانباء ان نسبة البطالة في بعض المناطق تجاوزت ١٥ بالمائة من عدد العاملين وان المعطيات المنشورة عن مكاتب العمل الاسرائيلية تشير الى ان عدد العاطلين عن العمل الذين حصلوا على تصاريح من مكاتب التشغيل لاستلام مخصصات التفويض بلغ ١٧٫٧٥١ اسرائيليا خلال الشهر الماضي مقابل ١٦٫٠٧١ في شهر اغسطس ـ آب ـ من هذا العام.

كما افادت المعطيات ان عدد العاطلين عن العمل في الكيان الصهيوني بلغ ١١٥ الف عاطل ينتظر ان يرتفع الى ١٥٠ الفا وتتوقع المكاتب فصل الآف من العمال في الشهور القادمة من مختلف القطاعات.

من جهة اخرى سجلت الارقام الرسمية ارتفاعا في جدول غلاء المعيشة في الشهر الماضي بلغت نسبته ٣ بالمائة وان هذا الارتفاع بلغ منذ بداية العام الحالي

(التتمة صفحة ١٩)

وصول وزير سوري الى عمان للمشاركة بتشييع عبدالمنعم الرفاعي

عمان/ و.ا.س:

وصل الى هنا وزير الدولة للشئون الخارجية السوري عصام النائب في زيارة قصيرة للاردن للمشاركة في تشييع جثمان عبدالمنعم الرفاعي عضو مجلس الاعيان رئيس الوزراء السابق.

وتعتبر زيارة الوزير السوري الاولى من نوعها لمسئول سوري على مستوى رفيع منذ عدة سنوات خلت.

وجدير بالذكر ان لجنة تنقية الاجواء العربية التي ترأسها صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني عملت على تحسين العلاقات بين البلدين اثر اجتماع بين رئيس وزراء الاردن زيد الرفاعي ورئيس وزراء سوريا الدكتور عبدالرؤوف الكسم خلال الشهر الماضي. وسيعقد لقاء ثان بين المسئولين العربيين في المملكة غدا تحت رعاية سمو الامير عبدالله.

■■■

الرئيس الايطالي يبدأ مشاوراته لتشكيل حكومة جديدة

روما/ رويتر:

بدأ الرئيس فرانشيسكو كوسيغا امس مباحثات مع ساسة ايطاليين في تشكيل حكومة جديدة بعد ان استقالت امس الاول حكومة رئيس الوزراء بتينو كراكسي في نزاع بسبب طريقة معالجة ازمة خطف السفينة (اكيلي لاورو).

وقد استقالت حكومة السيد كراكسي الائتلافية بعد الازمة التي افتعلها (الحزب الجمهوري) الصغير الذي ينتمي اليه وزير الدفاع جوفاني سبادوليني احتجاجا على ما اسماه عدم مشاورته في اعقاب خطف السفينة.

وغضب الجمهوريون الذين تربطهم بالولايات المتحدة والكيان الصهيوني روابط

(التتمة صفحة ١٩)

■■■

ابنة حاييم وايزمان تدين العدوان الاسرائيلي وتعتبره عملا لصوصيا

تونس/ د.ب.أ:

نشرت هنا امس رسالة يفهم منها انها من ميلي وايزمان ابنة الرئيس الاسرائيلي الاسبق حاييم وايزمان تدين فيها الغارة الاسرائيلية على مقر قيادة منظمة التحرير الفلسطينية في تونس وتصفها بانها (تصرف احمق وجائر).

وكانت الرسالة مرسلة الى السفارة التونسية في لندن التي قامت بدورها بنشرها في الصحف التونسية.

وقالت ميلي في رسالتها (لقد كنت في وقت ما صهيونية متحمسة اما الآن فانني صهيونية ذات ضمير مضطرب).

واضافت معربة عن (اسفها واستنكارها) للغارة الجوية التي شنتها الطائرات الاسرائيلية في الاول من تشرين الاول (اكتوبر) الحالي على المنشآت الفلسطينية في تونس ان الغارة تعتبر عملا احمق وجائرا ومن اعمال اللصوصية في ادنى صورها.

غدا اللقاء الثاني بين الرفاعي والكسم

الدبلوماسية السعودية نجحت في التمهيد للقاء سوري ـ عراقي

دمشق/ سمير سعد الدين :

ابلغت (الرياض) دوائر دبلوماسية عربية في العاصمة السورية قولها ان لجنة تنقية الاجواء العربية برئاسة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني نجحت في تحقيق مصالحات بين عدد من الدول العربية، وخاصة بين سوريا والاردن والعراق.

وتقول هذه الدوائر ان من اهم ماتوصلت اليه اللجنة سيظهر خلال الايام القادمة ويتمثل في تذليل عقبات صعبة مابين سوريا والعراق.

وقالت المصادر الدبلوماسية ان مبعوثا سعوديا خاصا حمل الى دمشق في الاسبوع الماضي ردودا ايجابية في هذا المضمار، وانه لمس من الرئيس السوري حافظ الاسد رغبة اكيدة في تنقية الاجواء العربية. كما ان العلاقات السورية ـ الاردنية سوف تشهد تطورا ملحوظا على جميع المستويات بعد عقد الاجتماع الثاني بين زيد الرفاعي وعبدالرؤوف الكسم رئيسي وزراء الاردن وسوريا في المملكة غدا (الاحد).

وذكرت المصادر ذاتها ان حكومة المملكة وعلى رأسها صاحب الجلالة الملك فهد تبذل جهودا مكثفة من اجل ايجاد صيغة عملية للتضامن العربي. وقالت ان انعقاد مؤتمر القمة العربية القادم في الرياض سوف يكون خطوة على الطريق العريض للتضامن العربي المنشود، وان سفراء جلالته في عدد من العواصم العربية قد توصلوا الى نتائج حسنة نحو هذا التوجه.

واكدت الدوائر ايضا ان تنقية الاجواء مابين سوريا والاردن والعراق سوف تنعكس تلقائيا على العلاقات السورية مع منظمة التحرير الفلسطينية حيث ان هناك خطوات سعودية قد اتخذت بالفعل لتحسين هذه العلاقة.

■■■

واشنطن تؤكد اعتقال ٥ امريكيين في مصر

واشنطن/ ا.ف.ب:

اكد البيت الابيض امس ان مصر تحتجز منذ الثامن من اكتوبر (تشرين الاول) الحالي خمسة من الرعايا الامريكيين وذلك لقيامهم (بانشطة دينية غير مشروعة).

واضاف المتحدث قائلا: ان هذه القضية لا تتعلق بالتحقيقات التي اجريت في شان اختطاف الباخرة (اكيلي لاورو).

وحاول ادوارد دجيريجيان المتحدث باسم البيت الابيض نفي بعض الانباء التي اكدتها الصحف المصرية وجاء فيها ان الامريكيين الخمسة قد القي القبض عليهم في مصر لاعمال تجسسية.

وصرح المتحدث انه ليس ثمة علاقة فيما يبدو بين احتجاز اولئك الرعايا الامريكيين والاحداث التي اعقبت

(التتمة صفحة ١٩)

عرفات للتلفزيون الامريكي :

الحل مستحيل دون منظمة التحرير

نيويورك، تونس، ابوظبي/ وكالات الانباء :

تحدى السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية امس الولايات المتحدة والكيان الصهيوني بحل النزاع في المنطقة دون التفاوض مع منظمة التحرير.

وقال عرفات في حديث له مع محطة التليفزيون الامريكية (ان. بي. سي) : من المستحيل التوصل الى اى حل دون منظمة التحرير الفلسطينية.

وكان رئيس منظمة التحرير الفلسطينية يرد على التصريحات التي ادلى بها اول من امس شمعون بيريز رئيس وزراء العدو الذى ابدى في نهاية لقائه مع الرئيس رونالد ريغان استعداده لبدء مفاوضات سلام على الفور مع الاردن دون منظمة التحرير الفلسطينية.

واردف عرفات قائلا : انني اتحداه ان يتمكن من التوصل الى حل في المنطقة باستبعاد الفلسطينيين ومنظمة التحرير الفلسطينية.

وندد عرفات ايضا بجهود الولايات المتحدة و (اسرائيل) لعزل منظمة التحرير عن مسيرة السلام كمحاولة اخرى لاغتيال منظمة التحرير الفلسطينية.

وحينما اخذ عليه مقدم البرنامج التليفزيوني انه اكد الاسبوع الماضى ان الراكب الامريكى الذى لقى مصرعه على السفينة (اكيلي لاورو) قد مات بأزمة قلبية.. اجاب عرفات بامتعاض: انني لم اكن هناك.. انني قلت ذلك لانه قيل لي ان ذلك هو ماحدث.. ثم انتم (الامريكيون)

(التتمة صفحة ١٩)

رغم النداءات الدولية

سلطات بريتوريا العنصرية تعدم الشاعر الوطني الاسود «مولواز»

بريتوريا/ وكالات الانباء :

نفذت امس سلطات جنوب افريقيا العنصرية حكم الاعدام في الشاعر الوطني الاسود بنجامين مولواز متجاهلة نداءات عالمية بالرأفة به.

وقد اعدمته حكومة الاقلية البيضاء بتهمة قتل الشرطي فيليبوس سيليب العام ١٩٨٢م متجاهلة نداءات منها نداء من مجلس الامن التابع للامم المتحدة والحكومة البريطانية بارجاء تنفيذ الحكم.

ومن ناحية اخرى تحدى رئيس الكيان العنصري بيتر بوتا امس زعماء الكومنولث حيث اصر في مقابلة مع صحيفة (ديلي تلغراف) على انه سيحدد سبل الاصلاح دون اعتبار للضغوط الخارجية الرامية على انهاء سياسة العزل العنصري.

وفي الوقت الذي يجتمع فيه زعماء دول الكومنولث في جزر البهاما للبحث في فرض عقوبات اقتصادية على بريتوريا، قال العنصري بوتا ان حكومته ستسمح باشتراك اعضاء سود في مجلس الرئيس وهو اعلى جهاز (استشاري) في البلاد العام القادم.

وقال فرانسوا فوس حاكم ترانسفال لرويتر ان مولواز (٢٨ عاما) نفذ فيه حكم الاعدام الساعة السابعة صباحا ـ الثامنة بتوقيت الرياض ـ لقتله في العام ١٩٨٢م الشرطي العنصري فيليبوس سيليب عندما كان يدافع عن نفسه.

(التتمة صفحة ١٩)

■■■

الاحتلال يغلق مجلة فلسطينية لنشرها مقابلة مع عرفات!!

القدس المحتلة/ رويتر:

اغلقت سلطات الاحتلال الصهيونية مجلة فلسطينية في القدس العربية المحتلة لمدة اسبوعين بدعوى انها نشرت مقالات لم تكن عرضت على الرقابة العسكرية.

وقالت السلطات ان مجلة (البيدر السياسي) لم تعرض على الرقابة مقابلة مع رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات نشرته في عددها الاخير.

كلمة الرياض

لبنان وعنق الزجاجة

يبدو ان الازمة اللبنانية في طريقها للانفراج بعد مرور اكثر من عشر سنوات على الحرب الاهلية التي حصدت مئات الآلاف من القتلى والجرحى والمشردين ووصلت بالاقتصاد الى حافة الانهيار..

فالتحركات الجارية على الساحة ترشح التوصل الى اتفاق بين مختلف الفعاليات اللبنانية المتشابكة خاصة بعد التقاء القوى السياسية على القاء السلاح واللجوء الى الحوار السياسي وهو مايشكل حلقة منطقية في وضع هيمن عليه طابع العنف الى درجة عجز معها المخلصون من وضع حد لهذه الازمة.. كما تشكل القمة اللبنانية السورية التاسعة التي بدأت امس في دمشق منعرجا جديدا في طريق الانفراج حيث استقرت الآراء على ان يكون لقاء الجميل والاسد «لقاء تنفيذ» اكثر منه «لقاء حوار» وبالذات فيما يتعلق بالوقف الشامل لاطلاق النار وتوصل الرئيس اللبناني الى قناعة بالغاء الطائفية السياسية خلال فترة انتقالية تنتهي بنهاية فترة ولاية الجميل للحكم يتم بعدها تنظيم وهيكلة نظام لبناني جديد من شأنه ان يضع لبنان على طريق الحل الذى طال انتظاره وجعل المواطن يتلمس السلام مهما كانت اهدافه ووسائله والقوى التي تفرضه..

الرئيس الجميل لايستطيع اليوم التوقف امام قطار الحل الوطني المطلوب من معظم الفئات الفاعلة يدفعه الى ذلك عدة مستجدات برزت على الصف المسيحي نفسه وهو دخول خصمه ايلي حبيقة الى الحلبة السياسية كقوة فاعلة على المستويين السياسي والعسكري مما قلب المعادلات في بيروت الشرقية بشكل غير متوقع وجعله يتحفز للحصول على مكاسب اكبر كلما تفاقمت الخلافات التي اظهرته الى الواجهة.

ومن هنا فان نتائج القمة اللبنانية السورية وزيارة حبيقة القادمة الى دمشق ستتيح الفرص اكثر من اي وقت مضى لعقد مؤتمر الحوار الوطني الشامل والذي سيتولى الاعلان النهائي لوقف اطلاق النار والتفاهم على الحكومة الجديدة وصلاحياتها ولايستبعد ايضا ان يتم على ضوء هذا الحوار حل جميع الميليشيات العاملة في

(التتمة صفحة ١٩)

حديث الناس

□ يكتبه اليوم/ محمد ابا حسين □

لـمـاذا.. الاسكـــان فقــط !!

على مدى اليومين الماضيين قراتم كثيرا عن ـ الاسكان ـ والقرار الايجابي الذي اتخذه مجلس الوزراء بشأن «توزيع وحدات الاسكان الحكومي على سكان الاحياء الشعبية عندما تنزع ملكيات بيوتهم»..

ولانه فاتني ركب الحديث في هذا الموضوع في (عز الحدث).. فقد اكتفيت منه بالعنوان فقط..

وبادئا اود ان اقول لمن تعودوا أن يقرأوا (المقدمات) فقط.. الحديث ليس عن (الاسكان) ولا تعليقا على القرار ذاته. اما الذين سيواصلون معي مشوار (السطر الاخير).. فانهم بلا شك سيعفونني من مقدمات كهذه.. وهم يبحثون عن اجابة السؤال اعلاه!

□ □

حقيقة.. لماذا قرار الاسكان، اخذ من اهتمامات الناس هذا الحجم «رغم انه كان واحدا من اربعة قرارات مختلفة.. اتخذها مجلس الوزراء في نفس الجلسة»؟! بديهي جدا.. ان يكون «السكن» من اول اهتمامات الانسان وشغله الشاغل في اي زمان ومكان.. وفي اي موقع كان هذا الانسان في عالمنا. فكيف يمكن ان يكون سكنا حضاريا بكل ماتعنيه الكلمة.. وبكل ماتنطوي عليه الحضارة الحديثة من اسباب الرفاهية والراحة؟!

بل كيف بساكن البيت القديم.. وهو ينتقل من «حي شعبي» الى ارقى المدن السكنية.. كما هي عليه مجمعات الاسكان الحكومية في بلادنا.. بماهي عليه من مرافق متكاملة وخدمات شاملة بذلت في سبيله المبالغ الطائلة بملايين بل بلايين الريالات؟

وكيف بهذا الساكن.. مواطنا من هذه الارض وهو ينعم بخيراتها ثروات ونماء وازدهارا مخصبا في كل مكان.. ينعم بوارف ظلالها رفاهية ورخاء ورقيا حضاريا.. وهو الذي لم يعرف معنى الحضارة.. بل المدنية الحديثة الا على مدى فترة وجيزه بل قياسية.. لما هي عليه اعمار الحضارات وسنوات اعمارها؟!

.. لكل ذلك جاء القرار اجراء حكيما وخطوة ايجابية.. له من الاصداء ماشغل اهتمامات الناس طوال الاسبوع الماضي.. وبلغ بهم هذا الاهتمام درجة نسوا معها ايجابيات ثلاثة قرارات اخرى اتخذها مجلس الوزراء في نفس الجلسة ضمن جلساته الاسبوعية (الاعتيادية).. وهي قرارات لها من الاهمية مايوازي (في نظري)، اهمية القرار المتعلق بالاسكان ـ قياسا على نسبة شمولية اهدافها والمستفيدين منها ـ بل هي مكمل اساسي للقرار السابق والاطار الذي ينطلق منه بآفاق الوطنية الخلاقة ونظرته الحضارية الواعية.. كما هي في فكر وتطلعات قادته ومسئوليه ومواطنيه على حد سواء..

□ □

واليكم بقية هذه القرارات التي (سقطت سهوا) من الاهتمام الاعلامي:

.. القرار الثاني: وافق المجلس على اتفاقية التعاون في مجال انواع النشاط في (الفضاء) بين المركز الوطني للعلوم والتقنية والمركز الوطني لدراسات الفضاء في فرنسا.

.. القرار الثالث: وافق المجلس على اتفاقية برنامج تطوير وتحسين زراعة البطاطس في المملكة.. بين وزارتي الزراعة السعودية والهولندية.

.. القرار الرابع: اقر المجلس تنظيم وتنسيق اشتراك الطلاب والمدرسين والموظفين في الانشطة الشبابية والثقافية والاجتماعية في المناسبات التي تتطلب ذلك على اسس تتجاوز عقبات الروتين الاداري.. دون ان تخل بالانظمة ومسار العمل او التعليم..

□ □

تأملوا جيدا القرارات الثلاثة.. لتجدوا الرابط بينها وبين القرار الاول ـ من الاهمية ـ ولينجلي تماما ماقد يكون التبس عليكم من امر السؤال الذي اتخذته عنوانا لهذا الموضوع.. انه رابط حضاري ذو آفاق رحبة من التطلعات، يتجاوز ماهي عليه من عطاء (مباشر) للمواطن او ماينطوي عليه من تنظيم وظيفي او اداري.. او مشروعات للتعاون الاقتصادي..

□ □

السكن.. لمن لاسكن له «.. انطلاقا من مبدأ السكن الحديث والمريح لكل مواطن»، نشاط الفضاء.. مشاركة وزمالة دولية لاقتحام ارقى تقنيات وعلوم العصر، الزراعة .. عنصر اقتصاد اساسي واستقطاب لاحدث ماهي عليه التكنولوجيا الزراعية، الشباب «ثروة الامة».. والثقافة مرتكزها الحضاري.. وانشطتها عنصر تفاعل يجسد الوجه الحقيقي لما هي عليه البلاد واقعا وتراثا.. وتطلعا «ولي مع هذا الموضوع عودة اخرى.. من جانب آخر.. بل من جوانب اكثر شمولية..».

وبالتأكيد هذا ليس تعليقا على قرارات بهذا المستوى من الاهمية وماهي عليه من ابعاد وطنية، ولكنها فقط اشارات لما تعنيه القرارات المذكورة من أهمية.. لمن استقطب اهتمامهم قرار واحد منها فقط.. أو من لم يدركوا معنى وابعاد القرارات الاخرى!

لجنة تنظيم برامج الترويح السياحي بمنطقة عسير تجتمع اليوم

ممثلون عن عدد من الدوائر الحكومية يبحثون اثراء موسم الصيف بنشاطات ترفيهية مختلفة

ابها/ سعيد الاسمري:

يعقد صباح اليوم السبت اجتماع للجنة تنسيق وتنظيم الصيف بمنطقة عسير بحضور عدد من ممثلي الاجهزة الحكومية المختلفة وذلك بمركز الزوار بالمتنزه الوطني في ابها، وقد صرح اللواء/ عبد القادر كمال مدير شرطة منطقة عسير ورئيس اللجنة بانه بناء على توجيهات صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير لاعضاء اللجنة ودعوته الكريمة للجهات التي يمكن ان تساهم في تطوير اعمال برنامج الصيف في منطقة عسير فسيعقد هذا الاجتماع الموسع بحضور ممثلين للرئاسة العامة لرعاية الشباب ووزارة الاعلام ووزارة المعارف ووزارة التعليم العالي ومندوبين للجامعات بالمملكة بالاضافة الى اعضاء اللجنة بالمنطقة وسيتم في هذا الاجتماع بحث اثراء موسم الصيف بنشاطات متعددة منسقة ومرسومة تلتزم بها كل ادارة، وذلك بهدف توفير الوان عديدة للمصطافين من النشاطات الثقافية والرياضية والاجتماعية والترويحية حتى تكتمل متعتهم مع ما يتوفر في هذه المنطقة من مصائف وطبيعة وخدمات تعتبر من العوامل الهامة لجذب المصطافين للسياحة الداخلية.

وتجدر الاشارة الى ان اللجنة المحلية لتنظيم الصيف بمنطقة عسير قد بدأت اعمالها منذ ثلاث سنوات قدمت خلالها الكثير من النشاطات ضمن امكاناتها المتاحة، وذكر رئيس اللجنة بان الرغبة هي استمرار هذه اللجنة وبرامج تنظيم وتنسيق الصيف بناء على توجيهات سمو امير منطقة عسير وسمو نائبه وسيكون هذا الاجتماع مناسبة لتدارس المقترحات والافكار والتصورات التي يمكن بها التوسع في مجال اعمال برامج الصيف واعداد تصورات شاملة موسعة تكون قاعدة يسار عليها في تنفيذ برامج متكاملة للسياحة الداخلية، ولهذا فقد دعيت بعض الجهات الحكومية وتجاوبت مشكورة لارسال ممثلين عنها من الرياض لحضور هذه الاجتماعات في مدينة ابها.

ونرجو ان نوفق جميعا لتقديم ما فيه مصلحة الوطن وجميع المقيمين على ثراه الطاهر.

● الامير خالد الفيصل

رئيس ديوان المراقبة العامة يعود من فيينا

كتب/ عبدالعزيز الخضيري:

عاد الى الرياض رئيس ديوان المراقبة العامة معالي الاستاذ عمر عبدالقادر فقيه قادما من فيينا بعد ان شارك في اجتماع مجموعة الخبراء التابعة للامم المتحدة بشأن قواعد التدقيق الحكومي والذى عقد خلال الثلث عشر من شهر محرم الماضي بالتعاون مع المنظمة الدولية لاجهزة التدقيق العليا (الانتوساي).

كما شارك في هذا الاجتماع الدولي رؤساء الاجهزة العليا للمحاسبة والمراقبة و ١٤ دولة من ضمنها المملكة بالاضافة الى ممثلين عن اللجان الاقتصادية التابعة للامم المتحدة والاتحادات والوكالات الدولية والبنك الدولي.

مواعيد قبول الطلبات في مسابقات وظائف الهيئة الملكية للجبيل والخطوط الحديدية ومعهد الادارة

اعلن ديوان الخدمة المدنية عن خطة مسابقات الوظائف لشهر صفر الحالي الخاصة بالمؤسسات العامة. وقد اشتملت الخطة على مواعيد قبول الطلبات والمسوغات المتوجب احضارها من الموظفين وغيرهم وفقا لما يلي:

● الهيئة الملكية للجبيل وينبع: يبدأ قبول الطلبات فيها للراغبين بالاشتراك بمسابقتها في يوم ١٠ من الشهر الحالي وحتى ٢٥ منه.

● المؤسسة العامة للخطوط الحديدية السعودية: يبدأ قبول الطلبات فيها من يوم ٢٠ من الشهر الحالي وحتى يوم ٥ من الشهر القادم.

● معهد الادارة العامة، اعتبارا من ٢٢ من الشهر الحالي وحتى يوم ١٠ من شهر ربيع الاول القادم.

هذا وقد اشتمل الاعلان على المسوغات المطلوبة من المتقدمين للتوظيف حسب مايلي: المتقدم وهو غير موظف: تعبئة نموذج طلب التوظيف. صورتان مصدقتان لاخر شهادة حصل عليها المتقدم بمطابقتها للاصل او إحضار الاصل للتصديق ويتم ذلك من قبل ادارة شئون الموظفين بالجهة المتقدم لها. صورتان من التقرير الطبي. اربع صور شمسية. بينما المتقدم وهو موظف يتوجب عليه تعبئة طلب التوظيف الخاص بذلك وصورة للمؤهلات العلمية التي حصل عليها وصورة الدورات التدريبية التي حصل عليها بنفس مرتبته التي يشغلها مصدقة من قبل المؤسسة التي يعمل بها. بيان بخدماته اذا كان له سابق خدمة بغير المؤسسة.

تنفيذ حكم القصاص في قاتلين بالرياض

يماني يضرب آخر بماسورة حديد امانته فيلقى جزاءه وآخر اطلق النار من مسدسه وقتل مواطنا فنفذ فيه القصاص

الرياض ـ و.أ.س:

اصدرت وزارة الداخلية بيانا بشأن تنفيذ حكم القصاص في المدعو عبده نعمان غالب اليماني وفيما يلي نص البيان:

قال الله تعالى: «ولكم في القصاص حياة يا اولي الالباب لعلكم تتقون».. اقدم المدعو/ عبده نعمان غالب اليماني على قتل/ قائد بن صالح اليماني الجنسية. وذلك بضربه بماسورة حديد في وجهه وراسه نتيجة مضاربة وقعت بينهما واسفر التحقيق عن ادانة الجاني المذكور بقتل المجني عليه وباحالته الى المحكمة الكبرى بالرياض صدر بحقه الصك الشرعي رقم ٦/٣٣١ في ١٤٠٥/٧/١٧هـ المتضمن ثبوت ما نسب اليه شرعا والحكم عليه بالقتل قصاصا لتوفر شروطه. وصدق الحكم من هيئة التمييز بقرارها رقم ١٥٢/١ص م في ١٤٠٥/٧/٣٠هـ ومن مجلس القضاء الاعلى بهيئته الدائمة بقراره رقم ٤٤/٥/٢١٩ في ١٤٠٥/٨/٢٨هـ وصدر الامر السامي رقم ٤/٨٨/م وتاريخ ١٤٠٦/١/١٩هـ بانفاذ ما تقرر شرعا بحق القاتل المذكور.

وقد تم تنفيذ القصاص بالقاتل/ عبده نعمان غالب اليماني بعد صلاة الجمعة الموافق ١٤٠٦/٢/٤هـ بمدينة الرياض.

ووزارة الداخلية اذ تعلن عن ذلك لتؤكد للجميع حرص حكومة صاحب الجلالة على استتباب الامن واستئصال شأفة الاجرام وقمع المجرمين وتنفيذ احكام الله فيهم والله الهادي الى سواء السبيل.

البيان الثاني

كما اصدرت وزارة الداخلية بيانا بشأن تنفيذ حكم القصاص في المدعو سيف بن محمد القحطاني.. وفيما يلي نص البيان:

قال الله تعالى: «يا ايها الذين آمنوا كتب عليكم القصاص في القتلى» وقال تعالى: «ولكم في القصاص حياة يا اولي الالباب لعلكم تتقون».

اقدم المدعو/ سيف بن محمد القحطاني على قتل المدعو دبسان بن ذيب ابوهيا القحطاني وذلك باطلاق النار عليه من مسدسه. وقد اسفر التحقيق مع الجاني المذكور عن ادانته بجريمته وباحالته الى المحكمة الكبرى بالرياض صدر بحقه الصك الشرعي رقم ٥/١٩٤ في ١٤٠٥/٤/٢٩هـ المتضمن ثبوت ما نسب اليه شرعا والحكم عليه بالقصاص وصدق الحكم من هيئة التمييز بالقرار رقم ١/١٨٨/١ص م في ١٤٠٥/٩/١٢هـ وصدر الامر السامي رقم ٤/٦٧م في ١٤٠٦/١/١٩هـ بانفاذ ما تقرر شرعا بحق القاتل المذكور.

وقد تم تنفيذ القصاص بالقاتل/ سيف بن محمد القحطاني في يوم الجمعة الموافق ١٤٠٦/٢/٤هـ بمدينة الرياض.

ووزارة الداخلية اذ تعلن عن ذلك لتؤكد حرص حكومة صاحب الجلالة حفظه الله على قمع المجرمين العابثين بأمن هذا البلد واستقراره وتنفيذ احكام الله فيهم. والله الهادي الى سواء السبيل.

ترسية مشاريع تطويرية وتنموية في مدن الشرقية

بتكلفة ١١٧ مليون ريال لمدن ابقيق، رحيمة، الجبيل، الخفجي، النعيرية

الدمام ـ و.أ.س:

ارست المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية مؤخرا عددا من المشاريع التطويرية والتنموية في عدد من مدن وقرى المنطقة الشرقية وذلك بتكلفة اجمالية قدرها مائة وسبعة عشر مليونا وخمسمائة واثنان وسبعون الفا ومائتان واربعة وثلاثون ريالا.

ذكر ذلك لوكالة الانباء السعودية مدير عام الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية احمد المشعل وقال ان تلك المشاريع شملت مشروع سفلتة مؤقتة لعدد من شوارع غرب المنطقة الصناعية بمدينة ابقيق وسفلتة مؤقتة لعدد من شوارع مدينة رحيمة ومشروع نظافة وتأمين اكياس نفايات لبلدية الجبيل ومشروع صيانة انارة مدينة الخفجي ومشروع سفلتة مؤقتة لعدد آخر من شوارع رحيمة وصيانة المسطحات الخضراء بها.

واضاف المشعل بأن هناك عددا آخر من المشاريع قيد الترسية لدى المديرية في عدد من مدن وقرى المنطقة وتشمل مشاريع سفلتة ورصف وانارة لعدد من الشوارع بمدينة رحيمة ومشروع ردم المناطق المنخفضة ونظافة مدينة الخفجي ومشروع نظافة مدينة النعيرية ومشروع سفلتة وانارة لعدد من شوارع قرية العليا والشيط وام الساهك ومشروع صيانة شوارع ابقيق ومشروع نظافة مدينة الجبيل ومشروع سفلتة ورصف وانارة الشوارع الرئيسية جنوب مدينة الجبيل ومشروع سفلتة ورصف وانارة المخططات الجنوبية مع مشروع سفلتة ورصف وانارة شارع الملك فيصل الغربية بمدينة الجبيل وتأتي هذه المشاريع ضمن العديد من المشاريع التطويرية والتنموية التي تنفذها المديرية بعدد من مدن وقرى وهجر المنطقة الشرقية خلال العام المالي الحالي.

منطقة حائل تحتفل بيوم الغذاء العالمي

كتب/ فهد محمد المسعود:

على شرف وكيل امارة منطقة حائل المساعد الاستاذ/ صالح العضيبي اقيم احتفال بالمركز الثقافي بحائل بمناسبة يوم الغذاء العالمي وقد بدأ الحفل في تمام الساعة السادسة والربع من مساء يوم الاربعاء ٢ صفر ١٤٠٦هـ بتلاوة آي من الذكر الحكيم تلى ذلك كلمة مدير الزراعة والمياه بمنطقة حائل المهندس عبدالرحمن عبدالعزيز الصوينع. اشاد فيها بالمستوى المشرف الذي وصلت اليه المملكة في مجال الزراعة والاكتفاء الذاتي من الغذاء وقال اننا اكتفينا بالفعل من محصول القمح واصبح لدينا فائض كبير يصدر الى الدول المجاورة ومناطق الجفاف بافريقيا. وغيرها وفي الطريق بمشيئة الله للاكتفاء من بقية المحاصيل والتنوع في زراعتها هذا الى جوار الخضروات والفواكه والمشاريع الحيوانية العملاقة واشار المهندس الصوينع بأن ذلك اتى من الدعم السخي الذي تقدمه حكومة صاحب الجلالة الملك المعظم للزراعة والمزارعين ومتابعة واهتمام صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل..

بعد ذلك القى سعد خلف العفنان كلمة المزارعين اشاد فيها بالتعاون القائم بين مديرية الزراعة بحائل والمزارعين والخدمات المقدمة لهم وارشادهم الى الطرق العلمية الحديثة للزراعة وتمنى ان تشهد المنطقة تطورا اكبر في مجال الزراعة وكافة المجالات.

كم القيت كلمة الشئون الصحية بحائل والتي تضمنت أهمية الغذاء بالنسبة للجسم وتوعية المواطن بالاهتمام بالغذاء والايعتمد في غذائه على نوع واحد ولكن على وجبات متكاملة.. وحث الجميع في كلماتهم على ضرورة وعي المواطن ليساعد في تقدم الزراعة بالمنطقة.

بعد ذلك شرف وكيل امارة منطقة حائل والضيوف حفل الشاي الذي اقيم على شرفهم بالمركز الثقافي بحائل.

لجنة نسائية تشارك في تجميل مدينة عنيزة..

عنيزة/ حمود الرميح:

وافق صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم ورئيس لجنة تجميل وتحسين مدينة عنيزة على تكوين لجنة نسائية بمدينة عنيزة المشاركة في تجميل وتحسين المدينة تكون مساندة للجنة الاساسية وقد بارك سموه في موافقته هذه الخطوة كما سره حماس فتيات مدينة عنيزة ورغبتهن بالمساهمة في خدمة مدينتهن. وقد تمنى سموه لهن التوفيق والسداد.

ذكر ذلك (للرياض) عضو اللجنة الاستاذ عبدالرحمن الصالح العليان واضاف ان موافقة سموه هذه دافعا كبيرا للجنة للقيام بواجبها الملقى على عاتقها لتجميل وتحسين مدينة عنيزة كما تم تكليف احدى عضوات اللجنة بالتنسيق مع ادارة تعليم البنات بعنيزة لتكوين لجنة الفتيات ومن جهة ثانية مازالت اللجنة تتلقى المزيد من التبرعات النقدية من المواطنين المشاركة في تجميل مدينة عنيزة حيث تلقت نصف مليون ريال من المواطن عبدالرحمن المنصور الزامل وصالح عبدالرحمن العبدلي.

وقد شكرت اللجنة المواطنين على تبرعهم السخي والذي ليس غريبا عليهم.







٢٥ مليونا لمشاريع بلدية في القنفذة والخرمة

جدة - واس:

يجري العمل حاليا في تنفيذ ثلاثة مشاريع في مدينة القنفذة والخرمة بتكلفة اجمالية قدرها خمسة وعشرون مليونا وستمائة وسبعة الاف ريال ذكر ذلك مدير عام الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية المهندس عبدالله الطاسان وقال ان مشاريع السفلتة المؤقتة والانارة في مجمع بالقنفذة تقدر قيمتها بثلاثة عشر مليونا ومائة واثنين واربعين الف ريال.

واشار بأنه قد خصص مبلغ سبعمائة وخمسة وستون الف ريال للصيانة بمدينة القنفذة اما المشروعان الخاصان بالبلدية في منطقة الخرمة والتي يجري تنفيذها فيشمل الاول منها على نزع ملكيات بقيمة قدرها ستمائة وسبعة وثلاثون، الف ريال والثاني على عمل سفلتة مؤقتة وانارة للمدينة والقرى التابعة لها بتكلفة قدرها تسعة ملايين وسبعمائة وسبعة وثلاثون الف ريال كما خصص مبلغ مليون وثلاثمائة وستة وعشرون الف ريال للصيانة في منطقة الخرمة.

مديرية الزراعة والمياه بالخرج تحتفل بيوم الغذاء العالمي

الخرج/ عبدالرحمن المقرن:

احتفالا بيوم الغذاء العالمي اقامت مديرية الزراعة والمياه بالخرج حفلا شاركت فيه امارة الخرج وادارة تعليم البنين، وادارة تعليم البنات، وبعض الدوائر الحكومية ذات العلاقة.

والجدير بالذكر ان المديرية العامة قامت بعمل الملصقات واللافتات والنشرات والتي تم توزيعها على المواطنين والتي تتضمن معلومات عن الامن الغذائي ومشاكل الغذاء في الدول النامية والفقيرة كما تضمنت موجزا عن النهضة الزراعية الشاملة بمملكتنا الحبيبة والجهود الكبيرة التي تبذلها حكومتنا الرشيدة نحو تحقيق النجاح لمجتمعنا والوصول الى مرحلة الاكتفاء الذاتي في انتاج المحاصيل والالبان والدواجن.

واشار مدير الزراعة الى ان انتاج المملكة من القمح زاد عن ٣٠٠٠ طن عام ١٣٩٥هـ وحتى اصبح هذا العام اكثر من (١٫٣٠٠٫٠٠٠) مليون طن وتساهم منطقة الخرج بجزء كبير من هذا المحصول وقد زادت المساحات المزروعة هذا العام بنسبة ٢٠٪ اي ان المساحة المزروعة في هذا العام بلغت اكثر من (٥٧٦٫٢٧٠) دونما.

اليوم يبدأ تقديم طلبات الالتحاق للفصل الدراسي الثاني بجامعة الملك عبدالعزيز

جدة/ عبدالوهاب الفايز:

تبدأ هذا اليوم السبت ٥ صفر ١٤٠٦هـ الفترة المحددة لتقديم طلبات الالتحاق بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة وذلك للفصل الدراسي الثاني ١٤٠٥/١٤٠٦هـ لكل من الطلاب والطالبات وتستمر هذه الفترة حتى نهاية دوام يوم الاربعاء ١٤٠٦/٢/٢٢هـ الموافق ١٩٨٥/١١/٦م.

صرح بذلك (للرياض) مصدر مسئول بجامعة الملك عبدالعزيز وذكر المصدر في تصريحه ان المستندات المطلوب تقديمها هي:

- اصل استمارة الثانوية العامة مع صورتين منها
- اصل شهادة حسن السيرة والسلوك مع صورتين منها
- صورة حفيظة النفوس
- اربع صور شمسية مقاس ٤ × ٦ (للطلاب فقط)
- افادة معتمدة من جهة طبية بنوع فصيلة الدم.

وقد اعدت الجامعة الترتيبات اللازمة لطريقة القبول حيث ستكون الاولوية للطلاب حديثي التخرج اعتبارا من عام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ وقد حدد يوم السبت ويوم الاحد ٥ و ١٤٠٦/٢/٦هـ للطلاب الحاصلين على معدل (٩٠٪ فاكثر) اما الطلاب الحاصلين على معدل (٨٥٪ فاكثر) فسيكون يومي الاثنين والثلاثاء الموافق ٧ و ١٤٠٦/٢/٨هـ متخصصان لقبول طلبات التحاقهما في الجامعة.

اما يومي الاربعاء والسبت ٩ و ١٢/صفر فسيكون للطلاب الحاصلين على معدل (٨٠٪) فاكثر.

ولأيام الاحد والاثنين والثلاثاء والاربعاء من ١٣ - ١٦/صفر فقد خصصت للطلاب الحاصلين على معدل ٧٥٪ فاكثر من طلاب المرحلة الثانوية تخصص (علمي).

وستكون الايام المتبقية من فترة القبول وهي من ١٩ - ٢٢/صفر مخصصة لقبول طلبات الطلاب الحاصلين على معدل ٧٠٪ فاكثر من طلبة تخصص (علمي) في المرحلة الثانوية.

المشاريع التعليمية بالمنطقة الشرقية

تنفيذ عشرات المشاريع لمدارس ابتدائية ومتوسطة وثانوية

☐ اعتماد ٤٩ مدرسة ابتدائية جديدة و١٥ متوسطة و٩ ثانويات ☐

☐ ٧٥ مشروعا تعليميا مقترح تنفيذها خلال السنوات القادمة ☐

الدمام - و.أ.س:

تقوم الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية حاليا بتنفيذ العديد من المشاريع المدرسية في كافة مدن وقرى المنطقة الشرقية.

ذكر ذلك لوكالة الانباء السعودية مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية الدكتور سعيد عطيه ابوعالي وقال ان تلك المشاريع تشتمل على عدد من المدارس الابتدائية والتي تشمل مدرسة تحفيظ القرآن الكريم بالدمام وتبلغ تكلفتها الاجمالية مليونين وثمانمائة واثنين وثلاثين الفا وخمسمائة وواحد وتسعين ريالا ومدرسة ابوبكر الرازي بتكلفة اجمالية قدرها مليونين وتسعمائة وستين الفا ومائتين وتسعة وخمسين ريالا ومدرسة بن القيم بالدمام بتكلفة اجمالية قدرها ثلاثة ملايين ومائتين وتسعة عشر الفا ومائة وخمسة وتسعين ريالا ومدرسة غرناطة بالدمام بتكلفة اجمالية قدرها ثلاثة ملايين ومائتين وتسعة عشر الفا ومائة وخمسة وتسعين ريالا ومدرسة ذات الصواري بالدمام وتبلغ تكلفتها الاجمالية ثلاثة ملايين ومائتين وتسعة عشر الفا ومائة وخمسة وتسعين ريالا ومدرسة حزم ام الساهك بأم الساهك وتبلغ تكلفتها الاجمالية مليونين وستمائة وواحد وستين الفا واربعمائة وثلاثة وثمانين ريالا ومدرسة النابيه بالنابيه بتكلفة اجمالية قدرها مليونين وسبعمائة واربعة وثمانين الفا وثلاثمائة وسبعة واربعين ريالا ومدرسة جعفر الطيار وتبلغ تكلفتها الاجمالية ثلاثة ملايين ومائتين وتسعة عشر الفا ومائة وخمسة وتسعين ريالا.

ومدرسة ابن رشد بالدمام وتبلغ تكلفتها الاجمالية ثلاثة ملايين وثمانمائة وواحد وعشرين الفا وتسعمائة وثلاثة وسبعين ريالا ومدرسة ثابت بن قيس بالقطيف وتبلغ تكلفتها الاجمالية ثلاثة ملايين وثمانمائة وواحد وعشرين الفا وتسعمائة وثلاثة وسبعين ريالا ومدرسة البخاري بالقطيف بتكلفة اجمالية قدرها ثلاثة ملايين وثمانمائة وواحد وعشرين الفا وتسعمائة وثلاثة وسبعين ريالا ومدرسة ابومعن بالقطيف وتبلغ تكلفتها الاجمالية ثلاثة ملايين واربعمائة وثلاثة وعشرين الفا ومائتين واربعة وعشرين ريالا ومدرسة تحفيظ القرآن الكريم بالخفجي وتبلغ تكلفتها الاجمالية ثلاثة ملايين ومائة وثلاثين الفا وسبعمائة وثمانية وخمسين ريالا ومدرسة الدخل المحدود بسيهات وتبلغ تكلفتها الاجمالية ستة ملايين وثلاثمائة وثلاثة وتسعين الفا ومائتين وستة وستين ريالا ومدرسة مخطط ٧٨/١١/ بالدمام وتبلغ تكلفتها الاجمالية ستة ملايين ومائة واثنين وسبعين الفا وثمانمائة وتسعة ريالات ومدرسة ام عقلا وتبلغ تكلفتها الاجمالية مليونين ومائة وخمسة وخمسين الفا ومائتين وخمسة وسبعين وتسعمائة وثلاثة عشر الفا ومائتين وستين ريالا ومدرسة أسيد بن حضير وتبلغ تكلفتها الاجمالية ثلاثة ملايين وثمانمائة وواحد وعشرين الفا وتسعمائة وثلاثة وسبعين ريالا ومدرسة نعيم بن مسعود بالقديح وتبلغ تكلفتها الاجمالية اربعة ملايين وثمانمائة وسبعة وثلاثين الفا وثمانمائة واربعة عشر ريالا ومدرسة السعيرة بالسعيرة وتبلغ تكلفتها الاجمالية اربعة ملايين وستمائة واثنين وعشرين الفا واربعمائة وسبعة وعشرين ريالا ومدرسة خالد بن الوليد بالدمام بتكلفة اجمالية قدرها ثلاثة ملايين ومائتين وتسعة عشر الفا وثمانمائة وخمسة وتسعين ريالا ومدرسة ابن بطوطة بأم الحمام وتبلغ تكلفتها الاجمالية اربعة ملايين وثلاثة وستين الفا وثمانية وسبعين ريالا.

واضاف الدكتور ابوعالي بأن تلك المدارس الابتدائية شملت كذلك عددا من المدارس بمنطقة الاحساء وهي مدرسة الحفايز وتبلغ تكلفتها الاجمالية مائتين وخمسة واربعين الفا وتسعمائة واربعة ريالات ومدرسة حمزة بن عبد المطلب وتبلغ تكلفتها الاجمالية مليونين وتسعمائة وثمانية آلاف واربعمائة واثنين وثمانين ريالا ومدرسة بلال بن رباح بالهفوف وتبلغ تكلفتها الاجمالية مليونين وتسعمائة واربعة وستين الفا وستمائة وثمانية وتسعين ريالا ومدرسة زيد بن ثابت وتبلغ تكلفتها الاجمالية مليونين وسبعمائة وسبعة وستين الفا وثمانمائة واثنين وسبعين ريالا ومدرسة الوزيه وتبلغ تكلفتها الاجمالية ثلاثة ملايين وسبعمائة واربعين ريالا ومدرسة الترمذي وتبلغ تكلفتها الاجمالية ثلاثة ملايين وثمانمائة وتسعة وتسعين الفا ومائتين وخمسة ريالات ومدرسة محمد بن عبد الوهاب وتبلغ تكلفتها الاجمالية ثلاثة ملايين وستمائة وعشرة الاف ومائة وسبعة وثلاثين ريالا ومدرسة عباده بن الصامت وتبلغ تكلفتها الاجمالية ثلاثة ملايين وستمائة وعشرة الاف ومائة وسبعة وثلاثين ريالا ومدرسة غرب المسلخ بالمبرز وتبلغ تكلفتها الاجمالية ثلاثة ملايين وثمانمائة وتسعة وتسعين الفا ومائتين وخمسة ريالات ومدرسة الامام البخاري بالمبرز وتبلغ تكلفتها الاجمالية ثلاثة ملايين وثمانمائة وتسعة وتسعين الفا ومائتين وخمسة ريالات ومدرسة عمر بن عبدالعزيز بالمبرز وتبلغ تكلفتها الاجمالية ثلاثة ملايين وثمانمائة وتسعة وتسعين الفا ومائتين وخمسة ريالات ومدرسة القرية النموذجية بالمبرز وتبلغ تكلفتها الاجمالية ثلاثة ملايين وسبعمائة وتسعة وخمسين الفا وستة وتسعين ريالا ومدرسة جعفر بن ابي طالب وتبلغ تكلفتها الاجمالية ثلاثة ملايين وتسعمائة واثنين وعشرين الفا وخمسمائة وخمسة وثلاثين ريالا ومدرسة الطبري بالمبرز وتبلغ تكلفتها الاجمالية ثلاثة ملايين وسبعمائة وتسعة وخمسين الفا وستة وتسعين ريالا ومدرسة تحفيظ القرآن الكريم بالمبرز وتبلغ تكلفتها الاجمالية ثلاثة ملايين وثمانمائة وتسعة وتسعين الفا ومائتين وخمسة ريالات.

ومعهد النور للبنين بالمبرز وتبلغ تكلفته الاجمالية ثلاثة وعشرين مليونا وتسعمائة وستة وثمانين الفا وثمانمائة وواحد وسبعين ريالا ومدرسة احد الابتدائية وتبلغ تكلفتها الاجمالية مليونين ومائة واثني عشر الفا واربعمائة واثنين واربعين ريالا ومدرسة العقير وتبلغ تكلفتها الاجمالية مليونين ومائة واثنين واربعين الفا وسبعمائة وثمانية وسبعين ريالا ومدرسة هارون الرشيد وتبلغ تكلفتها الاجمالية ثلاثة ملايين وثمانمائة وواحد وثمانين الفا وستمائة وخمسة وسبعين ريالا.

ومدرسة الطرف وتبلغ تكلفتها الاجمالية ستة ملايين ومائة واثنين وسبعين الفا وثمانمائة وتسعة ريالات ومدرسة الرازي وتبلغ تكلفتها الاجمالية ستة ملايين واربعمائة وسبعة وثمانين الفا وسبعمائة وثمانية واربعين ريالا ومدرسة خريص وتبلغ تكلفتها الاجمالية مليون وتسعمائة وثمانية الاف وتسعمائة وسبعة وخمسين ريالا ومدرسة جواثا وتبلغ تكلفتها الاجمالية ثلاثة ملايين وستمائة وخمسين الفا وثمانمائة وخمسة وعشرين ريالا. ومدرسة عبدالرحمن بن عوف وتبلغ تكلفتها الاجمالية ثلاثة ملايين ومائة واثني عشر الفا وثلاثمائة وخمسة وتسعين ريالا.

واوضح مدير عام التعليم بالمنطقة بانه في مجال المدارس المتوسطة فان الادارة تقوم حاليا بانشاء عدد منها تشمل مدرسة عنك وتبلغ تكلفتها الاجمالية ثلاثة ملايين وسبعمائة وثمانية وعشرين الفا ومائتين واثنين وتسعين ريالا ومدرسة رأس تنورة وتبلغ تكلفتها الاجمالية ستة ملايين وسبعمائة واربعة الاف وخمسمائة وثلاثة وخمسين ريالا ومدرسة قرية العليا وتبلغ تكلفتها الاجمالية خمسة ملايين ومائتين وثلاثة وتسعين الفا وتسعمائة وسبعين ريالا ومدرسة الاوجام وتبلغ تكلفتها الاجمالية ستة ملايين ومائتين وخمسة وستين الفا وتسعمائة وثمانية وثلاثين ريال ومدرسة الصرار وتبلغ تكلفتها الاجمالية خمسة ملايين ومائتين وثلاثة وتسعين الفا وتسعمائة وسبعين ريالا.

ومدرسة المثنى بن حارثة بالخفجي وتبلغ تكلفتها الاجمالية ثمانية ملايين ومائة وثلاثة وخمسين الفا وثمانية وعشرين ريالا ومدرسة الدمام المتوسطة وتبلغ تكلفتها الاجمالية خمسة ملايين ومائة وتسعين الفا ومائة وتسعة ريالات ومدرسة الجش المتوسطة وتبلغ تكلفتها الاجمالية اربعة ملايين وثمانمائة وتسعة آلاف وسبعمائة وستين ريالا ومدرسة الامام الشافعي وتبلغ تكلفتها الاجمالية خمسة ملايين ومائة وتسعين الفا ومائة وتسعة ريالات ومدرسة العداوي وتبلغ تكلفتها الاجمالية خمسة ملايين وستمائة وثلاثة وثلاثين الفا وتسعة وخمسين ريالا ومدرسة مليجة وتبلغ تكلفتها الاجمالية سبعة ملايين ومائة وخمسين الفا وتسعمائة وثمانمائة وثمانين ريالا. ومدرسة جرارة وتبلغ تكلفتها الاجمالية سبعة ملايين ومائة وخمسين الفا وستمائة وثمانية وثمانين ريالا ومدرسة الجاروديه وتبلغ تكلفتها الاجمالية سبعة ملايين ومائتين وسبعة واربعين الفا ومائة وستة وثلاثين ريالا.

ونوه الدكتور ابو عالي الى ان المدارس المتوسطة الجاري تنفيذها حاليا بمنطقة الاحساء تشمل كل من مدرسة الشقيق وتبلغ تكاليفها الاجمالية اربعة ملايين وثمانمائة وتسعة وتسعين الفا وسبعمائة وستة وتسعين ريالا ومدرسة محاسن وتبلغ تكلفتها الاجمالية ثلاثة ملايين ومائتين وتسعة وتسعين الفا ومائة وثلاثة وثمانين ريالا ومدرسة العمران وتبلغ تكلفتها الاجمالية ستة ملايين وسبعمائة وثلاثين الفا وستمائة ريال ومدرسة الفضول وتبلغ تكلفتها الاجمالية ستة ملايين واربعمائة وتسعة وعشرين الفا وخمسمائة وستين ريالا ومدرسة البطالية وتبلغ تكلفتها الاجمالية ستة ملايين ومائتين واثنين واربعين الفا ومائتين وواحد وستين ريالا ومدرسة القرية النموذجية وتبلغ تكلفتها الاجمالية خمسة ملايين ومائتين وخمسة الاف واربعمائة وثمانية عشر ريالا ومدرسة شمال المبرز وتبلغ تكلفتها الاجمالية سبعة ملايين وثمانمائة وتسعين الفا وسبعمائة وثلاثة وتسعين ريالا.

ومدرسة المطيرفي وتبلغ تكلفتها الاجمالية سبعة ملايين وثمانمائة وتسعين الفا وسبعمائة وثلاثة وتسعين ريالا ومدرسة المركز وتبلغ تكلفتها الاجمالية سبعة ملايين وثمانمائة وتسعين الفا وسبعمائة وثلاثة وتسعين ريالا.

واوضح الدكتور ابوعالي ان من جملة تلك المشاريع يتم حاليا بمنطقة الاحساء كذلك تنفيذ عدد من المدارس الثانوية التي تشمل مدرسة الجفر وتبلغ تكلفتها الاجمالية سبعة ملايين واربعة الاف وخمسمائة وخمسة وخمسين ريالا. ومدرسة العيون وتبلغ تكلفتها الاجمالية سبعة ملايين واربعة الاف وخمسمائة وخمسة وخمسون ريالا ومدرسة الشعبة وتبلغ تكلفتها الاجمالية ثمانية ملايين وخمسمائة وواحد وثلاثين الفا وثمانية ريالات ومدرسة القارة وتبلغ تكلفتها الاجمالية ثمانية ملايين ومائتين وواحد وسبعين الفا ومائة واثنين وعشرين ومائة واثنين وعشرين ريالا.

واشار مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية الى ان الادارة قامت مؤخرا باعتماد تنفيذ عدد من المدارس بعدد من مدن وقرى المنطقة وتشمل تلك المدارس تسعة واربعين مدرسة ابتدائية في كل من الدمام والخبر والقطيف وقراها والاحساء وقراها والخفجي ورحيمة والظهران وخمسة عشر مدرسة متوسطة في كل من القديح وتاروت والخبر والظهران والسفانية والاحساء وقراها وتسعة مدارس ثانوية في كل من الدمام والخبر والاحساء وقراها بالاضافة الى الكلية المتوسطة بالدمام هذا بالاضافة الى عدد من المشاريع المدرسية المطروحة والمقترحة بالمنطقة والتي تشمل خمسة وسبعين مشروعا تعليميا.

وتأتي هذه المشاريع ضمن العديد من المشاريع التعليمية المختلفة التي تنفذها الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية في كافة مدن وقرى المنطقة تمشيا مع سياسة حكومتنا الرشيدة في تسهيل وتوفير كافة سبل التعليم لابناء هذا البلد الأمين.

● د. عبد العزيز الخويطر وزير المعارف

● د. سعيد عطيه ابوعالي

لقاء

تركي عبدالله السديري

فروسية الصوت

كلنا تابع وسائل الاعلام العربي.. وبالذات الاعلام المكتوب، منذ حادث ضرب مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس، ومروراً بحادث خطف الباخرة، ثم خطف الطائرة، واخيراً قرار بريطانيا بالغاء إجتماع وزير الخارجية مع الجانب الفلسطيني في الوفد المشترك، ما لم يوقع بياناً يدين العنف والارهاب..

في وسائل الاعلام هذه، ماذا جد في الامر منذ مشروع ايزنهاور، وكانت بداية الذروة في الهجوم الاعلامي على امريكا، ومنذ وعد بلفور، وهو بداية مناسبات الغضب الاعلامي العربي على بريطانيا..

لاشيء..

في كل مناسبة «قهر» عربي هناك فروسية كلامية متعددة المواقع تندد بمن يقفون خلف اسرائيل وتذكر بالعهر البريطاني السياسي المبكر، الذي بدأ مع وعد بلفور وتقارن بين الشيطان وامريكا، حيث كل منهما موجود اينما وجد الشر والعدوان في العالم العربي..

هل هناك جديد في الأمر..

لاشيء..

مرة واحدة ليت ان العالم العربي يفكر بذاته.. يفكر بالأحداث التي تتم على ارضه..

الناس كلهم.. ربما حتى الأجنة في البطون، على علم بان بريطانيا اعطت وعد بلفور لليهود.. والناس كلهم ايضاً يعلمون ليس ان امريكا تساند اسرائيل فقط، ولكنها ترتبط معها ايضاً باتفاق تعاون استراتيجي.. ولا شيء اكثر من هذا..

وإذا كان هناك ما هو اكثر منه، فلن يكون الا مراجعة الذات العربية، والتاكد من ان كل ردود الفعل العربية، ليست إلا مجرد اصداء «للظاهرة الصوتية» في معارك هذا العصر وخلافاته..

لماذا لم تكن هناك متابعة لمعرفة ما وراء حادث الباخرة الايطالية..؟!

كثير من الأسئلة تتعلق بهذا الوضع..

لماذا دائماً هناك حادث رديف لكل موقف انتصار تحصل عليه منظمة التحرير الفلسطينية..؟

هل الانشقاق العربي ام الفلسطيني، هو الذي يخلق ذلك الحادث الرديف ولمصلحة من..؟.. وإذا كان من يخلقه هو طرف دولي فكيف يتم تمريره على العالم العربي او الفلسطيني..؟..

وإذا فهمنا ان للعالم العربي عشرات القيادات، ومثلها إنتماءات وعلاقات وتضادات وصراعات، فهل يجوز بعد المآسي المتواصلة ان يكون الفلسطينيون ايضاً مشتتين بمثل هذه التقسيمات..؟

واخر سؤال مهم في هذا الموضوع..

مع معرفتنا بحقيقة مشاعر بريطانيا حيال القضية الفلسطينية، لكن هل كان يمكنها ان تعلن رفض اجتماع وزير خارجيتها بالوفد الفلسطيني، ما لم يوقع بيان إدانة للارهاب، لو ان الفاصل الزمني بين حادث تونس وموعد الاجتماع، استمر لصالح موقف التعاطف الدولي مع الفلسطينيين ولم يدخل فيه منعطف موضوع الباخرة..؟ اليس يحتمل ان بريطانيا لن تملك مبرر التملص او الخضوع للضغوط لولا إعادة خلط الاوراق..؟!



على طريق التنمية

أيام «التوعية الصحية».. وغياب المستشفيات!

توعية المواطن وتعريفه بكل مايمت الى المجتمع بصلة هي مسئولية مشتركة تقدم له من قبل الاجهزة الحكومية على اختلاف تخصصاتها. وتتحمل الاجهزة الاعلامية العبء الاكبر من التوعية وهي تؤدي دورا فعالا في جعل المواطن يحيط علما بالخطط التي يسير عليها المجتمع وتساهم في تنميته وتطوره. وبالاحتفالات بالايام او الاسابيع الخاصة بتوعية المواطن سواء ماكان منها على الصعيد العربي او العالمي هي مسئولية جميع الاجهزة الحكومية وبغض النظر عن الاجهزة الاعلامية والمجالات التي تتناولها. ففي الاسبوع الماضي احتفل العالم بمناسبتين مهمتين وهما يوم المكفوفين العالمي (العصا البيضاء) ويوم التمريض العالمي.. ولكنه احتفال اقتصر على الجانب الاعلامي المجرد. وتوقفت التوعية عند هذا الحد وغاب دور المستشفيات الذي يمكن ان تلعبه في ابراز الدور الكبير لهذه الايام... وتعريف المواطن بما قدم في مجتمعنا في هذه المجالات ومحاولة التوصل الى ارضاء احتياجاته الوثيقة الصلة باهتمامات المستشفيات وجميع المرافق الصحية في المملكة.

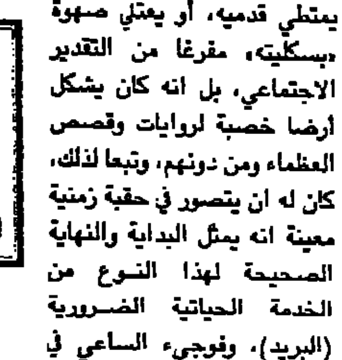
ماذا قدمت المستشفيات في يوم التمريض العالمي؟ وهل تمت الاستفادة من هذا اليوم في المجال الذي يجب ان تكون فيه أم تراها قصرت فقط على وسائل الاعلام؟...

وللاجابة على هذين السؤالين يلزمنا ان نتحدث بصراحة عن الدور السلبي للمستشفيات واهمالها لمثل هذه الايام دون الاستفادة منها بالرغم من ان العالم يحتفل بها دليلا على اهميتها وتاثيرها على فئات المجتمع... ففي مستشفياتنا لم يرد أي ذكر ليوم التمريض ولم تتم أي دراسة عن ايجاد افضل الخدمات في هذا المجال... كما لم يتم التعرف على المشكلات التي تصادف من يعمل في التمريض ومحاولة ايجاد الحلول المناسبة لها بما يوافق المجتمع... والامر الذي يثير الدهشة حقا هو ان من يقومون بالعمل في مجال المستشفيات هم آخر من يعلم بهذه الأيام وبأهميتها ونحن لا نلقي باللوم هنا على وزارة الصحة ولكن على الجهاز الاداري العامل بكل مستشفى ومسئوليته المباشرة للتخطيط ليمثل هذه الأيام ومحاولة افادة المواطن وتوعيته بأهدافها التي ترمي اليها.

ونحن اذ نركز على أهمية دور المستشفيات فاننا نتطلع الى الاستفادة من الفرص المعروضة عالميا في النهوض بمستوى الخدمات المقدمة في مجال الصحة. فوسائل الاعلام ووزارة الصحة مهما قدمت في هذا المجال تظل مشاركة اذ ان المستشفيات تتحمل العبء الاكبر في توعية المواطن نظرا لارتباطه بالواقع الذي يعيشه سواء خارج او داخل محيط المستشفى...

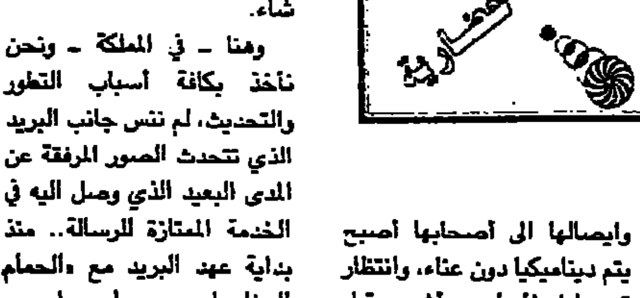
ناديا الصعيدي

«البسكليت».. وصندوق البريد!



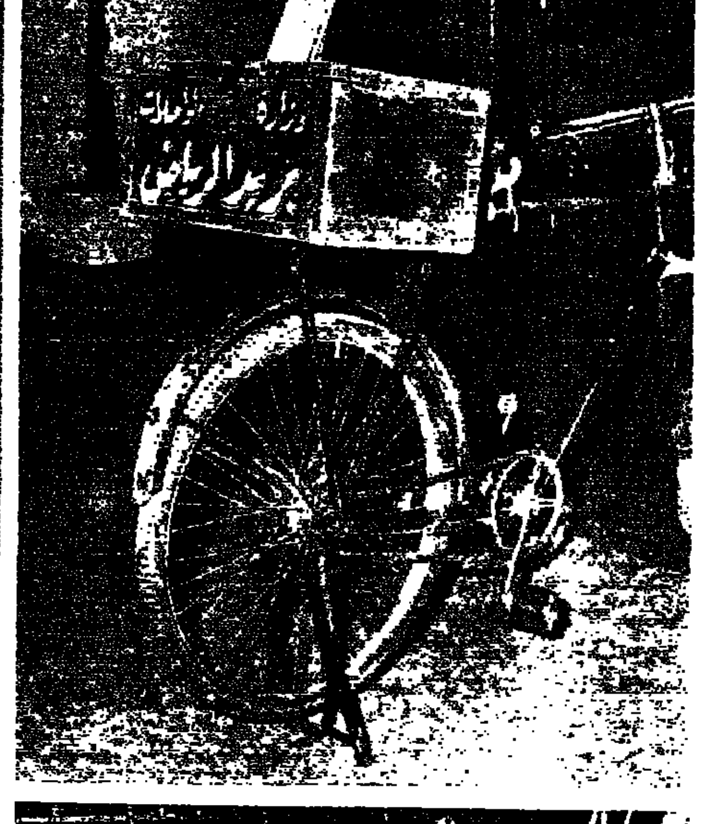
لم يكن ساعي البريد وهو يمتطي قدميه، أو يعتلي صهوة «بسكليته» مفرغا من التقدير الاجتماعي، بل انه كان يشكل أرضا خصبة لروايات وقصص العظماء ومن دونهم، وتبعا لذلك، كان له ان يتصور في حقبة زمنية معينة انه يمثل البداية والنهاية الصحيحة لهذا النوع من الخدمة الحياتية الضرورية (البريد)، وفوجيء الساعي في عصر النهضة الحديث ان البشر لديهم الاستعداد التام للاستغناء عنه، أو تفريغه مرحليا من التقدير الذي كان يحظى به.

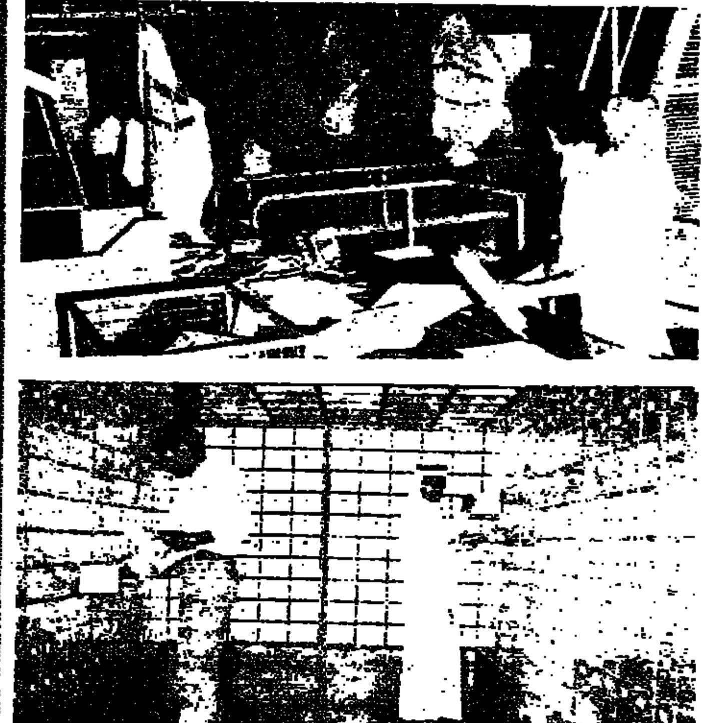
فخدمات البريد تطورت، كما هي بقية الخدمات بشكل مذهل، حتى ان بعث الرسائل وفرزها وايصالها الى أصحابها أصبح يتم ديناميكيا دون عناء، وانتظار قد يطول لأسابيع وأشهر يقبل بعدها ساعي البريد بوسيلته البدائية ليطفيء لهيب المنتظرين، الرسالة الآن اصبحت تخضع لخدمة ممتازة،



يدخل فيها البريد المستعجل والعادي، والرمز البريدي، وصندوق البريد الذي يحمل صاحبه - مؤسسة أو فرد - مفتاحه في جيبه، ويزوره متى شاء.

وهنا - في المملكة - ونحن نأخذ بكافة أسباب التطور والتحديث، لم ننس جانب البريد الذي تتحدث الصور المرفقة عن المدى البعيد الذي وصل اليه في الخدمة الممتازة للرسالة.. منذ بداية عهد البريد مع «الحمام الزاجل» مرورا بصاحب «البسكليت»... ووصولا الى مرحلة «الفرز الآلي».. والخدمة البريدية المتقدمة جدا على طريق الحضارة.







«بيان الرياض».. أهمية خاصة ومميزة للتنمية العربية

البيان حدد الخطوط العامة لسياسة تنمية الانسان وتطوير حياته والارتقاء بالوطن العربي الى المستويات التنموية والتطويرية.. في العالم

بقلم: **الدكتور/ محمود خضير عباس**

يتجسّد مغزى «بيان الرياض» بشموله رعاية المقام السامي المعروفة في مجالات مختلفة، حيث تدل على مدى عمق الاهتمام وبُعد التفكير في سعادة الانسان العربي -العالم الاسلامي، اينما كان..

فالدول العربية تحاول، كغيرها من دول العالم، الاستفادة من تقدم وتطور الاتصالات الاعلامية لغرض تنمية العنصر البشري فيها وتطوير مظاهر حياته المختلفة..

ولهذا شاركت تلك الدول، في مناسبات مختلفة، في اجتماعات وندوات متعددة وعلى مختلف المستويات لتحقيق الاهداف السابقة.

وهذا ماحصل فعلا عندما بادرت المملكة العربية السعودية باستضافة «ندوة الاعلام من أجل التنمية في الوطن العربي» التي عقدت في الرياض بين ٢٤ - ٢٦ جمادى الأولى ١٤٠٤هـ (٢٥ - ٢٧ فبراير/ شباط ١٩٨٤م) برعاية وزارة المالية والاقتصاد الوطني. وقد صدر في نهاية اعمال الندوة بيان ختامي سُمّي بـ «بيان الرياض».

● ●

عند تحليل مضمون «بيان الرياض» يمكن التوصل الى الاستنتاجات التالية، على سبيل المثال وليس الحصر، وتمثل، بنفس الوقت آراء شخصية:

١ - يكتسي، من حيث التسمية، اهمية خاصة. فاضافة كلمة «الرياض» تضفي على البيان صفة مميزة، والاولى من نوعها، عن مثيلاته من الندوات الاخرى، كالبيان الصحفي مثلا، بنفس الوقت الذي تعنى فيه مركز ثقل عاصمة المملكة بالنسبة للوطن العربي.

٢ - يعتبر «بيان الرياض» منهجا علميا لغرض رفع مستوى الوطن العربي ووضعه في مصاف المستويات التنموية والتطويرية في العالم، (اعني بان التنمية تخص العنصر البشري فقط، وان التطوير يخص (١) مظاهر حياة الانسان المادية).

وتتمثل مظاهر هذا المنهج بذكر بعض ماتضمنه البيان، لضيق المجال: (١).

أ - ان البيان مستلهم من الدين الاسلامي الحنيف الذي يدعو للعمل والبناء ويحث على الدعوة بالموعظة الحسنة.

ب - «تمسك» البيان برسالة الأمة العربية الحضارية التي «وحدتها العقيدة والارض والبيئة والثقافة واللغة والتاريخ والمصالح والارادة المشتركة».

ج - اعتبار تنمية الانسان وتطوير حياته الاقتصادية عمليتين متكاملتين، هدفهما خدمة المجتمع.

د - اعتبار «الاتصال» احد الموارد الطبيعية في البلاد التي يمكن استثمارها لصالح الانسان، بعد ان اصبح حاجة اساسية في حياته، موضحا، بنفس الوقت صفاته الحقيقية المتمثلة بالتربية والثقافة والاخبار الصادقة ونشر الوعي العام حول كل مايخدم المجتمع العربي.

٣ - يعتبر «بيان الرياض» منهجا عمليا لانه يضع الخطوط العامة لانتهاج سياسة واضحة لتنمية الانسان العربي وتطوير حياته. ومن مظاهر ذلك مثلا:

أ - ضرورة تكامل قوى الوطن العربي وموارده الذاتية.

ب - مراقبة مخاطر التطور التكنولوجي الهائل على القيم الروحية واختفاء شخصية وقيمة الفرد وتهديد بعض مظاهر الانسان المادية.

ج - التعاون مع الغير لاقامة سلام عالمي عادل.

د - ضرورة الاتصال والبناء لغرض «تكامل امكانات الأمة العربية ودعم وحدتها وصيانة أمنها وتعزيز ذاتيتها الثقافية ووقايتها من هجمات الاستعمار الجديد والصهيونية».

هـ - تحرير الاقتصاد والاعلام والثقافة العربية من التبعية وذلك بتنمية الانسان العربي وتعزيز قدراته التقنية.

و - اقامة انتاج اعلامي مشترك في مجالات مختلفة.

٤ - يكتسي «بيان الرياض» اهمية خاصة فيما يتعلق بكيفية تطبيق التوصيات من الناحية العملية من قبل الجهات المعنية منها:

أ - الجامعات في الوطن العربي بالنسبة للتركيز في البرامج على موضوعات الاعلام التنموي والمعتمد على التجارب المحلية.

ب - اجهزة الاعلام الوطنية بالنسبة لنشر الوعي العام والاهتمام بالقرية والريف والبادية.

ج - اجهزة التعليم بالنسبة لبرامج تعليم تكنولوجية المعلومات والاتصالات في مراحل التعليم.

د - مؤسسات التمويل العربية بالنسبة للمساهمة في تطوير قطاع الاتصالات في الدول العربية من خلال مشاريع استثمارية، وفي مشاريع الانتاج الاعلامي البرامجي.

ان الاستثمار في تنمية الانسان وتطوير حاجاته هو الحجر الاساسي في تقدم المجتمع والبلاد.

٥ - ويكتسي البيان كذلك أهميةخاصة من حيث عدد ونوع الجهات التي شاركت في الندوة والمواضيع والبحوث، ذات القيم العلمية والعملية التي تمت مناقشتها.

● ●

وبناء على ماتقدم، يعتبر بيان الرياض «تعزيزا للجهد العربي في مجال الاعلام والاتصال الانمائي» وهو ثمرة جهود المملكة في مختلف مجالات الانماء، بل رمز لتنمية الانسان العربي وتطوير مظاهر حياته. والله ولي التوفيق.

الهامش:

(١) يمكن الحصول على تفاصيل البيان من بعض الجهات التي شاركت في الندوة او من وسائل الاعلام.

حديث الصورة



.. الصورة هنا لواحد من احدث الطرق في بلادنا كما يبدو واضحا سواء من خلال تصميمه او ماهي عليه اشاراته واتجاهات «اسهمه» .. بما تعكس الصورة ذاتها - في واقعها العملي - اتجاها سلبيا لما عليه احداث الطريق.. وما هي حركة السيارات عبره.. سواء تلك التي تحاول «قفز الرصيف» او التي تتخذ مسارا مخالفا لطريق اتجاهها السليم كما تدل عليه الاسهم واللوحات التوضيحية.. جهلا.. او اصرارا على معاكسة هذه الاسهم... ومحصلتها بالطبع التخلف عن مواكبة ماهي عليه الصورة الحضارية لطريق كهذا.

من أجل ثروتنا البشرية:

دعوة.. لتصعيد الحرب ضد «السيجارة»!

التدخين آفة اجتماعية.. تنتشر في دول العالم النامي باكثر مما هي عليه (نسبيا) في الدول الصناعية المصدرة للسجائر.

والمساويء الصحية التي لم تعد خافية على احد «بدءا» بالمدخنين.. وانتهاء بالمسئولين عن صحة المجتمع، تثبت يوما عن يوم مخاطر هذه الآفة التي تجمع في مضمون (الموت التدريجي) بماهي عليه من اضرار (عاجلة وآجلة) لا يسعنا المقام لاستعراضها فضلا عن تكرارها الممل.

ولأن بعضا من هذه الدول تنبهت جيدا لهذا الوباء وما يمثله من معوقات تنموية تتمثل في عدة صور اهمها اضراره الصحية على الانسان - عنصر التنمية الفاعل - وتقليص قدراته على العطاء والانتاجية من خلال تاثيراته على القلب والمخ واضعاف للقوى تدريجيا.. فقد اخذت هذه الدول تفكر جديا في محاربة هذه الآفة بالتوعية بمخاطرها داخل مجتمعاتها..

في اندونيسيا التي تعتبر من اكبر دول العالم النامي سكانا - خامس اكبر دولة في العالم - دعا معهد القلب المدخنين الى المساهمة في الحملة ضد التدخين بالامتناع عن التدخين لمدة يوم واحد «بصورة جماعية» في يوم حدد لهذا الغرض وهو الثاني عشر من شهر نوفمبر القادم.

● ●

في مجتمعنا ونحن ايضا دولة نامية.. ولكننا على عكس ماهي عليه اندونيسيا من الدول «الاقل سكانا» وبما تشكله الثروة البشرية لدينا من اهمية، والتدخين لم يبدأ في الانتشار الا حديثا وبصورة اقل مما هي عليه في كثير من المجتمعات.. بمعنى ان مهمة مكافحته ستكون اسهل عندما نعقد العزم على حملات جادة وحرب عملية فعالة، ولتكن البداية من خلال تجارب الآخرين، كتخصيص يوم او اكثر لهذا الغرض - والانطلاقة بنشاط مكثف على كل الاصعدة وبمختلف الوسائل.. فهل نفعل؟!

مساحات خضراء

اعداد: د. عادل الجنايني

تقسيم المزرعة المنزلية

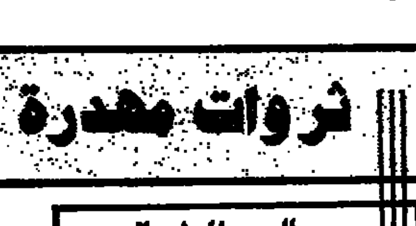
تقسم المزرعة المنزلية الى احواض صغيرة، يستحسن ان تكون مربعة الشكل، وتبلغ مساحة كل منها حوالي اربعة امتار مربعة. ويفصل بين كل حوض وآخر خط من التربة بارتفاع حوالي ٢٥ سم ويبلغ عرضه حوالي ٥٠ سم - واذا ما افترضنا ان مساحة المزرعة المنزلية تبلغ حوالي مائة مترمربع، فانه يمكن بهذه الطريقة الحصول على ستة عشر حوضا مساحتها مجتمعة نحو (٦٤) مترا مربعا وتخصص المساحة المتبقية (٣٦) مترا مربعا كممرات طولية وعرضية بين الاحواض، كما هو موضح بالتخطيط التالي:

وعند تنفيذ التخطيط السابق بالمزرعة المنزلية فانه يجب مراعاة موضع الاشجار المستديمة المزروعة بالمزرعة كالنخيل او غيرها، ففي هذه الحالة يستحسن ان يكون موضع هذه الاشجار على الممرات الطولية او العرضية او هما معا، وذلك لكي يفسح المجال في الاحواض لزراعة الخضروات، وضمانا للوصول الى هذه الاشجار المستديمة عند الرغبة في تسلقها او خدمتها وذلك دون الاضرار بالخضروات النامية في الاحواض المخصصة لها. ومن البديهي ان التخطيط السابق يكون ممكنا عند، توافر معطياته، ولكن قد تكون الاحواض اصغر قليلا او اكبر قليلا، وقد تكون مستطيلة الشكل، ويعتمد ذلك كله على المساحةالمتوافرة وابعادها المختلفة طولا وعرضا.

ادوات المزرعة المنزلية:

١ - نظام مبسط للري، فاذا كان خرطوم المياه الشائع الاستخدام في الحدائق المنزلية هو اقرب الادوات لتوصيل مياه الري للنباتات، فان استعماله يتضمن اهدارا لكميات كبيرة من ماء الري فضلا عن ضرورة وجود من يقوم بالري حاملا الخرطوم ومتحركا به هنا وهناك في ارجاء المزرعة، وعلاجا لذلك فاننا ننصح باستخدام مواسير بلاستيكية سعة بوصة واحدة وبطول مجموعة من الاحواض على خط واحد [في التخطيط السابق يكون طولها حوالي ١١ مترا] - وعلى ان تثبت هذه المواسير على جانبي كل ممر - وان يكون بكل ماسورة عدد من الفتحات تصب الماء في الاحواض المختلفة. وبذلك يكون الري على جانبي الممرات بالتبادل، وعلى ان توصل بمصدر الري بالمزرعة، كما هو موضح بالتخطيط السابق.

٢ - فأس ٣ - منقرة - ٤ - منجل ٥ - ميزان حمولة ١٠ كجم ٦ - أواني لجمع الثمار ٧ - أواني تهيئة السماد ٨ - مقص متوسط الحجم ٩ - جرادل ١٠ - رشاشات ري ١١ - رشاشات مبيدات حشرية ومنزلية ١٢ - قفاز ١٣ - حذاء بلاستيك ١٤ - لباس عمل «افرول» ١٥ - قبعة مشمس...



صالح الطريقي

في كل زاوية من زوايانا.. نرى ثروة.. نرقبها من بعيد او قريب.. فنستصغرها ولانمد ايدينا اليها.. او نستبعد كونها ثروة.. فلا نعيرها اي اهتمام.. ونتركها في الوحل او تحت اشعة الشمس في الخلاء.. وفي كل الاحوال تضيع منها تلك الثروات المهدرة.

الأخشاب..

الاخشاب من الموارد الخام الاساسية في الصناعة عبر العصور.. ولها من الاهمية الكثير..

ورغم ان المملكة دولة غير منتجة للاخشاب.. الا ان اسعارها مناسبة وانواعها متوفرة بشكل دائم.. فلا تعاني القطاعات الصناعية من مشاكل متعلقة بنقص او غلاء اسعارها..

اما المشكلة الحقيقية المتعلقة بالاخشاب.. فنراها بعدة صور:

- الصورة الاولى: ان الاخشاب المستغلة في المملكة في عملية الصناعة والبناء والتعمير.. لا تستغل الا مرة واحدة فقط.. بحيث تحول الى عناصر صناعية وعمرانية يتم استخدامها بعد تقطيعها وتهذيبها فنرى الالواح تحول لأبواب او قطع اثاث او مادة بناء اساسية او غير ذلك..

- بقية الاخشاب المستخدمة في الورش تصبح على شكل قطع صغيرة تجمع مع نشارة الخشب وتلقى في الاراضي المخصصة للنفايات فتشكل صورة غير لائقة.. وتساهم في زيادة القوارض والحشرات او تحرق فتساهم في زيادة تلوث البيئة..

- الصورة الثانية: عدد بسيط.. ونسبة قليلة من الاخشاب تستخدم اكثر من مرة، وذلك عندماتخصص الاخشاب لعمل دعائم البنايات.. ولاداء اهداف انشائية.. وعندما يتم الاستغناء عنها تباع لمحلات جمع الاخشاب والتي بدورها تبيعها للمقاولين وغيرهم.. وهنا نجد طرق تخزينها سيئة قد تضر بالبيئة وقد تشكل خطرا عند حدوث الحرائق - لا سمح الله - كما ان نوعيتها تتأثر بفعل عوامل الجو..

- وعندما تصبح قطع الاخشاب اصغر تحول لمادة غير مرغوب فيها ويصبح مكانها اراضي النفايات.. ويزيد العبء على المتعاملين معها.. ويزيد التلوث.

● ● ●

ولكن .. هل فكر احدنا بطريقة اخرى يمكن من خلالها الاستفادة من مخلفات الاخشاب وتحقيق أكبر قدر ممكن من الفائدة.؟؟

هل فكرنا بان هذه الاخشاب يمكن ان تصبح مادة خام يمكن الاستفادة منها مرة اخرى في الصناعة؟؟..

ولتوضيح ذلك نقول:

- يمكن تحويل الاخشاب صناعيا لنشارة خشب تحول لاخشاب مضغوطة كالتي تصنع منها الواح الاثاث والديكور.. وهذه العملية لا تحتاج لجهد طالما نملك المادة الخام..

- يمكن ايضا تحويل نشارة الخشب لمادة عازلة صناعية تستغل لصناعة الاسقف المستعارة والواح الديكور.. كما يمكن تحويل نشارة الخشب لصناعة بعض انواع الارضيات..

- كما نستطيع صناعة اشياء جمالية نزين بها مدننا..

وبكل اختصار.. يجب الا ندع هذه الثروة تضيع منا وتلوث بيئتنا وانا متأكد من وجود بعض المهتمين بهذه الثروة.. ولكنهم لم يقفوا بعد على أول الطريق..

حروف وأفكار

بقلم/ مسلم بن عبدالله المسلم

حول اعادة تشكيل العقل المسلم

تتابع الحديث عن هذا الكتاب وقد بقي منه فصول ثلاثة نتحدث عن كل فصل على حدة بقدرما تسمح به المساحة المحددة. مع مراعاة عدم الاثقال على القاريء باستعراض كل محتويات الكتاب اذ يكفي ان تقدم صورة عنه وعلى من يريد الاطلاع الرجوع اليه في المكتبات.

وفي الفصل الثاني، وعنوانه - ابعاد التحقق التاريخي: يتابع المؤلف تحليل الابعاد المنهجية والتاريخية التي تمخضت عن تلك التحولات الحاسمة: عقيديا ومعرفيا ومنهجيا، ففي ظل تلك التحولات الجذرية تشكل عقل جديد قادر على الفعل والاستيعاب وقادر على الاضافة والابداع ومرد ذلك الى ان (التحول الحضاري الكبير الذي نفذه المسلمون وتحققوا به عبر قرون التألق والعطاء انما جاء ثمرة للعقلية التي صاغها الاسلام ومكنها بتحولاته الخطيرة تلك من ان تؤدي دورها الشامل في تكوين واغناء الحضارة الاسلامية.. وهكذا فان قيام الدين الجديد بتشكيل عقل اسلامي فعال بالمواصفات التي تحدثنا عنها ومن خلال تحولات جذرية على المستويات كافة: العقيدية والمعرفية والمنهجية كان بمثابة ارهاص لمولد طاقة حضارية فذة كان لابد ان تلد عطاءها المتواصل بعد ان نضج الجنين في رحم تهيأت له شروط الميلاد الميسور كافة، واليوم فانه ليس بمقدور قوة في الارض ان تبعث المسلمين من جديد للفعل الحضاري ما لم تتهيأ الشروط والمواصفات نفسها).

وفي هذا المضمار الهام يشرح المؤلف ابعاد الشوط الحضاري الذي امتد مع امتداد المساحة الاسلامية وكيف ان الاسلام لم يقف من جميع الحضارات المعاصرة او السابقة عليه موقف الخصومة والملاحاة مادامت لا تحمل محادة لنظامه ولا تجاوزا لتعاليمه، فلقد ذابت في خضمه حضارات كثيرة: (كل الحضارات البشرية سواء انبثقت عن رؤية دينية ام موقف وضعي صاغها المؤمنون ام صنعها الكفار كانت تجد في حضارة الاسلام صدرا رحبا ولكن ايا من عناصرها لا يسمح له بالدخول ما لم يكن يحمل جواز السفر الذي يتيح له ان يصل الى هناك بالاسلوب المشروع) ولذلك تعايشت الحضارة الاسلامية مع الحضارات الاخرى وامتزجت بتراث مختلف الشعوب سواء التي عاشت في المنطقة العربية او التي اتصلت بها بعد الفتوح الاسلامية وكونت من خلالها انماطا من السلوك والوانا من الحياة، وصار لهذا التمازج الحضاري والاتصال التاريخي الاثر المباشر المنعكس على صيغة التراث العام في المنظور الاسلامي المعاصر.

لقد وفدت الى البلاد العربية مع الفتوح روافد كثيرة من الثقافات والعادات صبت في نهر التراث العربي، فمزجته بما حملته من آثار وطبعته بما خلفته من تاثيرات نلحظ بروز اثر الثقافات القديمة كاليونانية كما هو واضح في العصر العباسي الاول بالذات، وفي العصر العباسي الثاني عندما ضعفت الدولة العباسية. نجد آثار الفرس والترك وبصمات هذين الجنسين واضحة التأثير حيث شارك الفرس والاتراك في الحكم في اواخر الدولة العباسية مما جعل لهم اثرا ملموسا في كثير من مظاهر الحياة الاجتماعية التي طبعوها بطابعهم الخاص ثم تغلب المد العربي على جميع العناصر الدخيلة فطواها في تياره ثم تحولت بعد ذلك الى تراث حضاري عربي اسلامي.

وحيال ابداع العقل الاسلامي واكتشافه لقيم جديدة وابتكاره لكثير من المعطيات والنظم الحضارية استشهد المؤلف باقوال دارسين وكتاب غربيين كبار اقتبس نماذج من كتاباتهم لتكون بمثابة مؤشرات على درب العطاء الطويل، وسجل هذه الشهادات حيث اثبتها في صفحات هذا الكتاب لا نرى مبررا لسردها هنا ولا حتى التنويه عن الكاتبين لانه استطراد لا موجب له، وعلى كل فالعلماء المسلمون البارزون في العلوم كالفيزياء والكيمياء والجبر والرياضيات والمراصد وعلم الفلك وعلم النبات واسبقيتهم في علم الطب كل ذلك مما لا يحتاج الى اعادة لانه في حكم المشهور والمشهود والحديث عنه اشبه بتحصيل حاصل.

ويكفي فخرا للعرب ولدينهم الاسلام انهم عندما حكموا اسبانيا عدة قرون زرعوا في ربوعها الحضارة



ونشروا في جنباتها الرقي وانطلقت في ارجائها مآثرهم الرائعة التي لا تزال باقية تشهد بمكانتهم السامية في مدارج النهوض ومعارج التطور، والاندلس التي فقدها العرب صار يطلق عليها الفردوس المفقود والآثار شاهدة شاخصة وخالدة ناطقة بهذه المآثر حتى الآن رغم مرور قرون متطاولة على تقلص الحكم العربي في تلك الربوع وانطواء الراية العربية التي ظلت خفاقة هناك قرابة ثمانية قرون.

وعن طريق الجسور الثقافية في تلك الفترة الذهبية عبرت الثقافة الى اوروبا وامتدت الوسائل متصلة حتى ارتوت اوروبا من المنهل العذب ثم تحولت الى بناء الحضارة واصبحت صاحبة العلم المرموق في هذا العصر عندما تخلف العرب وتقدم الاوروبيون.

الفصل الثالث: الهيكل الحضاري للرؤية الاسلامية: في مستهل هذا الفصل يتساءل المؤلف بمرارة هل نطمح لاستعادة دورنا الحضاري دون تحقق الشروط الضرورية لاعادة تشكيل العقل الاسلامي المعاصر كما تشكلت عقول اجدادنا الرواد؟

الجواب لا، ويحدد المؤلف السبب في وضوح (لن نقدر على الامساك بالحركة التاريخية لكي تمنحنا مكانا تحت الشمس وترد الينا دورنا المفقود.. وتصبح مسألة اعادة تشكيل العقل الاسلامي المعاصر ليكون بمستوى الدور الذي يتوخى منه ضربة لازب وقدرا محتوما والا فان مكاننا ذيل القافلة فلن نعرف ابدا ما يجري في المقدمة ولا يراد بنا ولا الى اين نسير ولن تكون لنا خارطة على صفحة هذا العالم).

هذه ليست نظرة الكاتب وحده ولكنها نظرة العرب لأنفسهم ونظرة المسلمين الصادقين المنتمين الى الاسلام، فمع كثرة عددهم وانتشار اعدادهم في قارات الدنيا كلها الا انهم لا يمثلون اهمية في اي كيان، ولا يحققون وجودهم على اي ارض رغم الكثرة الكاثرة الف مليون مسلم او يزيدون، ورغم ان الاسلام انتصر بالقلة المحدودة، فانه لم يعتز بهذه الكثرة المعدودة، لانهم كثر ولكنهم كما قال الرسول عليه الصلاة والسلام غثاء كغثاء السيل.. واليهود قلة ولكنهم مع قلتهم يفرضون شخصيتهم ويثبتون وجودهم في اي مجتمع وذلك راجع الى انهم لن يتخلوا عن تراثهم الروحي ولم يفرطوا في ميراثهم الديني فاعتزوا وهم على الباطل، بينما المسلمون ذلوا وهم على الحق لأنهم فرطوا في دينهم وتجافوا عن تراثهم وتنكبوا عن حضارتهم.

ونعود الى المؤلف نستطلع ما لديه من تصور في هذا الصدد حيث يحدد لنا حجم المحاولة باختصار «فان الهيكل الحضاري للرؤية الاسلامية يمكن ان يتمثل بمثلث متساوي الاضلاع محكم الزوايا او بمعادلة ذات ثلاثة اطراف او بعمارة مؤلفة من ادوار ثلاثة يقوم احدها على الآخر ويتناظر معه بتطابق هندسي معماري مرسوم: الارضية والانسان وبرنامج العمل، وسنجد دون تحمس ولا تشنج ولا تعمد مسبق على حساب المنهج كيف ان الاطراف الثلاثة هذه تؤول من خلال معطياتها الخاصة وطبيعة علاقتها بالطرفين الآخرين الى موقف حضاري مداه العمل والانجاز ولحمته الكشف والابداع».

عندما خلق الله الانسان على ظهر هذه الارض واستخلفه فيها ومنحه القدرة وزينه بالعقل وزوده بالادراك، واعطاه طاقة الابداع في الفكر وهيأ له الانتاج في العمل، وقد ترك له الحرية المطلقة في اسلوب العيش وتكييف الحياة: (هو الذي جعلكم خلائف في الارض) وبهذه الخلافة المستمرة لبني البشر في الارض تحمل الانسان مواجهة الاخذ والعطاء والعيش والفناء وله رسالة في هذا الوجود يقوم عليها ويورثها لمن بعده للاولاد ثم للاحفاد ليتموا رسالة الاعمار ويكملوا المشوار حتى يرث الله الارض ومن عليها وهو خير الوارثين.

وعمارة الارض لا تقوم على البناء المادي فقط وانما يجاوره البناء الروحي، ولهذا كان دور الدين مهما في معترك الحياة وميدان المعاد: (والدين في المنظور الاسلامي هو منهاج شامل للحياة يتحرك الانسان على ارضية العالم وفق مقولاته وتوجهاته وخططه واهدافه ويمارس استخلافه الحضاري للطبيعة التي سخرت له وفق تعاليمه ومعطياته وبدونه يضيع الانسان ويفقد القدرة على اداء وظيفته المرسومة اي بعبارة اخرى يفقد امكانية تنفيذ دوره المرسوم في طريق الرقي الصعب الطويل وهكذا تلقى آدم منذ لحظة هبوطه الاولى كلمات من ربه لتكون بمثابة الهادي والدليل).

ومادام مفهوم الحياة في المنظور الديني يعتبر تجربة اختبار وابتلاء فان هذا يتطلب عملا دائما وهذا العمل: (ليس ارتجالا كيفيا ولا مواقف جزئية مفككة كما انه ليس فوضى لا يحدها نظام ولا يسلكها هدف ان عبادة الله وحده بالمفهوم الديني الشامل هي الهدف الذي يتوجب على الانسان فردا او جماعة ان يصعد اليه اوجه نشاطاته الحضارية كافة).

وعندما يصدق توجه الانسان مع الله ينطلق في آفاق واسعة رحبة ويلمس بركة هذا التوجه الصادق في معطياته الحياتية وفي جميع ادواره الابداعية وطموحاته الفردية، وبهذه الخطوة الرائدة يمنح التجربة الحضارية طابعها الخاص ويضفي عليها البعد الانساني: (كما انه يتجاوز بها السفوح الدنيا لنشاط البشري الى القمم التي تليق بمكانة الانسان في العالم وبهذا تسقط ابتداء كل السلبيات التي يمكن ان تعلق باي نشاط حضاري لا يعتمد برنامجا شاملا او لا يسعى الى هدف واضح ولا يلتزم اخلاقية الانسان في مناجاته مع خالقه).

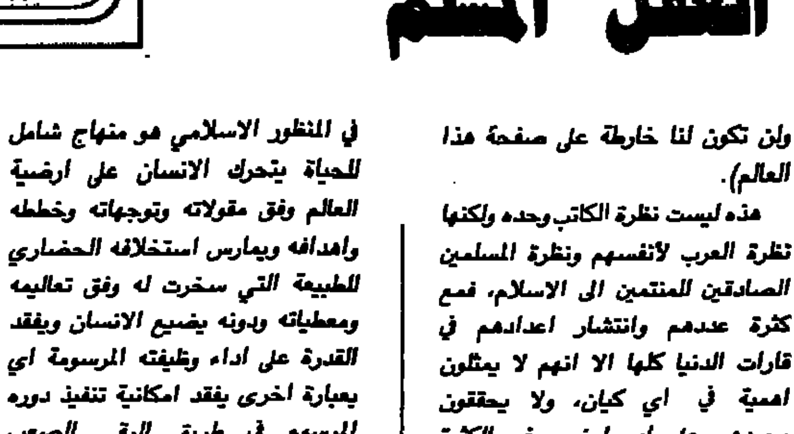
الفصل الرابع: الملامح الاساسية للفعل الحضاري الاسلامي - وهذا الفصل يبني فاعليته على الاسس السالفة في الفصول السابقة حيث يركز على تلك الملامح الاساسية التي تميز هذه المعطيات وتبعث فيها النمو وتقودها الى الحركة وتمنحها شخصيتها المتفردة في تمثيلها للقاء الحتمي بين الدين والانسان، وتتجاوز الجزئيات والتفاصيل للحديث عن هذه الملامح الى الخطوط العامة والمظاهر المهمة المرتبطة بالدور الحضاري الذي له ارتباط هام بتشكل العقل الاسلامي حيث يقوم هذا الدور على الابداع والعمل، والعمل له اهمية في رسالة الانسان على هذه الارض واعماره لها ولذلك كان خليفة فيها: (ويبلغ من تاكيد القرآن على العمل والجهد البشري لاعمار العالم ان ترد اللفظة بتصريفاتها المختلفة فيما يزيد على الثلاثمائة وخمسين موضعا وهي كلها تشير سلبا وايجابا الى ان المحور الاساسي لوجود الانسان فردا او جماعة هو العمل الذي يتخذ مقياسا عادلا لتحديد المصير في الدنيا والآخرة وهو موقف ينسجم تماما مع فكرتي: الاستخلاف والاستعمار الارضي)

ويأخذ المؤلف في ايراد بعض الآيات التي لها دلالة على تحديد هذا المنهج والدعوة الى الالتزام به حيث يجيء في طليعة هذا المنهج الايمان، والايمان له اهمية كبرى في اداء العمل فبغير الايمان لا يكون عمل، فعندما يفقد الانسان في اي اتجاه يتجه اليه الدافع ولا يجد الحافز يتخلى عن العمل ولا يلتزم به، ولذلك لابد من شحنة ايمانية تكون بمثابة الدافع والحافز، والايمان في واقعه: (يمتد افقيا لكي يصب ارادة الجماعة المؤمنة على معطيات الزمن والتراب ويوجهها في مسالكه الصحيحة ويجعلها تنسجم في علاقتها وارتباطاتها مع حركة الكون والطبيعة ونواميسها فيزيدها عطاء وقوة وايجابية وتناسقا كما يمتد عموديا في اعماق الانسان ليبعث فيه الاحساس الدائم بالمسئولية ويقظة الضمير.. ويعبر عن قدراته التي منحه الله اياها على طريق القيم التي يؤمن بها والاهداف التي يسعى لبلوغها).

ويتحدث بعد ذلك عن التجربة الايمانية التي تمنح الحضارة وحدتها وتفردها وشخصيتها وتماسكها وتعمل على حمايتها من التفكك والانهيار ولذلك يندد القرآن بكل عمل او نشاط خاطيء من شأنه ان يتحول الى اداة هدم او تبديد للمكتسبات الانسانية ووقف كل ما من شأنه ان يعطل مسيرتها او يعوق نموها، وملاحقة اي محاولة لتدميرها من الداخل تحت اي شعار وفي ظل اي مفهوم.. ولذلك فان اي تجربة بشرية تجنح الى المادية مع اهمال الروحانية او تهتم بالروح على حساب المادة تعتبر خروجا عن الايمان الصحيح ونشوزا في القاعدة السليمة.

الخاتمة - وفيها يضع المؤلف في ايدينا مفاتيح القضية: (لقد منحنا الاسلام مفتاحين للخلاص كلما حزبنا الامر وضيقت حركة التاريخ الخناق علينا.. وجدنا انفسنا مدفوعين الى مناطق العتمة والظلال: اول هذين المفتاحين التغيير الذاتي وثانيهما الاعداد الذاتي وبدونهما لن تبدأ حرب صوب التقدم الى المواقع الامامية ابدا ولن يكون التجاوز والانطلاق واننا لنجد في كلا المفتاحين مساحة واسعة تحتلها مسألة اعادة تشكيل العقل المسلم كشرط اساسي للتحقق بالتغيير الذاتي والاعداد الذاتي على السواء).

وفي النهاية يتحسس الكاتب ويضيق بما يلمسه من تخطي الزمن لقومه وتقاعس امته عن اللحاق بركب التقدم، فقيم هذا الدين تؤكد بالحاح على فكرة الزمن وتدفع المؤمن الحق بان يسارع لكسب الزمن: (وسواء شئنا ام ابينا فنحن اولا واخيرا مسئولون عن هزائمنا العقيدية وانحطاطنا السياسي وتخلفنا الحضاري ومرفوضة كل محاولة تسعى الى اتخاذ ممارسات الامم والجماعات الاخرى مشجبا لتعليق هذه الهزائم وتبريرها.. والمفاتيح عندنا اولا واخيرا فان لم نصل اليوم الذي نبني فيه مختبراتنا ونشغلها بعقولنا ونصنع سلاحنا ونستخدمه بأيدينا ان لم نعد تشكيل عقولنا لكي تعمل كما اراد لها الاسلام ان تعمل فلن تكون لنا خارطة او مكان في هذا العالم).





□ عبدالعزيز الرفاعي □

إجازة قلم

ما ظننت انني سأعود فاكتب.. فقد اعطيت نفسي اجازة طويلة.. ارحت فيها جسمي وقلمي.

حينما اخترت ان اقضي فترة طويلة من الصيف، بعيدا عن وعثاء العمل.. صممت ان تكون اجازتي (بكامل الهيئة).. وان اركن فيها الى الكسل المطلق.. بحيث لا اشغل نفسي فيها حتى ولا بالقراءة والكتابة.. وقد افلحت الى حد ما فيما صممت عليه.. فلم امسك بالقلم ذات يوم، وخيل اليّ انني أنسيت كيف استطيع ان امسك به وكيف أديره..؟

اما القراءة فلم استطع ان اتخلص تماما من دائها.. فيبدو انها تخللت اللحم والعظام.. ومع ذلك فانني قد (خففت) منها الى حد كبير.. مكتفيا ببعض الصحف والمجلات التي كانت تصل أحادا شريدة، الى حيث كنت اقيم في تلك المدينة غير المعروفة، من جنوبي الاندلس.. ونادرا ما اجد في تلك المجلات والصحف بغيتي اما الكتب فاكتفيت منها بقراءات قليلة ربما اتصلت على نحو ما بتاريخ الاندلس..

وقد استمرأت الكسل بعد ان ذقت حلاوته.. وللكسل حلاوة لا يعرفها الا الكسالى.. قال بذلك معلمنا في الابتدائية الذي حفظت عنه، كلما ضاق ذرعا بكسلنا الفريد:

ان البطالة والكسل احلى مذاقا من عسل

ورأيت انه من المفيد صحيا، ان اكف عن الكتابة، وان افترض فيها أحد الانواع التي ينصحني الطبيب باجتنابها من اصناف البقول مثلا:

بل رأيت ان ذلك سيكون مفيدا صحيا ايضا.. لقرائي - ان وجدوا - فمن الخير لهم ألا يقرأوا الا ما كان مكتوبا بشهية كاملة.. والا ما اعطاهم جديدا او مفيدا.. واضاف الى معلوماتهم شيئا يذكر.. اما ما كان سوادا في بياض.. فماذا منه يفيدون؟

ولماذا عليه يحرصون؟

كان هذا قرارا حكيما..

ثم تاكد عندي انه في غاية الحكمة والاحكام.. بعد ان عدت الى عملي.. وما الفت من حياة في بلدي.. فوجدت نفسي ادخل في دوامة من العمل الطاحوني.. وان كانت طاحونتي لا تطحن الا الهواء.. وكانما تريد ان تجعله اكثر نعومة وليونة..!!

وكأن اعمالي كانت تتطلب مني ثأراً تحرص على ان تستوفيه.. وهي لكي تثأر مني.. فان عليها ان تستوفي جميع ما بذمتي من ايام الراحة لكي تجعله عملا متواصلا مرهقا..

ليس هذا فحسب..

فان للكتابة عندي ثارا آخر عليها ان تستوفيه..

قلت لنفسي.. وجدتها فسوف احسن الاعتذار لكل اصدقائي من العاملين في الصحف والمجلات.. فهأنذا اغرق في دوامة الاعمال التي لا ترحم.. فعليهم ان يكونوا من الرحماء.. ثم الم اقل انني أنسيت كيف اكتب وكيف ادير القلم..؟ وماذا عند كاتب لم يعد يقرأ شيئا ذا بال.. ان الذي لا يأخذ لا يعطي.. وكيف يكتب كاتب لا ثقافة لديه..؟ كيف يقوم بنيان من غير اساس؟

وواجهت اصدقائي من العاملين في الصحف والمجلات.. بحقيقة الزحمة التي اعانيها وطالبتهم باستعمال الرأفة.. وقبل ان استمتع ولو بشيء يسير من الراحة النفسية، بقبول عذري.. فوجئت بما لم يكن في الحسبان.. فهذه جريدة (الرياض) لا علم لها بالقرارات التي اتخذتها لكي اركن الى الراحة.. او بالحري لكي يركن القراء الى الراحة.. واذا بها تطلب مني في تصميم شديد ان اكتب دورة من هذه الحلقات السبع.. وكان يكفيها ان تحكم علي بحلقة واحدة، فهي كافية لردع القراء: وكافية في عقابي عما فرط في حقها؟

كنت الوم اولئك الكتاب.. الذين يملأون مساحات زواياهم لكي يقولوا لقرائهم ماذا تكتب لكم..؟ وكنت اقول: لماذا لا يصمتون؟ لقد عذرتهم الآن.. فان زواياهم لا ترحمهم.. وهأنذا اقع فيما كنت عليه ألوم! بل هأنذا اضع نفسي موضع اللوم.. حقا لماذا لا اصمت..؟ او لماذا لا يدعونني اصمت..

بل انني اعجب كل العجب، لاولئك الذين يكتبون زوايا ثابتة في الصحف، تمر الاعوام تلو الاعوام.. وهم حيث هم من زواياهم لاتفارقهم ولا يفارقونها، وهم على طول الزمن كأنما يغرفون من بحر لا ينضب، موضوعاتهم جديدة وافكارهم طلية.. لا يسأمون ولا يسأم قراؤهم منهم.. اليس هذا عجيبا حقا..؟

يحسب بعض الناس، ان الكاتب، كالمسجل، اعني آلة التسجيل.. يكفي ان تدير الزر.. لينهال الشريط.. بمادته ينثال انثيالا..

انها نظرة خاطئة.. فلو أوتي بعض الكتاب هذه القدرة.. كما سلف.. فانها الندرة النادرة.. وهي موهبة قلما تتيسر..

ان الكتابة عملية عسيرة، وهي اعسر ما تكون اذا لم يسبقها تهيؤ نفسي.. وهي لا تأتي من فراغ.. فلابد ان يكون هناك في اعماق النفس واغوار الفكر، حشد من الخواطر والافكار والاحاسيس.. ولابد ان تتوفر عناصر الاثارة،، ولابد ان تكون هناك عملية تخمر.. كل هذه المقدمات لابد ان تسبق الامساك بالقلم..

انني احس الآن انني اكتب كلاما لارضي اصدقائي في جريدة الرياض.. فهل انا ارضيتهم حقا!؟ وهل استطعت ان ارضي القراء؟ اما الذين ضمنت غضبهم او حنقهم او على الاقل عتبهم فهم اولئك الاصدقاء الآخرون الذين كانوا ينتظرون مني ان اكتب لهم..

هذا الكلام لا يعني.. انني في اجازتي لم اتعرض الى حالات، اشتقت فيها ان اكتب.. او ان اسجل بعض الخواطر.. كلا.. فقد حدث ذلك فعلا.. ولكني كنت أدفع هذه الرغبة، برغبة اخرى اكبر.. هي رغبة الركون الى الدعة والكسل.. والتمتع بالمعنى المطلق للاجازة..

اما وقد جئت اليوم لاكتب حلقات سبعا، فسأعقد صلحا بيني وبين تلك الخواطر التي طرأت لي في اجازتي لاستعيدها.. وهذا ما سيكون حديث الغد ان شاء الله.

عرض لمهرجان طوكيو..



لقطة من مهرجان طوكيو الاول للشباب الخليجي

كتب/ يوسف القضيب:

عرض التلفزيون القطري مساء يوم امس الاول وضمن السهرات العربية الخليجية المتنوعة التي يعرضها بين وقت وآخر.. عرض الجزء الاول من المهرجان الثقافي الخليجي الاول الذي اقيم مؤخرا في طوكيو.. العاصمة اليابانية واشتركت فيه فرق الفنون الشعبية الخليجية التي مثلت الدول الخليجية الست.. وكذلك معارض التراث والكتاب والفنون التشكيلية.

وقد اشتملت تلك السهرة والتي هي من انتاج تليفزيون قطر ومن اعداد المذيع التلفزيوني فوزي علي الخميس على تقديم تسجيل كامل لما تم تقديمه خلال ذلك الكرنفال الخليجي.. من رقصات وعروض شعبية ومعارض تشكيلية وتراثية.. ومعرض الكتاب الخليجي.

هذا وسيقوم التلفزيون القطري مساء يوم الثلاثاء القادم بعرض الجزء الثاني المتبقي من هذا المهرجان.

والسؤال هو هل قام جهاز تلفزيون الخليج بتصوير فعاليات الاسبوع لكي يتم عرضه على الجمهور الخليجي.. ام ان ما حصل هو اجتهاد من قبل تلفزيون قطر..

لذلك نحن هنا نتسائل ايضا عن التلفزيون السعودي وهل قام بتصوير ذلك المهرجان حتى يتمكن من عرضه على الجمهور المتعطش لمشاهدة مثل تلك المهرجانات الخارجية؟!

في جمعية الدمام ١٠٠ دارس يبدأون اليوم الدورة الموسيقية على آلة العود

صالح ابو حنية

تبدأ اعتبارا من مساء اليوم السبت الخامس من صفر ١٤٠٦ هـ بمقر فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام الدورة الموسيقية التي ينفذها القسم الموسيقي بالجمعية على آلة «العود» وتستمر لمدة اربعة شهور.. وقد بلغ عدد الذين تقدموا لهذه الدورة حوالي ١١٨ طالبا حيث تم اجراء اختبار القدرات لهم لاختيار اسماء الذين سيشاركون في الدورة.. حيث استطاع مائة دارس اجتياز اختبار القدرات ومن ثم توزيع الدارسين على اربع مجموعات بواقع كل مجموعة ٢٥ دارسا.

هذا وستكون محاضرات الدورة حسب المواعيد التالية.

يوما السبت والاثنين من كل اسبوع لطلاب المجموعتين الاولى والثانية.. وذلك على فترتين الاولى وتبدأ من الساعة ٦ - ٨ للمجموعة الاولى والفترة الثانية من الساعة ٨ - ١٠ للمجموعة الثانية.

اما المجموعتان الثالثة والرابعة فستكون مواعيد محاضراتهما يوما الاحد والثلاثاء وعلى فترتين ايضا تبدأ المجموعة الثالثة من ٦ - ٨ والرابعة من ٨ - ١٠ وسيقوم مدرس الموسيقى المتفرغ بالجمعية حسن زين الدين باعطاء الدروس النظرية والعملية طيلة ايام الدورة ويشرف عليها رئيس قسم الموسيقى بالفرع الفنان صالح الشهري.

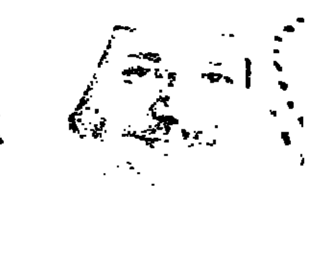
هذا وسوف يقام في ختام الدورة حفل يتم خلاله تسليم المتفوقين خطابات شكر بمناسبة ختام الدورة.

الاصابع الذهبية في اذاعة جدة

كتب/ ناصر الخطيب:

فرقة «الاصابع الذهبية» التي كونها الملحن الفنان محمد شفيق مؤخرا تقدمت خطوة الى الامام بانضمامها الى جمعية الثقافة والفنون بجدة حيث تقرر ان تجري تدريباتها في مقر الجمعية يوما في كل اسبوع بصفة مبدئية على ان تتوثق العلاقة على ضوء التجربة، والنشاط الذي ستتيحه الجمعية امام الفرقة.

جدير بالذكر ان هذه الفرقة تضم مجموعة من الشباب هواة الموسيقى، وبعض اصحاب الخبرة ايضا ووجودهم مع الفنان محمد شفيق سيزيد من قدرتهم على متابعة كبار المطربين والتعامل معهم مما يبشر بميلاد فرقة جيدة تساهم في حل جزء من مشكلة الفرق الموسيقية التي تفتقد اليها مدينة جدة بشكل كبير.



الفنان محمد شفيق

لا يقدم الشكر على الواجب





علي الخليفة

اسعدتنا تلك الخطابات التي بعث بها الاستاذ الخليفة مدير فرع جمعية الثقافة والفنون بالقصيم والتي قال فيها:

طن ينسى لكم مواطنو هذه المنطقة وعشاق المسرح فيها تلك الروح التي اوحت بتشجيعكم لباكورة انتاجنا بما قمتم به من تغطية اعلامية كاملة وتقييم للعمل والمشاركة فيه مما زاد في اقبال الجماهير وتشوقهم للاستمتاع وهو امر سيذكره لكم منسوبو الجمعية»..

ونحن نشكر الجمعية على المبادرة الطيبة، بتوجيه مثل هذه الخطابات والتي من المؤكد انها وصلت الى كثيرين فأسعدتهم.. والامنية ان يكون هذا حافزا لكل الاطراف لتقديم ما يستطاع تجاه الحركة الفنية..

وان كنا نعتقد ان ما قمنا به وقام به غيرنا لهو جزء من واجبات ومسئوليات الصحافة الفنية وتأديته لا ينتظر تقديم الشكر.. لكن شكرا مرة اخرى عن هذا الشعور..

●●●●

الشبهات.. شريط سينمائي مغربي جديد

بدأ المخرج المغربي لطيف الحلو في انتاج شريط سينمائي مغربي جديد بعنوان «الشبهات»، وقد بدأ هذا المخرج الحلو في تصوير المشاهد الاولى لهذا الشريط السينمائي الذي شارك في اعداده الكاتب التونسي رشيد بوجذره وقام باقتباس حواره من الفرنسية الى العربية الكاتب المغربي الطاهر بن جلول.

ويتحدث الشريط عن علاقة معقدة بين امرأة ورجل تصاب بعدة احباطات بعد ان بدأ الرجل يصعد في السلم الاجتماعي.

ويقول لطيف الحلو ان شريطه الجديد عبارة عن وجهة نظر تتحدث عن ضرورة النزاهة الفكرية والبعد عن الديماغوجية وتحاول معالجته بعض القضايا الشائكة على الواقع.

ويشارك في هذا الشريط السينمائي اضافة الى الممثلين سعاد حميدو والممثل المهدي الكلاوي كأبطال للشريط خمسين ممثلا مغربيا وممثلة لبنانية.

●●●●

اختتام الندوة الدولية لموسيقى عمان

اختتمت يوم الاربعاء الماضي في مسقط اعمال الندوة الدولية لموسيقى عمان التقليدية التي بدأت اعمالها في السادس من شهر اكتوبر الجاري بحضور معالي وزير الاعلام العماني عبدالعزيز الرواس.

وقد بدأ الحفل بقراءة التوصيات والاقتراحات التي تمخضت عن الندوة ثم كلمة المشاركين في الندوة القى بعدها وزير الاعلام كلمة شكر فيها المشاركين لجهودهم الطيبة التي بذلوها خلال انعقاد هذه الندوة وتمنى لهم كل توفيق ونجاح.

وقال ان اجتماعكم على ارض عمان يمثل نقلة نوعية بمجيئكم من بقاع شتى وثقافات مختلفة تجسد حقيقة واحدة هي ان الحضارة ملك الانسان وصنيعته وان مشاركتكم الجادة تعطينا الدافع للمضي قدما الى مرحلة اخرى من مراحل استثمار التراث في صنع الغد.

وكانت الندوة قد اصدرت مجموعة من الاقتراحات والتوصيات في اعقاب انتهاء جلساتها يوم امس من بينها ان يستقبل مركز عمان للموسيقى التقليدية الاساتذة المعنيين بالموسيقى التقليدية وتلاميذهم من طلاب الدراسات العليا الذين يحضرون لدرجتي الماجستير والدكتوراه لاجراء البحوث والدراسات المتقدمة والمتعمقة في فنون عمان التقليدية.

وكذلك ان يعني المركز بانشاء مكتبة علمية تضم المراجع الاساسية والكتب والدوريات والبحوث والتقارير المنشورة في مجال الفندق التقليدية في اللقاءات المختلفة لتكون من ادوات العمل الجار الذي يقوم به المركز في مجالات فنون عمان التقليدية وان يسهم المركز في تنفيذ مشروع عمان في الكتابات التاريخية الذي يهدف الى حصر كل ما نشر وكتب عن عمان بالعربية والانجليزية والبرتغالية وغيرها من اللغات الاوروبية وذلك كوسيلة فعالة للكشف عن اصول فنون عمان التقليدية.

«روميو وجوليت» على شاطىء النيل..



الفنان محمد احمد المصري في دور الحاكم

الفنان اشرف سيف في دور روميو

كتب - صبحي نصيف/ القاهرة:

تعرض على احد مسارح القاهرة والمسمى بمسرح النهر احدى تراجيديات شكسبير المبكرة وهي مسرحيته الرومانسية الشهيرة «روميو وجولييت» يقوم بالبطولة:

عزة بلبع - اشرف سيف - محمد احمد المصري «ابو لمعة» - زين العشماوي - علي حسنين - سمير عزيز.

تصميم الاستعراضات: حسن السبكي، د. حسن خليل.

موسيقى وتلحين الاغاني: د. جمال سلامة.

ترجمة المسرحية شعرا: د. محمد عناني.

تصميم الملابس والديكور والاخراج. د. حسين جمعة.

هذه المسرحية كتبها شاعر انجلترا الاعظم حوالي عام ١٥٩١ م وتعتبر ثاني تراجيديات وليم شكسبير الذي ولد في مدينة ستراتفورد عام ١٥٦٤م وتوفي عام ١٦١٦ م عن عمر يناهز الخمسين والذي يعد بحق اعظم فناني العصر الاليزابيثي بل والعالم اجمع وذلك بعد ان ترك تراثا فنيا يقدر بـ ٣٦ مسرحية عبارة عن ١٥ مسرحية كوميدية، ٨ مسرحيات تاريخية ثم ١٣ مسرحية تراجيدية.

وتعالج المسرحية التي نحن بصددها «روميو وجولييت» مأساة شاب يقع في غرام فتاة من اعداء اسرته.. ولا يستطيع الزواج منها الا خلسة بعيدا عن اعين والديها..

يتقدم احد شباب المدينة الاثرياء للزواج من جولييت فيوافق والدها سريعا وتسعد والدتها بهذا القران.. ولكن الفتاة الصغيرة ترفض هذا الزواج.. وكيف لا وهي متزوجة قبلا من حبيبها روميو.

تتشابك خيوط المسرحية وتتصاعد الاحداث الى ان تصل الى الذروة فتلجأ جولييت الى الحيلة بأن تشرب من زجاجة بها سائل مخدر يبقيها نائمة لمدة ٢٤ ساعة.. وهي في هذا النوم تبدو كما لو كانت ميتة وذلك حتى تفوت على الاسرة موعد عقد القران.. يلعب القدر لعبته فيصعب ابلاغ روميو بهذه الحيلة.. وعندما يراها راقدة على الفراش يعتقد انها ميتة.. فيتجرع السم من زجاجة يشتريها من صيدلاني عجوز ويقع ميتا بجوار جسد حبيبته..

يشاهد الشاب الثري الذي كان سيتزوجها.. يشاهد جسدها ملقى على الارض فيعتقد بوفاتها فينتحر هو ايضا.. ينتهي مفعول المخدر وتفيق جولييت من النوم الطويل فتشاهد حبيبها روميو ميتا فتستل خنجرا تطعن به جسدها الرقيق فتقع ميتة بجوار زوجها روميو.

يتجمع اهل المدينة حول الضحايا ويتم ابلاغ الحاكم بما حدث.. وبعد مشهد مفجع يتم الصلح بين الاسرتين - اسرة روميو واسرة جولييت ولكن بعد ان يكون الموت قد سلبهما اعز ما لديهما.

يجرى حوار المسرحية شعرا وكذلك اغانيها وذلك في ترجمة عذبة وشعرية امينة قام بها الدكتور محمد عناني - استاذ الادب الانجليزي في جامعة القاهرة الذي نقول عن هذا السؤال.

لماذا اتجهت للمسرح؟ وهل قدمت له اعمالا مسرحية خلاف الترجمات؟

- المسرح هو ابوالفنون.. والمسرح المقصود به هو الشعر الذي يكتب كتابة درامية.. وكل الكتابات النقدية تشير الى الفن باسم الشعر وذلك منذ عهد ارسطو الى ت. س. اليوت في العصر الحديث والشعر هو ابو الفنون لانه يكتب مسرحا ويكتب غنائيا ويكتب قصصا ويكتب في كل الاشكال أن الشعر هو اصعب الفنون ولقد استخدمته في ترجمة شكسبير كما حدث في هذه المسرحية «روميو وجولييت».. اما عن انتاجي المسرحي فلقد كتبت ثلاث مسرحيات استوحيتها من جو القرية التي تقع على شاطىء النيل كما هي مدينتي رشيد وهي مسرحيات البر الغربي، ميت حلاوة، الدراويش.

وفي لقاء للصفحة مع المخرج الدكتور حسين جمعة وبعد تقديم التهنئة بالمسرح وبالمسرحية الجديدة كان هذا السؤال:

● هناك مقولة مؤداها ان شكسبير يقرأ في كل عصر قراءة مختلفة.. فما هو الجديد الذي قدمته في المسرحية؟

- تم ذلك في عدة مستويات اولها الديكور.. فلقد قمت بتصميم شرفة جولييت الشهيرة وتم تنفيذها من الحديد الكامل المغلف بنوع من الاخشاب المتينة جدا وراعيت في التصميم ان يكون وضع الشرفة على منصة دائرية بحيث يمكن تغيير اتجاهها حسب الموقف وفي كل مرة يشاهد الجمهور منظرا يختلف عن الآخر وذلك في لحظات الاظلام المسرحي Black out بحيث يمكن تغيير المنظر ثلاث مرات وازعم ان هذا التصميم لم ينفذ من قبل رغم تقديم هذه المسرحية على معظم مسارح العالم.

كذلك يعتبر تواجد هذا المسرح الجديد بين احضان الطبيعة حيث تحيطه الاشجار العالية.. ووجوده على شاطىء النيل مباشرة يضفي على المسرحية جوا رومانسيا يزيدها شاعرية.. ولقد ساهمت في اختيار مكان المسرح وتصميمه.

كما ان الاشعار التي كتبها الدكتور محمد عناني مترجم المسرحية هي من نسيج العمل الدرامي نفسه وليست مقحمة عليه فلو عدت الى النص الانجليزي للمسرحية ستجد ان شكسبير قد وضع بعض الملحوظات او الارشادات عند كتابته للمسرحية.. وقد ترجمت هذه الارشادات الى فعل او حركة مسرحية فعندما كتب في احد فصول المسرحية هناك حفلة راقصة.. فترجمت هذه الملحوظة الى استعراض راقص تصحبه الاغاني التي لحنها ووضع موسيقاها الدكتور جمال سلامة باحساس شعبي راق..

كما ان هناك عنصرا آخر وهو عنصر العمارة والملابس فقد اخرجت المسرحية بطابع القرن الثامن عشر الذي كان يمتاز باسلوب الباروك والروكوكو ويظهر ذلك جليا في تصميم شرفة جولييت وفي ملابس الممثلين حيث هناك زخرفة في الملابس مع وجود كرانيش ودانتلا.. الخ.

عن المسرحية ومسرح النهر

لاشك ان اضافة مسرح جديد يعد بمثابة نافذة هامة تفتح على مجال الثقافة والفكر سواء المحلي منه او العالمي لتضيف الى الحركة الفنية الكثير من تياراتها وارهاصاتها.

ولكن شاب هذا المسرح الجديد بعض من السلبيات والتي كان يجب تداركها ومنها عدم وجود فاصل بين الجمهور وخشبة المسرح مما كان يجعل حركة بعض الجمهور في خلفية المسرح واضحة الامر الذي كان يعمل على تشتيت ذهن المشاهدين.

ولكن يبقى شيء هام.. فالنص الشكسبيري الذي ترجم شعره الدكتور محمد عناني استطاع المخرج الدكتور حسين جمعة ان يقدمه باسلوب شاعري مزج بين الحدث والحوار والتمثيل وجعل النسيج متماسكا وجذابا.. كما ان عنصر التمثيل بارز فالفنانة عزة بلبع استطاعت ان تجسد النص الشعري جيدا سواء بالتمثيل او الغناء وجعلت المشاهد يعيش في جو المسرحية ويتعاطف مع هذه الفتاة البائسة التي انتهى غرامها العفيف نهاية مأساوية.. وتعد هذه الفنانة مكسبا حقيقيا للمسرح الغنائي بعد ان اكدت موهبتها في مسرحيتين سابقتين احداهما للفنان وليم شكسبير ايضا وقدمت في العام الماضي نثرا وهي مسرحية «زي ما تحب» As you like it التي ترجمها الدكتور سمير سرحان.. وكذلك في مسرحية «الوزير العاشق» حيث قامت غنائيا بدور الراوي والمعلق على الاحداث «الجوقة».

كما ان الممثل الشاب اشرف سيف قد استطاع بخفة حركته وتمكنه من الاداء ان يجسد دور العاشق الولهان «روميو».. ويعد هذا الدور قفزة كبيرة له.



اشرف سيف، زين العشماوي في مشهد من مسرحية روميو وجولييت

ياسلام على الدنيا اوبريت غنائي

يخرج رشاد عبدالغني اوبريتا جديدا بعنوان (ياسلام على الدنيا) كلمات عبداللطيف بسيوني، يشترك فيه بالاداء كل من:

امينة رزق، هدى سلطان، احمد بدير، شفيق جلال، فاطمة عيد، عبدالحفيظ التطاوي.

ماجدة تعود (مذنبة)

تعود الفنانة ماجدة الى الشاشة الكبيرة بفيلم جديد اسمه (المذنبة) بعد غياب طويل، تدور قصة المذنبة حول مدرسة جامعية تتعرض للاساءة والتشهير، ولا تستطيع اثبات براءتها واقناع الاخرين بخطأ الشائعات التي تتعرض لها.

كتب القصة محمد عثمان، ويخرجه قريبا نادر جلال، كان اخر فيلم مثلته ماجدة هو (العمر لحظة) في بداية السبعينيات مع محمد خيري.

الاذاعة والتنمية المحلية..

اذيعت قبل فترة سابقة من اذاعة (البرنامج العام) ندوة عن التنمية في المملكة وقد ادار الحوار في الندوة (المحلية) مذيع (غير سعودي) ومع ادراك الاذاعة ان الندوة تتعلق بالتنمية المحلية ويفترض ان المذيع اذا كان احد ابناء الاذاعة سيكون الحوار اكثر ايجابية لمعرفته المسبقة بعدد من الجوانب المحلية.. الا ان السؤال الذي يظل دون اجابة هو هل الاذاعة بمذيعيها السعوديين لم تستطع اسناد هذه الندوة لاحدهم!!

ماذا تريدون؟

انتم تكتبون وتناقشون وتسودون الصفحات بالكلام والصور بينما الموضوع لا يستحق ذلك؟

كانت هذه وجهة نظر لأحد الاخوة الذين يتابعون هذه الصفحة. وبدون شك مثل هذه المقولة تتردد بين وقت وآخر حول جدوى وجود هذا العدد من الصفحات المهتمة بالفنون في الصحف المحلية، بينما الفنون المتاحة امام الجمهور من الضآلة بمكان لا يستدعي هذا الكم الهائل من الصفحات والمحررين.. الخ.

وبالتالي يرد سؤال يقول: ماذا تريدون من كل هذه الكتابات، والمناقشات؟ والجدل.. الخ.

وهنا أود ان اؤكد لهؤلاء الاخوة باننا كمهتمين بالحركة الفنية، ونتابع نبضاتها نلمس اكثر من غيرنا مدى تخلفنا في هذا المجال. ونشعر بما يشعر به الكثيرون من ابناء هذه البلاد تجاه الفن السعودي، والفنان السعودي بصفة عامة، والفنون الجماهيرية بشكل خاص كالغناء، والمسرح، والدراما الاذاعية والتلفزيونية، ونتمنى ان تأخذ نصيبها من التطور، والتقدم فليس من المعقول ان يمضي الزمن ونحن نتفرج على اعمال الآخرين ونعالج مشكلات ليس لنا فيها ناقة ولا جمل بينما مشكلاتنا الاساسية تظل بدون مناقشة، او طرح، او اهتمام. ورغم ان التلفزيون قد انشىء منذ قرابة واحد وعشرين عاما الا ان انتاجه مفقود، وليس هناك تصور واضح حول خططه في المستقبل تجاه انتاج احتياجاته من البرامج، ولم تتضح من خططه حتى الان الاستفادة من الكوادر السعودية المتاحة، وتجهيز ما ليس موجودا، بحيث يكون هناك فترة زمنية يستطيع التلفزيون ان يقدم فيها اعمالا تتناسب مع تطوره الطبيعي وتقنياته الحديثة، وامكاناته الضخمة وبما يفيد البلاد، والمواطن، ويدعم خبرات الجهاز الفني بالتلفزيون مما يقوي من العلاقة بينه كجهاز اعلامي وبين الفن والفنان والمشاهد خاصة وانه يواجه بمنافسة شديدة وقاتلة من قبل جهاز الفيديو وشرائطه الخطيرة.

ايضا جمعيات الفنون لم تتبلور تجربتها حتى الان رغم مرور عشرة اعوام تقريبا منذ انشاء المركز الرئيسي للجمعية عام ١٣٩٢ هـ ورغم انها انعشت الحركة المسرحية عن ذي قبل الا انها اخفقت في اقامة علاقة وثيقة مع الفنان من جهة، والجمهور من جهة اخرى بحيث تقيم دعائم قوية تبني عليها نشاطها وتحقق اهدافها التي اوجدت من اجلها وذلك بعدم الاتكال فقط على الامكانات البشرية المتاحة او الجاهزة بل عليها ان تصنع ما ليس موجودا وذلك بتكثيف برامج التدريب للفنان وفتح المجال امامه حسب الامكانات للتلقي والتزود بالثقافة والخبرة، ودفع عجلة التأليف في الغناء، والمسرح، باقامة المسابقات وتكليف كبار الادباء بكتابة نصوص قابلة للتنفيذ تكون المرتكز للانطلاقة القوية امام الشبان الهواة واصحاب الهوايات كل في مجاله.

اما لماذا نكتب، ولماذا نناقش فهذا عائد الى الحرص على دفع الحركة الفنية الى الامام بقدر ما نملك من الامكانات والمتمثلة في الكلمة. والصورة على امل ان يساهم ذلك في تحقيق، او قيام حركة فنية نشطة ومحققة لآمال الآلاف الذين يتطلعون الى فن سعودي فعال، وفنان سعودي مثقف ومجدد، وتطور يتناسب مع امكاناتها الاخرى التي يضرب بها المثل في الجمال والكمال وارجو ان يتحقق الامل.

ناصر الخطيب

طارق عبدالحكيم وعبدالعزيز عبدالله وثلاثة ألحان جديدة

طارق عبد الحكيم

كتب/ ناصر الخطيب:

قدم المطرب عبدالعزيز عبدالله ثلاثة نصوص لاغنيات جديدة للفنان العميد طارق عبدالحكيم ليصيغها الحانا يعود بها عبدالعزيز عبدالله بعد انقطاع ملحوظ.

كتب كلمات الاغنيات الثلاث كل من:

● رانية الشريف اغنية بعنوان «هلت دموعي».

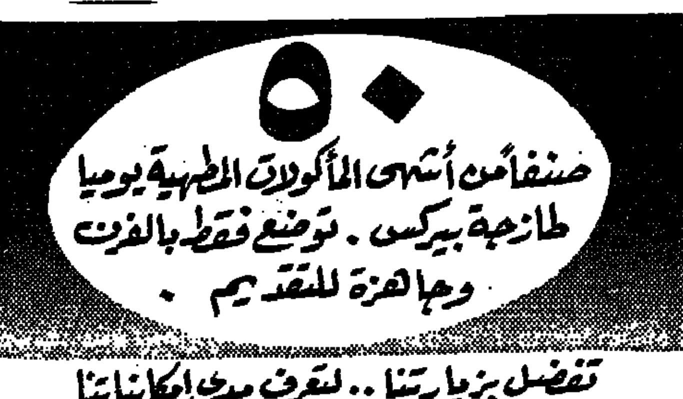
● عباس مدني اغنية بعنوان «حكم عليّ».

● ابراهيم الجبر نشيد للمنتخب بعنوان «الفارس الأخضر».

من جهة اخرى سيغني عبدالعزيز عبدالله من كلمات مانع يوسف اغنيتين «ياويلك من ربي» «يابوفهد» ومن كلمات خالد الفهيد ولحن عبدالاله منصور اغنية بعنوان «امل». يسافر عبدالعزيز عبدالله الى القاهرة هذا الشهر لتنفيذ بعض هذه الاغنيات وسينفذ بعضها في الرياض.

عبدالعزيز عبدالله

فهل تكون هذه الالحان دليلا على عودة كل من طارق عبدالحكيم وعبدالعزيز عبدالله الى ساحة الغناء من جديد؟





المفكرة الثقافية

المسابقات الادبية لنادي ابها الادبي

اعلن نادي ابها الادبي عن مسابقته الثقافية الحادية عشرة وعلى المتقدمين للمسابقة ان يقوموا باعداد دراسة ادبية عن الحركة الادبية في المملكة خلال السنوات العشر الماضية ١٣٩٥ - ١٤٠٥هـ بما لا يقل عن ثلاثين ورقة فولسكاب في احد الفروع الاتية:

أ - الشعر.
ب - القصة والرواية.
جـ - النقد.

- الشروط:

١ - يجب ان تكون النصوص بلغة عربية فصحى وتطبع على الآلة الكاتبة واذا لم يتيسر فتكتب بخط واضح ومرتب. ثم يرسل الأصل مع صورة للنادي.

٢ - يجب أن يتسم الموضوع بالجدة ولم يسبق نشره.

٣ - يكتب اسم المتسابق وعنوانه ورقم هاتفه في ورقة منفصلة وترسل مع النص.

٤ - آخر موعد لاستلام النصوص نهاية شهر جمادى الثانية ١٤٠٦هـ وذلك على عنوان النادي (ابها - ص.ب: ٤٧٨).

٥ - النصوص التي ترد الى النادي تصبح حقاً من حقوقه سواء فازت أم لم [illegible] تفز.

- الجوائز:

يخصص لكل فرع من المسابقة ثلاث جوائز:
الاولى: اربعة آلاف ريال (٤٠٠٠).
الثانية: ثلاثة آلاف ريال (٣٠٠٠)
الثالثة: الفا ريال (٢٠٠٠)

●●●

امسية عربية في برلين

احيا الفنان العراقي الكبير منير بشير في برلين حفلا فنيا للعزف على العود في نهاية الاسبوع الماضي.

وقد حضر الحفل الفني جمهور كبير من المعجبين بالنغمات الشرقية التي كان منير بشير يوصلها الى عشاق هذا اللون الفني بأسلوب رائع.

شاعر «الاجنحة السابحة».. يعقب (١)

● لكل منا زاوية ينظر من خلالها.. ومعنى يريده
● أخذتك مشاغلك فتصفحت الديوان سريعا

لقد اطلعت على نقد لديواني (الاجنحة السابحة) في جريدة الرياض.. نشر في يومي الاربعاء والسبت (١٨، ٢١/١/١٤٠٦هـ).. وكنت قد فقدت الامل في وجود ناقد وقارىء حيث كفتهم الماديات وتكاليف الحياة المعاصرة..

لقد كان النقد بقلم الاستاذ/ عبدالعزيز الغدير الذي بعث أملا قد فقدته.. كنت قبله شبه عازف عن قراءة الصحف.. ولكني اتوجه الى الاخ العزيز بالشكر ولجريدة (الرياض) التي اتاحت لديواني ان يناله حظ النقد.. وأبدأ بالتوجه الى الاخ الفاضل عبدالعزيز الغدير لاقول انه يجب علي أن استعرض معك حقيقة أمورا ربما غابت عنك ساعة كتابة مقالك وهي أمور تتقاذف المؤلف والشاعر وكل مقدم على طباعة كتاب أو ديوان وكثير منا يتجاهلها بقصد أو من غير قصد ولذا لزم تذكيرك بها:

اولا: لقد بقي الديوان سنتين في المطبعة ينتظر النور لعدم الالتزام بالمواعيد وضعف امكاناتها في تلك الفترة وقلة الكوادر الفنية فيها وانشغالها باعمال اخرى وغيابي عنها بعض الوقت في خارج المملكة وانصرافها شأنها شأن المطابع الاخرى للبحث عن الربح فقط مما حدا بي بعد طول المعاناة للرضوخ لما يريدون لا ما اريد وقد صححت الديوان لهم عدة مرات والحوا في ارتكابهم الاخطاء المطبعية وكان من المفروض ان يضاف للديوان على الاقل قائمة بالاخطاء المطبعية ليرجع اليها القارىء ولكنها كما تقول المطبعة تكلفهم ملزمة جديدة وورق اضافي مما دفعني لاخراجه باخطائه المطبعية ولعلك تلاحظ الاختلاف بين التاريخ الهجري والميلادي في نهاية الكتاب والخطأ واضح فيه بعدم تطابق الشهور.

ثانية: ان المؤلف او الشاعر معرفة منه بان ايرادات كتابه لن تغطي تكاليف طباعته فانه يبحث عن الارخص وليس الافضل لاسيما حينما يصعب على المؤلف توفير تكاليف طبع كتابه ولذلك فهو يعرف مقدما ماسيعانيه من الجهد وماسيصل اليه فاما ان يحتفظ بكتابه في درج مكتبه كما يحصل في كثير من الحالات او يخرجه بشكل لا يقتنع به لاسيما ان الموزع يصر على أخذ ٤٠٪ من قيمة الكتاب فأين مكان الشاعر او المؤلف اذا وليس له من قيمة تأليفه وابداعه شيء.

ثالثا: اين ماتسميهم بادبائنا الكبار ان صح ذلك وكان هنالك كبار وصغار فاما انهم يعيشون في ابراجهم العاجية او قصورهم الوردية او عزلتهم التفكرية وحينما تعوزهم [illegible] لهم اثرا اللهم الا اذا ارتدى المؤلف رداء التسول وذهب يطرق بابا، بابا/ المصحح، المقدم، اما ان تبقى ضامنا لحريتك فهذا شيء عسير ولذلك يبذل المؤلف او الكاتب جهده المتواضع لاخراج كتابه متحاشيا مايستطيع من الاخطاء وحاصلا على مايستطيع من الجودة مع احتفاظه بشخصيته بعيدا عن اراقة ماء وجهه مع احترامي للادباء والاساتذة الكبار.

رابعا: ليس من المفروض في الشاعر ان يكون سيبويه زمانه انما يجب ان يكون ملما الماما جيدا بلغته العربية ولابد ان تتضافر في العمل الجيد الجهود لاخراجه بشكله النهائي الجيد. ولعلي بعد هذه المقدمة الموجزة والتي امل الا تغضب احدا أو تثيره - فما اردت الا الخير - ان اعود معك الى ديوان (الاجنحة السابحة):

ولقد تطرقت في نقدك لمسمى الكتاب ومقدمته ومن ثم ايجازا لبعض اخطاء قصائده وتحليلك الأدبي لمفهوم الشاعر للشعر واحساسه ومقارنة ذلك بمقاييس وضعتها لنفسك وضرب امثلة من بعض قصائده.

ولعل تسمية هذا الكتاب انت تحمل معنى اردت لم تلحظه انت وربما يلاحظه قارىء لخر وربما ان لبعض الطيور معرفة بسباحة البحر معرفتها بسباحة الجو، والسباحة تدل على الحركة وحينما تقرن بالجناحين في مفهومنا العلم فانها تعني السكون وذلك بان يفرد الطائر جناحيه في الهواء لتسيره الريح اما في البحر فان سكون الجناحين يعني الحياة أو الموت ولكل منا زاوية ينظر من خلالها ليلبس الفاظ لغته معنى اراده يفهمه من يفهمه ويجهله من يجهله وربما عنيت بتسمية ابنك حدثا تعرفه انت وتحبه وتحس به وتترك للآخرين تميزه به ومن هنا فانني اعتقد ان تسمية الديوان حينما تفهمها بمفهومي لها هي تسمية تطابق ماتحدثت عنه وما اردته في مقدمتي وماتحدثت عنه قصائد الديوان.

اما ماذهبت اليه من وجوب ذكر اسباب وترتيب وزمن ولادة القصيدة وهي امور وليس امران - يجب الحديث عنها فانا اوافقك الراي في ذلك ولعلك وتعذرني حينما تعلم انْ مايعانيه المؤلف عامة من الجهد بادئا بالبحث عن المصحح والرسام مارا بوزارة الاعلام منتهيا بالمطبعة" واضعا نصب عينيه مجتمعا محافظا يعيش فيه وروتينا - يمر به مما يجبره على الاستغناء عن بعض الالفاظ وحذف الكثير من الابيات والسطور مما يسبب بلاشك خلخلة في البناء الفني والشعوري لبعض القصائد لاقحام بعض الالفاظ فيها ونزع بعض الكلمات منها وبالتالي فليس من اليسير للشاعر ان يتطرق لمواضيع قصائده لتأتي كما ولدت ولابد انك توافقني في ذلك بعيدا عن الانفعالات، ولايماني بان الشعر هو ملك للجميع كأي فن آخر لتذوقه والاحساس به فلقد ولد الديوان بأحرفه وشكله الموجود وتركت للقارىء حرية التفكير والتحليل بعيدا عن التقيد بنص معين، ولعلي بشخصيتي المتواضعة لم أرد اعياالوجود ترجمة للمؤلف لان القارىء تهمه الكلمة والحرف والاستمتاع بالنص ولا تهمه شخصية الشاعر ومن هو واين ترعرع ومؤهلاته العلمية الخ... وان كنت أرى انها ضرورية للدارس او الناقد وستكون ان شاء الله في دواوين قادمة ان قدرت لنا الحياة، وتكون بشكل مبسط لا يمله القارىء في مكان يلفت انتباه الدارس فقط وكان الديوان مترجماً لاحاسيسي الانسانية التي حملتها احرفه وكلماته وهذا يكفيني من هذا الديوان واعتقد ان جل قصائد هذا الديوان باستثناء بعض قصائد الغزل جاءت صادقة ومفعمة بالاحساس الصادق والروح الوجدانية الحية ولعلها قد اخذتك مشاغلك واعمالك عن قراءة قصائد الديوان فتصفحته تصفحا سريعا فجاءت دراستك له تمثل ذلك المسح السريع وكل قصيدة من هذه القصائد تذوب من صدق عاطفتها ولقد صببت بها معاناة جيل بكامله فهي تذرف دمعا او تشع نورا وحسا بحكم لسان حال كل قصيدة ولاداعي لضرب الامثلة هنا فعد اليها واقراها مرة ثانية لتجد فيها العمق والصدق والاصالة فقد بكى على ربابة قصائده الكثير وتغنى على لحن عوده الكثير وربما وجدت فيه ضالتك بعد حين..

اما ترابط المعاني فما احسبك تبحث عن غرض بعينه وفي نظري ان الشعر يجب ان يكون سهلا يسيرا يسهل احتساؤه على الجميع حتى لا يكون قاصرا على فئة معينة فمعاني القصائد واضحة وفيها من الصور والتشبيهات الادبية الشيء الوافر ولا اظن مذهب الغموض في الشعر (شعر ادونيس) او زج الالفاظ الضخمة غير المفهومة والمتكلفة والغريب من القول والالفاظ المجهولة لجيلنا فلا اوافقك على ذلك وكما قلت يجب ان يكون الامر ميسورا سهلا ليقراه الجميع وليتذوقه كل القراء وتستمتع به كل الاذان، وفي الديوان صور ادبية حية ستجدها في كثير من قصائده فعد اليها يا اخي

وكما ان للمجتمع دورا في توجيه احداثه حيث يعد الكاتب نفسه مضطرا - تحت قوانين المجتمع - ان يخفف من اندفاع قريحته محترما بذلك القوانين الاجتماعية السائدة فان السلبية يجب الا تهيمن هيمنة تامة، ولقد نشرت بعض القصائد وانا اعرف سلفا ان كل انسان سوف ينظر اليها من زاويته ولكنها تسجل حقبة تاريخية وموقفا انسانيا معينا يجب ان يسجل، واسمح لي يا اخي اذا لم اوافقك على رايك فلكل قصيدة قارىء كما ان لكل موسيقى ذوقها ونكهتها الخاصة يحس بها من يتذوقها فلماذا احجبها واوفرها للاستشهاد بها فقط وانا اظن انها لم تعد ملكا لي بعد ولادتها فهي ملك للجميع وان كنت احترم رايك لو نظرت من زاويتك فقط..

علاقة أدبية «٢»

● عاش عدد من الادباء تجربة الطهطاوي
● حتى اذا ادان البطل المرأة.. لايغلق من تأثيرها

في الحلقة الماضية عالجت الدكتورة سامية اسعد موضوع علاقة الشرق بالغرب على المستوى الحضاري من خلال نماذج ادبية افرزت ماسمته بالعلاقة الادبية.. حيث جاءت تلك العلاقات على انحاء مختلفة ان بالنسبة للادباء العرب الذين ذهبوا للتعلم في الغرب او بالنسبة للرحالة او الكتاب الذين زاروا وتجولوا او قطنوا بيننا.. وقد كانت ردود الفعل في الحالتين المتعاكستين متباينة ذكرت الدكتورة سامية بعض سماتها في الحلقة الماضية التي نشرت يوم ١٤٠٦/٢/٢هـ.. وتاتي هذه الحلقة الاخيرة كتتمه لما سبق نشره

المحـــرر

د. سامية احمد اسعد

وتحدث نرفال عن ملابس نساء القاهرة في فصل عنوانه «القناع والمدينة»، ولاحظ ان الزي يشير الى الطبقة الاجتماعية التي تنتمي اليها المرأة، وان بساطة زي الفلاحة تجعلها شبيهة بالتماثيل القديمة، ولا تنقصها إلا بعض التفاصيل لكي تكون ايزيس أو هاتور، وبالرغم من أن نرفال يستمد معلوماته من لين في أغلب الاحيان، نشعر انه يعتمد كثيرا على الملاحظة الشخصية، هذا وتحتل المرأة مكان الصدارة في «رحلة الى الشرق»، مما جعل بعض النقاد يقولون انه كان يبحث في مصر عن زوجة روحية، وخص نرفال المرأة بفصل كامل اسماه «نساء القاهرة»، وتدور أغلب احداثه حول شخصية زينب التي اشتراها من سوق العبيد، لأن اقامته، كما يقول، كانت تتوقف على وجود امرأة في داره، وسرعان ما تحولت الجارية الى سيدة استعبدت نرفال، الذي قضى اياما في خدمتها وتعليمها اللغة الفرنسية، وحديثه عن الحريم يعتمد على القراءة فقط لأن فرصة الدخول الى الحرملك، لم تتح له بطبيعة الحال، واشاد الكاتب بالاسلام الذي حفظ للمرأة كرامتها، ولا يجعل منها عبدا للرجل، ويقول نرفال، على سبيل الفكاهة، ان المكانين اللذين تهرب اليهما المصرية من الوحدة هما الحرملك وزيارة المقابر والحمامات.

وأبدى الكاتب اسفه عندما رأى الشعب لا يقدر الشاعر ويفضل عليه السير التي تتحدث عن عنترة وابي زيد الهلالي التي تروى في المقاهي، ومن المفاجآت اللاتي لم يتوقعها اكتشافه، عندما كان في احد مقاهي الموسكي، ان الراقصات التي كان يوشك ان يعطيهن النقوط لهن آثار لحية، وكان الخديوي قد أصدر قرارا بنفي العوالم والراقصات الى إسنا وقتا، وفي «رحلة الى الشرق» صفحات رائعة وصف فيها الكاتب موكب المحمل واحتفالات المولد النبوي، والطبيعة المصرية، الخ...

ينتمي هذا الكتاب الى الصحافة الادبية، وعبر الشاعر فيه عن ذاته، من خلال نص رائع صيغ بعد الملاحظة المباشرة وفقا لمقتضيات الفن الرفيع، وأثبت به انه قاص ماهر يعرف كيف يشوق القارىء، بالاضافة الى كونه شاعرا مبدعا ومن ثم، احتل كتاب «رحلة الى الشرق» مكانة فريدة في أدب الرحلات، واحتفظ بشباب دائم.

وعاش عدد ليس بقليل من الادباء المصريين تجربة الطهطاوي، على مستوى الخيال أو الواقع، وسيطرت قيمة الغربة على أعمالهم، بكل ما فيها من تمزق بين حضارتين مختلفتين وطريقتين مختلفتين في الحياة والتفكير، وليس من المستغرب، أن تكون هذه الأعمال بالذات هي التي حظيت باكبر قدر من النجاح، لأنها كانت تعكس موقفا يعيشه المصريون في الواقع، حتى عندما وجدت وسائل تعبير أخرى غير الكتاب، ظل المتلقي يقبل على هذه الأعمال، فمن ذا الذي لا يتذكر مسلسل «أديب»، أو «الأيام» لطه حسين، ولابد من أن نتذكر، في هذا السياق، رواية الطيب صالح - وهو سوداني الجنسية - «موسم الهجرة الى الشمال»، في كل هذه الأعمال، يوفد البطل إلى بلد اجنبي، بل إلى مدينة بالذات - لندن او باريس، الخ.... - للدراسة وعادة ما تبدأ تجربته بعد ان يكون قد تلقى تعليما تقليديا في بلده - كان هذا التعليم ازهريا في حالة طه حسين - ونشأ في بيئة مصرية خالصة، بغض النظر عن طبقته الاجتماعية، وقد تكون هذه الطبقة متوسطة، أو ريفية، الخ.... وعندما يصل البطل الى البلد الاجنبي، يفاجأ بمناخ عام يصعب عليه التكيف معه نتيجة لهذه النشأة بالذات، ويتميز بالحرية والتحرر في التفكير، والعادات، وأسلوب الحياة عامة.

وعادة ما يخوض البطل أولْ تجربة له في الغرب من خلال المرأة، يقع بطل كل من «أديب» و «موسم الهجرة الى الشمال» في الحب، قد تقود هذه التجربة العاطفية البطل الى الجنون - في «أديب» مثلا - وقد تدفعه الى عقد مقارنة بين المرأة التي ارتبط بها برباط الحب او الزواج في مصر، أو المرأة المصرية عامة، والمرأة الغربية التي يفتن بجمالها وطريقة معايشتها لتجربة الحب، هذا ما يحدث لبطل «قنديل أم هاشم»، وعادة ما تكون نتيجة هذه المقارنة لصالح المرأة الغربية، في حالة بطل «الايام» فقط، تنتهي قصة الحب نهاية سعيدة، ويعود البطل الى بلده وقد حظي بالتوازن العاطفي، حتى اذا ادان البطل تبرج المرأة الغربية، وتحررها القريب من الانحلال، لا يفلت من تأثيرها عليه، قليلا او كثيرا، فهي تفضي به الى الهلاك او تجعله يزداد قربا من بنت بلده المصرية...

ولا شك أن الحرية، على المستوى السياسي والاجتماعي، هي القيمة الأساسية التي تسحر البطل القادم من الشرق، فهي في نظره مفتاح التقدم والحضارة والرقي، وأيا كان اسم البطل، اسماعيل أو ابراهيم أو طه حسين، نراه يتمنى ان تسود في بلاده، وجدير بالذكر ان مصر كانت ترزح آنذاك تحت نير الاحتلال البريطاني، في الشرق، تحد التقاليد الاجتماعية من حرية الفرد، في حي السيدة زينب مثلا، اعتاد الناس طلب البركة من زيت قنديل السيدة زينب الذي يتسبب في كارثة حقة، كذلك، تتسبب وصفة بلدية في اصابة الفتى بطل «الايام» بالعمى، في الشرق، الانسان عبد الخرافات، والجهل، ونظم التعليم المتخلفة، وبين طه حسين ذلك في الجزء الاول من «الايام»، وفي الغرب، الانسان حر في اختيار نمط الحياة الذي يرضاه، وهذا ما يلاحظه اديب والعصفور القادم من الشرق، والتعليم لا يعتمد على التلقين والذاكرة، وانما يعتمد على التفكير المنطقي وحرية الراي مكفولة للجميع، والحرية هي المحك الذي يدفع البطل الى الثورة على بيئته، في «عصفور من الشرق»، يعقد توفيق الحكيم مقارنة صريحة بين الشرق والغرب، من خلال البطل الذي يتكلم بلسانه، ويرى نفسه مدفوعا تلقائيا الى الدفاع عن الشرق وما فيه من قيم روحية، ارسخ وابقى من قيم الغرب المادية الزائلة، وتدل تجربة اديب على أن الحرية قد تكون سببا في هلاك من يسيء استخدامها، ولعل الحرية السياسية اكثر ما اعجب البطل الشرقي، فالنضج السياسي في المجتمعات الغربية يجعل ممارسة الحرية لا تتجاوز حدودها، ويجعل الفرد يحدد حريته بالخط الذي تؤثر عنده على حرية الآخرين، وعندما سافر بطل «الايام» الى فرنسا، لم يعجب بالمرأة او الحرية، في المقام الاول، بل اعجب بالمستوى الثقافي ومستوى التعليم في هذا البلد، ويمكن ان نقول ان كل واحد من هؤلاء الأبطال راح يبحث في بلاد الغرب عن شيء افتقده في بلده، وتنتهي تجربة البطل بطريقتين: إما أن يبقى في البلد الذي سافر اليه، حيا او ميتا، إما ان يعود، والعودة تجعله يواجه مرة أخرى ما رفضه ويريد اصلاحه، على غرار ما اعجب به في الخارج، هكذا يثور اسماعيل على مجتمع «القنديل»، ويذهب به الأمر الى حد كسر القنديل، رمز كل ما يرفضه في هذا المجتمع، وسرعان ما يدرك ان تجربته الفردية في الخارج لا بد وان تزيده التصاقا ببيئته ومجتمعه، ويتجاوز بطل «الايام» مرحلة التكيف مع مجتمعه.

مسافات مكسورة

د. نذير العظمة

الشعر الحر والمنهج المقارن

أولا يدعو الى العجب ان الذين حرّضوا الشعراء العرب على توليد صيغة الشعر الحر لم يكن لهم علاقة بهذا الشكل الشعري، ولم ينظموا اعمالهم بصيغته بدءا من شكسبير الذي جاء في القرن السادس عشر في زمن لم تكن بعد صيغة الشعر الحر قد اكتشفت..

اما الشعر المرسل الذي آثره هذا الشاعر وغيره من شعراء الانجليز كملتون في الملحمة، فهو قطعا غير الشعر الحر، وهم يسمونه Blankverse أي المرسل انه تحرر من القافية لا الوزن بينما يتحرر الشعر الحر من الوزن ويخلط ايقاعات الابحر معا (كما في الانجليزية والفرنسية) اما في العربية فهو شعر التفعيلة الذي لا يخرج على البحر الواحد لكنه يكسر صيغة البيتً التناسبية المعروفة ويخرج الى اوزان منطلقة، كذلك الشاعر الامريكي ولت وتيمان الذي احتذاه وحاكاه امين الريحاني دونما توفيق، لم يكن من اصحاب الشعر الحر. وهكذا نجد فوضى المصطلح واضحة في مقدمات الريحاني في كلامه عن الشكل الجديد اذ يسميه الشعر الحر والشعر المنثور في أن وهما صيغتان مختلفتان..

فشعر وتيمان تحرر من الوزن والقافية معا وان لم يخل شعره من ايقاع موسيقي يعتمد على الكيف دون الكم كما بينه دارسو شعره. ولعل قصائده اشبه بقصائد النثر منها بالشعر الحر..

واخيرا تي اس اليوت لم يكن هذا الشاعر ايضا من جماعة الشعر الحر ومع ذلك فان مؤثراته ساهمت في ولادة هذا الاتجاه في العربية وتكوينه..

وهذه الحقيقة التي فصلنا فيها القول من اطرف القضايا في الادب المقارن، فالتأثير حاصل، هناك مرسل ورسالة ومتلقي لكن المرسل في هذه الحالة - وهو شكسبير وولت وتيمان وتي اس اليوت - لم تكن مؤثراته من نوع الشعر الحر ولا رسالته لكن المتلقي وهو في هذه الحالة - علي احمد باكثير ولويس عوض وبدر شاكر السياب - افرزوا جميعا مانسميه بالشعر الحر في العربية. وتلقوا مؤثراته مع ان الرسالة الاصلية والمرسل لم يقصدا ذلك قطعا. وكأن المتلقين من الشعراء العرب كانوا يعيشون في معاناتهم الشعرية رسالة أخرى هي رسالة مجتمعهم وتعرقه للبحث عن معادلات ايقاعية جديدة، وبحثهم عن اشكال شعرية لم تعرف من قبل وطلبهم الحرية من اسر النماذج السائدة والصيغ الجاهزة المشبعة وصياغتهم لهوية شعرية جديدة، فترجموا مؤثرات المرسل والرسالة من خلال حاجاتهم وحاجات مجتمعهم وثقافتهم للتطور والتغيير التي فرضت نفسها على تلقيهم بنسبة تعدل أو ترجح على محرضات المؤثرات الاجنبية اصلا..

وهكذا يصدق مايتوقعه المقارنيون في حقل الادب المقارن من ان المؤثرات قد توحي مايخالف معناها او مبناها او رسالة «نصها الأصلي» فقد توحي المؤثرات الشكل النقيض او المخالف كليا، وهذا يشكل مادة خصبة للدراسات المقارنة ومنهجها ونظامها.

والقصيدة العربية الحديثة هي كالعربي تبحث عن هويتها الحضارية..
لذلك فان المؤثرات الاجنبية تجد ذاتها هي من الاهمية بمكان لكن الهوية والبحث عنها هما صلب قضية الابداع لا المؤثرات اياها.

والمقولة التي يطرحها استاذنا الدكتور عمر فروخ في كتابه «هذا الشعر الحديث» وهي ان اصحاب هذا الاتجاه الحديث الذي بدأ بمدرسة الشعر الحر هم من الذين ضعفت سليقتهم اللغوية او قل تربيتهم فيها..
وهي مقولة لا تصمد للنقد وسريعا ماتتهافت امام الحقائق الادبية الواضحة.

فالسياب لم يكن ضعيفا في اللغة ومن درس شعره الاتباعي يعرف كم هو مشرش في الايقاعات العربية..

وسابقه علي احمد باكثير لم يهرب من الاوزان الى صيغة الشعر المرسل الطليق لانه لم يكن يضبط الوزن ويقدر على اللغة.

بل ان الحافز الاساسي الذي يكمن خلف محاولات باكثير والسياب وحتى من سبقهما كان البحث عن ايقاعات شعرية تلبي حركة العصر وتستوعبها.

حتى المتأثرون بالآداب الاجنبية كأمين الريحاني وصيغة الشعر الامريكية، ولويس عوض الذي افتتن بمدرسة تي.اس اليوت لم تكن «الصيغ الجديدة» التي جربوها والاشكال التي حاولوا ان يدخلوها على الابداع الشعري عندنا لم يكن دافعها الضعف في اللغة، والسليقة او ضبط اللسان والوزن.

علينا ان ندرك ان الابداع في الفن بعامة والشعر بخاصة هو انطلاق من التراث باشكال جديدة تميز الانا الشاعرة كما تميز روح المرحلة والعصر.

وان الابداع لا ينطلق من غير تراث وان التراث لا يتحرك بغير الانسان والابداع.

ان الاشكال الجديدة مازالت تتوالد في شعرنا منذ امرىء القيس وعدي بن زيد العبادي كما تتفاوت الاجيال والعصور فكذلك تتفرع اساليب التعبير واشكالها الشعرية..

من مكتبات الوطن العربي. من مكتبات الوطن العربي من مكتبات الوطن العربي. من مكتبات الوطن العربي من مكتبات الوطن العربي. من مكتبات



الازياء الشعبية في اليمن .. صور من الماضي القريب ..

اعداد/ محمد عبدالاله العصار

هل يستطيع المرء اكتشاف الشخصية المحلية لشعب من الشعوب دون ان يلمح تقليدا اجتماعيا مميزا وخاصا!؟

لاأقصد باكتشاف الشخصية المحلية مايترتب على ذلك من حقائق اخرى تتضاءل امامها فكرة الزي الشعبي أو تزول!! فقط ادرج في الاعتبار اهمية معرفة المرء لهذه الاجزاء الخاصة من تراث الشعوب ومدى ماتعكسه من خصوصية تمثلها وتميز مجتمعاتها عن المجتمعات الاخرى سواء القريبة منها او البعيدة.

والزي الشعبي في اليمن يعتبر من اقوى ملامح الانسان اليمني واوضح معلومة يقرأ من خلالها نظام حياته واسلوبه في التعامل مع الطبيعة.

الزي الشعبي اليمني لاول وهلة يبدو للناظر على قدر كبير من الخشونة والقسوة فالخنجر التقليدي المعقوف (الجنبية) بشكلها الخاص المميز يوحي بعداء مترقب يمكن ان يستحكم فجأة ودون توقع!! كذلك المئزر التقليدي حين يكون بدون الخنجر يوحي الى حد بعيد بخشونة المهام اليومية في الحقل وتطلبها ان تتوفر الخفة والسرعة من خلال الملبس المنساب مع كل حركة.. ليناسب شتى الظروف العملية..

تختلف بعض المناطق اليمنية عن بعضها البعض في الملبس تبعا لظروف الطقس وطبيعة العمل اليومي.. ففي تهامه الساحل الغربي لليمن تستدعي مهنة الصيد ملبسا خفيفا سهلا يتكون من الفوطة المربوطة (بالكمر) حول الظهر وفانيلة خفيفة بيضاء ليتلاءم اللبس مع حركة الصياد وصعوبة الطقس الحار اضافة لانه يمكن للصياد ان يتعرض لاحوال الجلوس الطويل للتجديف او انتظار ماتجود به الشبكة الملقاة في الاعماق.

اما في تعز وصنعاء واكثر مناطق اليمن المعتدلة المناخ والباردة نسبيا فيشيع اللبس المعروف والمكون من:

١- الشال الفخم/ وغالبا مايتم لبسه في المناسبات كالاعراس والاحتفالات الفلكلورية.

٢- الجنبية/ ولاتلبس في حالة العمل دائما وهي مكونة من الخنجر المشهور المكونة رأسه من قرن الخرتيت (وحيد القرن) وهو غالي الثمن تتميز به الجنابي النفيسة عند يميل لونه الى الاصفرار الداكن ويعمر طويلا!!

٣- الثوب الملون او الابيض الثقيل ولايحتاج الى تعريف اكثر.

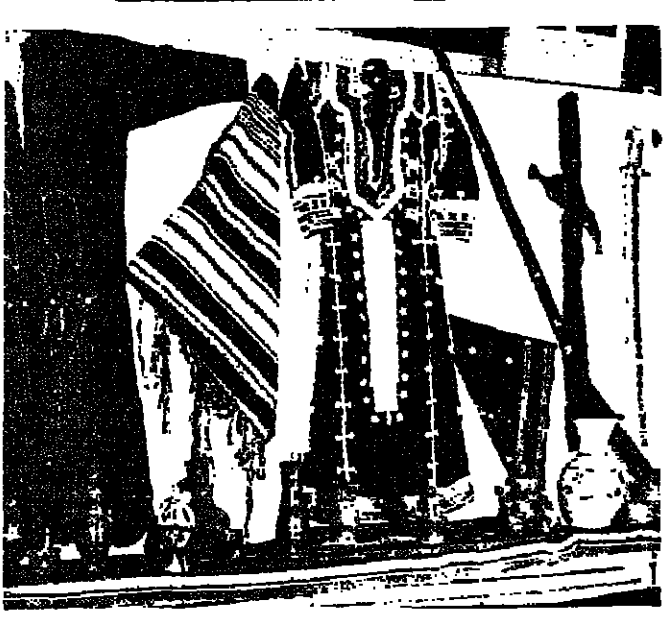
٤- الـ (كوت) وهو حديث نسبيا اذ كان في الماضي القريب - السديرية - التي يتم صنعها من الخرق الملونة او من شعر وصوف الغنم والماعز وهو ثمين جدا وجميل مايزال الى الان لكنه من النادر لبسه تشتهر به منطقة عمران وصنعاء وبعض المناطق الاخرى القريبة من هاتين المدينتين.

تقريبا هـذا هـــو الزي الشعبي اليمي للرجال دون تعميمه على معظم المناطق التي بالطبع لها ازياء تختلف قليلا فكما ذكرت ان مناطق ومدن مثل ذمار، صنعاء، تعز، حجه هي المدن المشهورة بهذا الذين وبشكل عام يكاد يكون هو الزي السائد الممثل للشخصية المحلية اليمنية.

الازياء النسائية:

القديم يختلف عن الجديد.. هذه معادلة معروفة لكن الجديد في الزي النسائي اليمني له صلة عميقة بالقديم الغني المتفرد دون الزي الحديث بفخامة التطريز المتقن الجميل كما يتضح من الصورة المرفقة بالموضوع لثوب نسائي قديم.

الجديد في القرية اختلف قليلا ويوحي بالقلق والسرعة في التعامل مع الاشياء.. فهو مخصر وفضفاض من الاسفل.. يلبس مع سروال طويل حتى اسفل القدمين..



في الصورة ايضا بعض القلائد النسائية كاللبة التي تستخدم بعرض الصدر والحرز الفضي المعمول بشكل اسطواني وهي تستخدم في المناسبات والضرورات الاجتماعية، كما يبدو لنا نوعان من الجنابي احداهما يشبه الخنجر العماني والاخر معقوف على شكل الخطاف.. كما لاننسى ذكر ان اكثر الجنابي القديمة كانت محلاة بالفضة والمشغولات الفضية.. او عادة ماتكون مغطية تماما لخباء الخنجر

(للموضوع صلة)

البيت والمجتمع

النشاطات اللامنهجية والتكنولوجيا

نشاطات مدارسنا منهجية واستمرار لليوم الدراسي

كتبت/ ليلى الهلالي:

مفهوم النشاطات اللامنهجية في اكثر الدول الغربية اصبح مرتبطا ارتباطا وثيقا بالتقدم والتغير الاجتماعي الذي يحدث خارج حدود المدرسة.. وبهذا تقدم خدمة ومفهوما جيدا لتلك الانشطة التي توفر للطلبة والطالبات معلومات وخلفيات لاشياء جديدة عليهم لا تطرقها ابدا الدروس المنهجية المتعارف عليها ولذلك تتوسع تلك الانشطة ويصبح الاقبال عليها مصحوبا بحماس شديد من قبل الطلبة والطالبات في تلك المدارس..!!

●●

ولكن ما هو مفهوم تلك الانشطة اللامنهجية لدى مدارسنا؟!! الجواب على هذا السؤال واضح جدا من خلال معرفتنا بنوعية الانشطة المتاحة للطلبة والطالبات في مدارسنا فهذه الانشطة مع الاسف الشديد لم تضف شيئا جديدا لهم لأنها مرتبطة ارتباطا كبيرا بالمناهج الدراسية التي يتلقاها الطلبة وقت الدراسة فمعظم «جمعيات النشاط» في مدارسنا لا يختلف مضمونها وهدفها عن نوع المادة التي تنسب اليها ايضا. اسماؤها ترتبط بأسماء تلك المواد كجمعية «العلوم» وجمعية «العربي» مثلا.. ولا يكون هدفها الا عمل وسائل علمية تخص المادة أو موضوعات روتينية تتحدث عنها.. وهذا هو كل دور تلك الانشطة.. في مدارسنا!!

●●

فلماذا لا تكون تلك الانشطة اكثر توسعا في مضمونها واهدافها وتواكب التغير الاجتماعي الذي يحدث بصورة يومية وبذلك تقدم لطلبتنا وطالباتنا انشطة لامنهجية بالفعل..

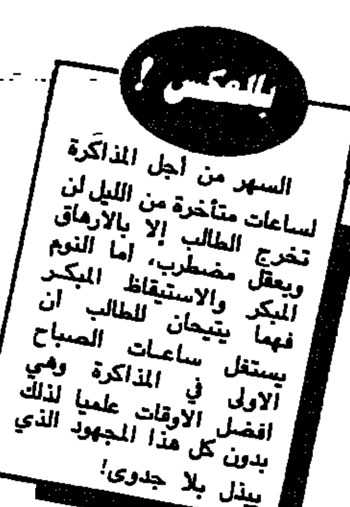
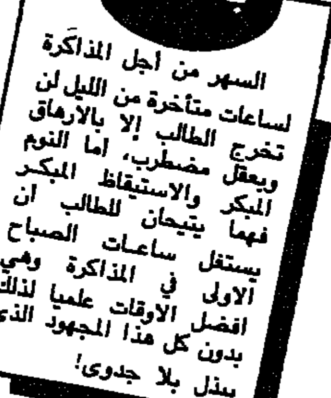
اين الهاتف!

الظروف الاجتماعية تجعل الهاتف الصلة الوحيدة بين الطالبات ومنازلهن وبالذات بعد انتهاء الدراسة ورغبتهن في حضور من سيصطحبهن الى البيت.

بعض الجهات التعليمية اصدرت انظمة تحول بين الطالبات وبين الاتصال بعد ساعة معينة من النهار بالرغم من ان الدراسة تستمر الى ما بعد هذه الساعة مما يعني بأن الحاجة الفعلية لاستعمال الهاتف هي بعد تلك الساعة المحددة، ترى متى تفتح غرف الهواتف في تلك الجهات امام الطالبات من باب التقدير لظروفهن فقط لا اكثر.

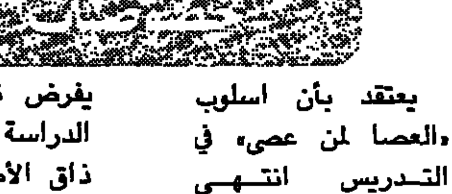
الليب والاشارة!

نواد رياضية للاطفال، هذا ما هو متوفر في الغرب من أجل تعويد الاطفال على ممارسة الرياضة بدلا من ممارستها لدقائق في المدارس والنتيجة ان كرة القدم فقط هي ما تجمع بينهم وبين الرياضة!

هواية..

في مرحلة من مراحل نمو الطفل نجد اتجاهه الى شيء معين يحبه ويحاول جهده ان يبرز في مجاله. فبعض الاطفال قد يتجه الى لعب الكرة والآخر الى العزف على بعض الآلات الموسيقية.. الا ان من الملاحظ ان بعض الامهات قد لا يعجبهن اتجاه اطفالهن لهذه الانواع من الهوايات او المهارات الفردية.. فترى الواحدة منهن تحاول جاهدة منع طفلها من ان يسلك الطريق الذي يرغبه، وهي لا تعلم بأنها تضره وتتسبب في اضطراب نموه الذي لابد وان تشجعه بدلا من ان تصرفه عنه.. لهؤلاء الامهات نصيحتنا لهن بأن يراعين نمو اطفالهن ويغذينه بالدوافع المناسبة لان في ذلك مصلحة الطفل وضمانا له من عدم التشتت فيما سوف يختاره مستقبلا.



يعتقد بأن اسلوب «العصا لمن عصى» في التدريس انتهى والاحترام يجب أن يفرض نفسه في قاعة الدراسة كل ذلك لأنه ذاق الأمرين من عصا مدرسه وهو صغير!

امير الخفجي

انتهاء العديد من المشاريع الحيوية الهامة بالمدينة

كتب/ مندوب الرياض:

تم الانتهاء من انشاء محطة التحلية بمدينة الخفجي بطاقة انتاجية وقدرها خمسة ملايين جالون يوميا قابلة للتوسعة بالمرحلة الثانية الى خمسة وعشرين مليون جالون يوميا حيث بدأ الانتاج الفعلي للمحطة صرح بذلك للرياض: امير الخفجي الاستاذ خالد العطيشان وقال بانه تمت ترسية انشاء مستشفى مركزي بسعة مائة سرير ادخلت عليه اضافات ليصل ان شاء الله الى مائة وخمسين سريرا وقد استلمت الشركة المنفذة الموقع وشرعت باقامة القواعد الاساسية لهذا المستشفى.

واضاف امير الخفجي بان شبكة المياه والمجاري وخزان الماء انتهى العمل بها متزامنا مع انتهاء مشروع محطة التحلية.

وقال سعادة امير الخفجي بان هناك العديد من المشاريع الحيوية الهامة قد اكتملت ولله الحمد ولم تبق سوى تكملة الطريق السريع الممتد من مدينة الدمام الى مركز ابوحدريه ليصل الى مدينة الخفجي حيث أكمل الجزء الاول من الدمام الى مركز ابوحدريه بطول مائة وخمسين كيلومترا والمتبقي الآن الجزء من مركز ابوحدريه الى مدينة الخفجي.. واملنا كبير في وزارة المواصلات في اكمال هذا الطريق الحيوي الهام حتى تكتمل المدينة بكل المرافق الهامة مثل الطرق.

واضاف الامير بان الأمن العام اوشك على الانتهاء من تنفيذ مشروع اسكان الامن العام واقامة مدينة نموذجية مكونة من خمسمائة وحدة سكنية مزودة بكافة المرافق والخدمات العامة مثل المساجد والمدارس والاسواق وشبكات المياه والطرق والهاتف.

كما خصصت مساحة من الارض تبلغ مليوني متر مكعب لاقامة خمسمائة فيلة سكنية تقوم بها وزارة الاشغال العامة وسيتم بناء المشروع على مرحلتين قريبا ان شاء الله..

● خالد العطيشان

البريد يشكر «الرياض»

تلقى سعادة رئيس التحرير خطاب شكر وتقدير من مدير منطقة القصيم للبريد الاستاذ عبدالله صالح العجاجي وذلك لما قامت به «الرياض» من تغطية صحفية في الاحتفال العالمي للبريد وهذا نص الخطاب..

المكرم رئيس تحرير جريدة الرياض

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

اطلعنا بمزيد من السرور على ماتشر بجريدتكم الغراء من تغطية صحفية لشاركة مناطق المملكة الاحتفال باليوم العالمي للبريد والذي كان لها اكبر الاثر في نفوس المهتمين بهذه الخدمة مما اعطى لهذا اليوم انطباعا خاصا عرّف الجميع بالبريد واهميته. وكانت التغطية شاملة لجميع مناطق المملكة مما جعل الفائدة اعم حيث اعطى الفرصة للمواطنين والجمهور للوقوف على التطور الذي طرا على تلك الخدمة عبر العصور المختلفة مما سيزيد الوعي البريدي لديهم.

ويسرني بالنيابة عن سعادة مدير عام للبريد الاستاذ/ سمير حامد باتاجه ان نتقدم اليكم بالشكر الجزيل لكم ولجميع العاملين بجريدتكم والذين شاركونا هذا الاحتفال معا ادى الى ظهوره بهذه الصورة المشرقة.

وتقبلوا وافر تحياتنا وتقديرنا.

مدير منطقة القصيم للبريد
عبدالله صالح العجاجي

جولات مكثفة للقسم الصحي بسراة عبيدة

ظهران الجنوب/ علي مشبب الطلحي:

صرح الاستاذ سعيد الشهراني مدير قسم صحة البيئة ببلدية سراة عبيدة انه تم خلال شهر محرم الماضي مصادرة بعض المواد الغذائية غير الصالحة للاستعمال الادمي، حيث تم مصادرة مايلي:

٤٦ كيلو خضروات، ٣١٥ علبة معلبات.
١٩٩ حليب طازج
٣٢ حليب مجفف، ١١ علبة لبن زبادي،
٥٠ علبة مكرونة
٥٦٥ مشروبات غازية، ٢٨ باكيت بسكويت

كما ذكر انه قد تم استخراج ٩ رخص مهنية، ٦ تراخيص فتح محلات تجارية. ويقوم القسم بجولات داخل المدينة وخارجها على المحلات التجارية والمطاعم والمقاهي بالمنطقة ويقوم بتوزيع براميل النفايات والرش بالمبيدات الحشرية، وطلب الشهراني من جميع المواطنين التعاون مع قسم صحة البيئة للمحافظة على نظافة بيئتهم وصحتهم.

مصنع التمور بالاحساء يستقبل انتاج مزارع النخيل بالخرج

الخرج/ عبدالرحمن المقرن:

بدأ مصنع التمور بالاحساء في استقبال انتاج مزارع النخيل من التمور بمنطقة الخرج.

صرح بذلك عبدالعزيز الجليفي من مديرية الزراعة والمياه واضاف ان مصنع التمور بالاحساء خصص لمزارعي الخرج (٢٠٠٠) طن واشار الجليفي ان المديرية الزراعية خصصت لكل بلدة تابعة لها بالمنطقة كمية معينة كالآتي:

الخرج ٦٠٠ طن، الدلم ٤٠٠ طن، الهياثم ٥٠ طن، الحوطة ٤٠٠ طن، الحريق ١٠٠ طن، الافلاج ٤٠٠ طن.

وتمنح المديرية الزراعية لكل مزارع شهادة بتخصيص كمية لتوريدها الى مصنع التمور بالاحساء وسوف يستمر المصنع في استقبال التمور حتى تنتهي الكمية المحددة لمزارعي منطقة الخرج وافاد ان سعر الكيلو ٣ ريالات..

وفي ختام تصريحه قال ان ذلك تم بناء على توجيهات معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ وذلك لتشجيع مزارعي النخيل.

●●●●●●●

مدارس نجد الاهلية تقوم بزيارة علمية

قامت جماعة العلوم والمختبرات بمدارس نجد الاهلية يوم الخميس الموافق ١٤٠٦/٢/٣هـ بزيارة علمية الى منطقة الدرعية شاهدوا خلالها النباتات الصحراوية وقاموا باجراء بعض التجارب العلمية حول قياس درجة الحرارة على سطح الارض وتحته وتحديد الاتجاهات وقياس الزمن بأدوات بسيطة.. وذلك ضمن خطة النشاط المدرسي للعام الدراسي الحالي.

فواتير كهرباء الخرج تنتظر التسديد

الخرج /مكتب الرياض/ عبدالرحمن المقرن:

طلبت الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى من السادة المشتركين في مدينة الخرج والقرى التابعة لها مراجعة مكتب الشركة في كل من الخرج والصحنة لاستخراج فواتيرهم وتسديدها بدلا من تراكم قيمة الاستهلاك وتحمل اعباء مضاعفة.

الجدير بالذكر ان الشركة الموحدة للكهرباء قامت بمسح شامل لجميع المشتركين بالمنطقة واعيد تنظيم ارقام اشتراكات العدادات بحيث اصبحت مسلسلة حسب مواقع العدادات جغرافيا وذلك خدمة وتسهيلا للمشتركين حتى تصل فواتير الاستهلاك لجميع المشتركين شهريا بانتظام.

افتتاح مقسم للهاتف في بلدة لينة

تم مؤخرا افتتاح مقسم الهاتف ببلدة لينة بالمنطقة الشمالية حيث قام نائب مدير الاتصالات بافتتاح هاتف مركز الامارة بلينة وتم وضع كبائن عملة للاتصال الداخلي والخارجي حيث افتتحها مدير هاتف رفحاء منصور العرادي ومدير برق لينة بندر سعد القحطاني بحضور أمير البلدة عسكر محمد الحربي وسيتم قريبا ايصال الخدمة الى الدوائر الحكومية والمواطنين وقد رفع أهالي البلدة الشكر الى معالي وزير البرق والبريد والهاتف على ما تبذله الوزارة من جهود ،

اخبار المجتمع

العنقري في الرياض

معالي الاستاذ ابراهيم العنقري وزير الشئون البلدية والقروية عاد الى الرياض بعد زيارة لمنطقة حائل التقى خلالها بسمو الامير مقرن بن عبدالعزيز امير المنطقة وتفقد من خلال جولاته الميدانية المشاريع التي يجري تنفيذها واطلع على احتياجات مدينة حائل والقرى التابعة لها والتقى عدد من المسئولين هناك.. زيارة الاستاذ العنقري تركت انطباعا جيدا لدى المسئولين والاهالي نظرا للنتائج الايجابية التي ظهرت بها الزيارة..

وزير الحج والاوقاف يشكر

تلقت الهيئة الملكية للجبيل وينبع شهادة تقدير من معالي وزير الحج والاوقاف للعاملين في مسجد ابوبكر الصديق في حي الفنانير في مدينة الجبيل الصناعية تقديرا من معاليه على المستوى الرفيع الذي ظهر فيه هذا المسجد في نظافته وصيانته وتوفير جميع احتياجاته والحفاظ عليها.

وزير التخطيط يغادر الى واشنطن

يغادر صباح اليوم متوجها الى الولايات المتحدة الامريكية معالي وزير التخطيط هشام ناظر لالقاء الكلمة الرئيسية امام مؤتمر رابطة المصنعين الكيماويين والذي يعقد في العاصمة الامريكية واشنطن.. ويرافقه بعض المسئولين من الهيئة الملكية من الجبيل وينبع وشركة سابك ووزارة التخطيط.

السريع للعاشرة

صدر قرار وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية للشئون الاجتماعية بترقية الاستاذ/ عبدالعزيز سريع الهديب الى المرتبة العاشرة على وظيفة مستشار تنمية المجتمع.. حيث يعمل مديرا لمركز التنمية الاجتماعية بروضة سدير. السريع من القدرات الوطنية الجيدة. هذا وقد وعد باقامة وليمة بهذه المناسبة مبروك..

ابراهيم العنقري

عبدالوهاب عبدالواسع

هشام ناظر

عبدالله الشمراني

عبدالله الافندي

عبدالعزيز الهديب

فهد العبيد

عبدالله الحارثي

الشمراني ومولودة جميلة

الزميل عبدالله الشمراني من منسوبي وزارة الخارجية اهدته السيدة حرمه مولودة جميلة انضمت الى الاسرة الصغيرة وسط فرحة اشقائها عبدالله قال انه لا زال حائرا في الاسم. وكذلك موعد ترتيب عزومة الزملاء في الخارجية والقطاع الاعلامي.. مبروك..

الافندي يكمل الدورة ويستعد للسفر

عاد الزميل الاذاعي عبدالله حمد الافندي من جدة بعد ان تلقى محاضرات الدورة التاسعة والعشرين التي نظمتها كلية الدعوة والاعلام بجامعة الامام محمد ابن سعود الاسلامية في جدة تمهيدا لسفره الى الولايات المتحدة الامريكية لنيل درجة الماجستير في وسائل الاتصال الجماهيري. هذا ويعكف الآن على الانتهاء من اعداد كتاب عن منطقة الباحة بعد ان كلف باعداده من قبل الاعلام الداخلي بوزارة الاعلام.

العبيد الى المملكة المتحدة

سافر الشاب فهد العبيد آخر الاسبوع الماضي الى المملكة المتحدة وذلك للدخول في دورة دراسية في اللغة الانجليزية تستمر لعدة اسابيع. بالتوفيق ان شاء الله.

ابوخلود رقيب اول

تمت ترقية الرقيب عبدالله سعد الحارثي بادارة المساحة العسكرية بالرياض الى رتبة رقيب اول ابوخلود وعد الزملاء باقامة وليمة دسمة مبروك.

اخلاص محمد

محمد الامين بلك جعفر الموظف بمركز الهلال الاحمر بصامطة رزق بمولودة جميلة اتفق وحرمه على تسميتها «اخلاص» وسيقيم مأدبة عشاء للاصدقاء بهذه المناسبة السعيدة .. مبروك وعقبال المائة علم.

دليل الرياض

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	إشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤ ٥٩	٦ ١٨	١٢ ٠٦	٣ ٢٥	٥ ٥٤	٧ ٢٤
	غ	١١ ٠٥	١٢ ٢٤	٦ ١٢	٩ ٣١	١٢ ٠٠	١ ٣٠
المدينة	ز	٥ ٠١	٦ ٢١	١٢ ٠٧	٣ ٢٥	٥ ٥٣	٧ ٢٣
	غ	١١ ٠٨	١٢ ٢٨	٦ ١٤	٩ ٣٢	١٢ ٠٠	١ ٣٠
الرياض	ز	٤ ٣٢	٥ ٥٣	١١ ٣٨	٢ ٥٦	٥ ٢٤	٦ ٥٤
	غ	١١ ٠٨	١٢ ٢٩	٦ ١٤	٩ ٣٢	١٢ ٠٠	١ ٣٠
الدمام	ز	٤ ١٩	٥ ٤١	١١ ٢٥	٢ ٤٢	٥ ٠٩	٦ ٣٩
	غ	١١ ١٠	١٢ ٣٢	٦ ١٦	٩ ٣٣	١٢ ٠٠	١ ٣٠

مكاتبنا في الداخل

■ جدة: ٦٧١٦٦٢٢
■ مكة: ٥٤٤٩٢٠١
■ حائل: ٥٣٢١٠٧٧
■ المدينة: ٨٢٤٣٧٤٢
■ بريدة: ٣٢٣٦٩٩٢
■ الزلفي: ٤٢٢١٨٣٠
■ الطائف: ٧٣٦٣٩٠٠
■ الدوادمي: ٦٤٢٢٢١١
■ القويعية: ٦٥٢١٨١٧
■ الخرج: ٥٤٤٤٥٠٠
■ الدمام: ٨٢٦٤٤٠٠
■ ابها: ٢٢٤٠٧٨٨
■ الاحساء: ٥٨٢٧٧٥١
■ جيزان: ٣٢٢٠٢٨٨
■ عنيزة: ٣٦٤١٣٥٧
■ نجران: ٥٢٢٠٩٢٤
■ تبوك: ٤٢٢٢٨٤٤
■ مكتب وادي الدواسر: ٧٨٤٠٨٦٤

الصيدليات

● الرياض:
صيدلية الجرادية ـ ش الجرادية
صيدلية سمير اميس ـ ش المطار دوار سمير اميس
صيدلية الرجاء ـ ش العود العام
صيدلية الراشيدية ـ ش الثلاثين بالسليمانية
صيدلية الشاذلي ـ ش المطار
صيدلية الجنادرية ـ ش الثلاثين بالجنادرية.

● الطائف:
صيدلية السرور ـ حوايا / جوار مستوصف السرور
صيدلية بطي ـ شهار/ الشارع العام
صيدلية شمس / الشرفية/ شارع ثقيف
صيدلية النهضة ـ الحوية/ جوار المستوصف

● نجران:
صيدلية الرازي ـ البلد/ الساحة التجارية

● بريدة:
صيدلية العيدي
صيدلية فهد

● عنيزة:
صيدلية الهطلاني

● الرس:
صيدلية الطائع

● الزلفي:
صيدلية السالمية

..وتسمع

٦٫٠٠ القرآن الكريم. نشيد. في رحاب القرآن. في امان الله. نشرة الاخبار. جولة في الصحافة المحلية. نسيم الصباح. وجهة نظر. قصة الحضارة. [illegible] السعيد. كتاب وقارىء. في ظلال النخيل. حوار الاعلام. من اقوال الرسول صلى الله عليه وسلم. طبيب الاذاعة. ما يطلبه المستمعون. القضايا وآراء. الاخبار الشاملة. وطني الحبيب. مسائل ومشكلات. فكرة من مستمع. سلامات من ارجاء الوطن. كتاب وقارىء. [illegible] المستمع. الاذاعة والمستمع. [illegible] الصحافة عبر الاثير. [illegible] العالمية. [illegible] الليل. المصحف المرتل.

أرقام تهمك

● مستشفى الرياض المركزي	[illegible]
● الاسعاف المركزي	[illegible]
● مستشفى الاطفال والولادة	[illegible]
● طبيب على الهاتف (خاص بالاطفال)	[illegible]
● مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي	[illegible]
● الاسعاف ـ الهلال الاحمر السعودي	٩٩٧
● مستشفى الملك خالد الجامعي	[illegible]
● مستشفى الملك فيصل التخصصي	[illegible]
● مستشفى الملك فهد للحرس الوطني	[illegible]
● مستشفى القوات المسلحة	[illegible]
● مستشفى الامن العام	[illegible]
● المستشفى الوطني	[illegible]
● مستشفى الحمادي	[illegible]
● استعلامات المطار	[illegible]
● مكتب مكافحة التسول	[illegible]
● نظافة الرياض	[illegible]
● ادارة حماية المستهلك	[illegible]
● الحجز والتذاكر	[illegible]
● سكة الحديد الحركة والاستعلامات	[illegible]
● صيانة المياه	[illegible]
● صيانة المجاري	[illegible]

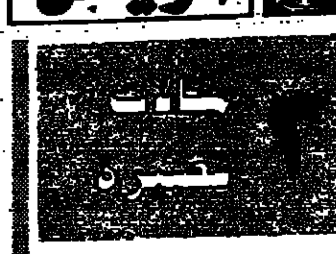
●●●●●●

● الدفاع المدني (الاطفاء)	٩٩٨
● الدوريات والنجدة	٩٩٩
● حوادث السيارات	٩٩٣
● الاتصال الدولي (الترنك)	٩٠٠
● صيانة الهاتف	[illegible]
● استعلامات الهاتف	[illegible]
● استعلامات التلكس	[illegible]
● صيانة التلكس	[illegible]
● الطوارىء وشركة الغاز	[illegible]
● الكهرباء	[illegible]
● منطقة الشرق	[illegible]
● منطقة خريص	[illegible]
● منطقة الجنوب	[illegible]
● منطقة الشمال	[illegible]
● الرقابة والتفتيش بوزارة الصحة	[illegible]

تشاهد

القناة الاولى:
١٠ ـ الافتتاح، الرسوم المتحركة، دنيا الاسرة، المسلسلة الصباحية، الختام.
٤ ـ الافتتاح، الرسوم المتحركة، مسلسل الاطفال المدبلج، البرنامج التعليمي، افتح يا سمسم، مطالعات الصحف، منكم واليكم، النور والامل، دائرة المعارف، امثال عربية، باقة ورد، نشرة الاخبار المصورة، المسلسلة اليومية.

● القناة الثانية:
٥ ـ الافتتاح، اقوال الصحف، افلام كرتون، حديث اليوم، شارع السمسم، سبكترم، خدمات عامة، الارض الخضراء، الاخبار باللغة الفرنسية، خدمات عامة، اشياء لا تصدق، فيلم السهرة، موجز الانباء.

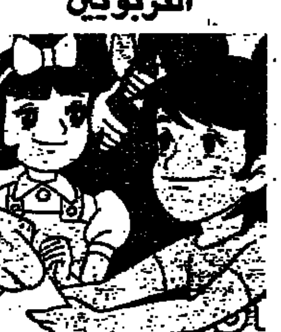


(الحدائق والازعاج)

الحدائق العامة أفضل متنجح يلجأ اليه اصحاب العوائل والعزاب على حد سواء وبما أن وجودها ضرورة ملحة فقدتمت تجزئة بعض الحدائق الى جزأين للعزاب والعوائل وكحل لاعطاء الجميع فرصة الحركة والراحة الا ان البعض من الشباب يرفض التعاون محاولا التسلل الى اماكن العوائل بشتى الطرق متذرعا مرة بأطفال اخوانه ومرة أخرى بإحدى كبيرات السن وهو أمر مرفوض. فتواجد رجال الأمن عند بوابة الدخول وكذا رجال هيئات الامر بالمعروف والنهي عن المنكر يحد من تهافت المتطفلين مع توفر اماكن خاصة لهم ولكن لا حياة لمن تنادي.

□□□□□□□□

برامج الأطفال ودور التربويين



برامج الأطفال «الاعلامية» بكافة انواعها ومستوياتها من أهم البرامج التي تحتاج الى دراسة واستشارة مهنية قبل إن تكون مسألة مواد اعلامية يشاهدها الطفل.

برنامج افتح ياسمسم من البرامج التي غيرت الكثير من اساليب الاطفال لانهم شاهدوا فيه المتعة والمنفعة، كذلك برنامج (قف) الذي كسب شهرة واسعة.

ترى متى نشاهد مثل هذه البرامج وقد سدت علينا الثغرة التي تسللت برامج مستوردة بديلة عنها.

وسؤال نوجهه الى التربويين والمفكرين والمؤرخين: اين هم من المشاركات في مثل هذه البرامج؟ وهل ينتظرون الذهاب اليهم ان المسئولين اكبر من الانتظار في الموقع.. انها مسئولية جيل وأمة.

□□□□□□□□

الزحام.. يخلقه المواطن نفسه



اكثر المواطنين يذهبون الى الاسواق التجارية والتموينية في عطلة نهاية الأسبوع الامر الذي قد يجعلهم يواجهون صعوبة في الازدحام وارتفاع نسبي في الاسعار او عدم توفر السلعة بالنوعية والمستوى المطلوب.

وهنا تبدو وجهة نظر وهي: لماذا لا يذهب المواطن الى السوق في أوقات أخرى كوسط الاسبوع مثلا. منها التخفيف على السوق أو الاسعار أو الزحام.

كما ان اغلب المنتجين الزراعيين واصحاب الثلاجات يكثفون تواجدهم في عطلة نهاية الاسبوع. وهذا مما يشجع المواطنين على الذهاب في ذلك الوقت.



التغذية.. ضرورية لبناء الجسم...؟!

تقرير اليوم

توفر المواد والسلع بأسعار متدنية داخل السوق المحلية

سوء التغذية ينشأ عن الجهل بقيمة الغذاء وأهمية «الوعي الغذائي»

إهمال الأم لتغذية أطفالها مسألة تحتاج الى توعية وارشاد



تعتبر التغذية الجيدة من الامور الهامة جدا لسلامة جسم الانسان وبالتالي قدرته على القيام بجميع أعماله المنوطة به بكل نشاط وحيوية ويشمل ذلك أيضا القدرة على التفكير والتركيز والاستيعاب الذهني فمن قال (العقل السليم في الجسم السليم) لم يقله من فراغ بل على أساس متين من الصحة وان كان الجسم السليم أيضا يتطلب من صاحبه قيامه بأمور عديدة للمحافظة على سلامة هذا الجسم الى جانب التغذية السليمة والمتوازنة منها الرياضة والحركة أيضا.

وهنا نود ان نتطرق الى التغذية في حد ذاتها لما لها من اهمية على الفرد ولجهل البعض بالقواعد الأساسية للتغذية ونهج عادات سيئة في ذلك.

التغذية بين الجهل والاستهتار

بعض الأفراد يجهلون قواعد التغذية السليمة الأمر الذي يجعلهم لا يعيرون التغذية اية اهمية فالمهم في نظرهم ان يأكلوا ويشبعوا فقط وغير ذلك لا يهم فقد يركزون على نوعية واحدة من الأطعمة والتي قد تحتوي على عنصر واحد من العناصر الغذائية وينطبق هذا الحال على جميع افراد الأسرة بمختلف اعمارهم مما يجعلهم عرضة لبعض الأمراض الناجمة عن سوء التغذية كالانيميا مثلا مع العلم انهم يشترون العديد من انواع الفاكهة والخضار وربما بكميات كبيرة ومع هذا لا يأكلون منها الا الشيء القليل والقليل جدا وربما كان مصيرها بعد ان فقدت صلاحيتها دون ان يلتفت اليها احد من افراد الأسرة الى (براميل القمامة) فهم يشترون هذه المواد الغذائية لأن الناس تشتريها ولأنها دليل على كرمهم، وكثر خيرهم وهذا أيضا ناتج عن عدم الوعي فهم يأكلون ما يرون انه يملأ المعدة ويشبع كالأرز الذي تركز عليه بعض الأسر اهتمامها فيكون المادة الأساسية او الوحيدة في الغداء والعشاء أضف الى ذلك عدم تنظيم الوجبات حيث يتم تناول الطعام في اية فترة وربما في كل فترة كعادة تعودوا عليها لا نتيجة لاحساسهم بالجوع الأمر الذي يرهق المعدة وتضطرب له عملية الهضم وهم بذلك ابتعدوا عن قول الرسول صلى الله عليه وسلم: «نحن قوم لا نأكل حتى نجوع وإذا أكلنا لا نشبع»، كما ان البعض يملأ معدته بالطعام والشراب ولا يترك جزءا للتنفس ويقوم بعد ذلك على الفور بتأدية اعماله والتي قد تتطلب جهدا بدنيا مع العلم انه لا بد من الراحة بعد تناول الطعام لأن المعدة تستغرق فترة ثلاث أو أربع ساعات في عملية الهضم، وهناك أيضا من يهمل الناحية الغذائية مع علمه التام بأهميتها وبقواعدها الأساسية فلا يراعي في غذائه ان يكون متكاملا متوازنا يحتوي على جميع العناصر الغذائية مقسمة على الوجبات الثلاث لأن في اعتقاده ان ما يقرأ في الكتب ومايسمعه بالأذن من معلومات

وامور كهذه صعب ان تطبق في واقع حياة الانسان لأن ذلك يتطلب منه وقتا كافيا ومجهودا لاعداده فهو

يريد ان يأكل ما يراه امامه لا يهم نوعيته وانما المهم الا يضيع وقته او يتعب جسمه في اعداد ما يحتاجه من غذاء.

مسئولية جماعية مشتركة

لا شك ان عملية التغذية لافراد الأسرة تعد مسئولية مشتركة بينهم حيث ان الأسرة تضم في الغالب الأعم عددا من الأبناء المتعلمين والذين يعرفون القيمة الغذائية فيما يتناولونه من اطعمة فهؤلاء بلا شك بامكانهم توضيح ذلك لمن يجهله من أفراد الأسرة اضافة الى ذلك فالأب وهو المسئول عن عملية الشراء عليه مسئولية جلب كل ما يحتاجونه في عملية التغذية من مواد غذائية غنية بعناصرها كالفواكه واللحوم والخضار وبطريقة معتدلة دون افراط ولا تفريط الى جانب ذلك فعلى ربة المنزل جزء كبير من هذه المسئولية لانها هي التي تقوم باعداد الطعام وتنظيم عناصره الغذائية في الوجبات الثلاث وهي التي تقوم بالاشراف على اطفالها الذين لا يدركون قيمة ما يأكلونه كل الذي يعرفونه تقريبا ان الطعام يساعدهم على النمو فقط وعند هذه النقطة نرغب في الوقوف لالقاء الضوء على بعض الملاحظات المهمة وهي اهمال تغذية الأطفال من قبل بعض الأمهات ولا اعتقد ان كل ذلك جهل منهن وانما عدم مبالاة ونوع من الكسل ومحبة في أخذ قسط وافر من الراحة الأمر الذي يجعل بعضهن يسرحن صغارهن الى مدارسهم وهم لم يتناولوا وجبة افطارهم وقد يكون عذر هؤلاء الامهات انهن يعطين اطفالهن بعض النقود ليشتروا من المقصف المدرسي ما يريدونه من بسكويت وحلويات مما يجعل الطالب او الطالبة الصغيرة لا تستوعب ما يلقى عليها من شرح للدروس اضافة الى شعورها بالتعب والدوخة مع شحوب في الوجه مما يقلل نشاطها في المدرسة ككل ونفس الشيء ينطبق على وجبتي الغداء والعشاء حيث تلتقط بعض اللقيمات على عجل دون اشراف من الام أو من ينوب عنها لتسارع الطفلة الى اللعب مع اخوتها وقد تنام دون ان تتناول وجبة العشاء وهذا ليس حالها فقط بل حال كل من هو بحاجة الى الرعاية الصحية من قبل الأم من أفراد الأسرة وبالتالي تأثير ذلك على المستوى الدراسي للطالب او الطالبة وما يترتب على ذلك من عوامل نفسية سيئة تلازمهما حتى في فترة لعبهما والاصابة بالتعب والمرض بين فترة وأخرى الأمر الذي يؤدي الى كثرة الغياب عن المدرسة والنتيجة بعد ذلك معروفة وليست بحاجة لتوضيح.

ما يجب ان يكون

من المفروض ان يحرص الانسان على تنوع غذائه وان يحاول بقدر الامكان ان يشتمل طعامه على جميع العناصر الغذائية ولا اعتقد ان ذلك بالعسير فبلادنا تنعم ولله الحمد بالخيرات وبأسعار مناسبة يستطيع كل مواطن ان يشتريها مهما كانت حالته المادية المهم هو وجود الوعي الغذائي.

ومن المفروض ايضا ان ينشر هذا الوعي افراد الأسرة المتعلمون بطرق ودية وعملية بين باقي أفراد الأسرة مع التوجيه الى ضرورة عدم التبذير والاسراف في ذلك لا سيما في الحفلات والمناسبات هذا كما ينبغي على جميع ربات البيوت واللائي يقمن باعداد الأطعمة ان يحرصن على توافر العناصر الغذائية فيها والاهتمام ايضا باطفالهن من هذه الناحية وفي هذا الصدد حبذا لو كان هناك ندوات تقيمها الجمعيات النسائية الخيرية عن الغذاء والتغذية لتوعية ربات البيوت مساندة لما تقوم به الرئاسة العامة لتعليم البنات من دورات تثقيفية لربات البيوت والتي تتضمن ايضا التوعية الغذائية، والى جانب هذا كله لا بد من مراعاة الاعتدال في تناول الطعام حيث يترك ثلث للاكل وثلث للشرب وثلث للتنفس نقول ذلك بعد ان لاحظنا ان البعض لا يترك اي جزء ليس للتنفس فقط بل حتى للشرب، اضافة الى ما سبق فانه لابد ان تشتري كل اسرة ما تحتاجه من مواد غذائية بشكل معتدل وان تستغل ما يبقى من هذه المواد في اعدادها بطرق مختلفة كعمل المخللات والمربيات وعصيرات الفواكه فهذه الطرق تحفظها من التلف ويستفيد منها ايضا جميع افراد الأسرة.

وبعد ذلك نأمل ان ينعم الجميع بالصحة الجيدة وان يتذكروا غيرهم بكسرة خبز سواء كانوا من الجيران او الأقارب او غيرهم او ممن يعانون من الجوع والمرض في انحاء متفرقة من العالم الاسلامي نتيجة الحروب والكوارث الطبيعية.

فريدة الهلالي

لجنة بغرفة الرياض لدراسة مشاكل القطاع التجاري والتنسيق مع القطاعات الاخرى

في اطار سياسة الغرفة التجارية الصناعية بالرياض لدعم اعمالها في خدمة القطاعات المختلفة من رجال الاعمال.. فقد قرر مجلس ادارتها تشكيل لجنة تجارية تضم مجموعة من المتخصصين في المجالات المختلفة لهذا القطاع ولتحقيق عدة اهداف اساسية من بينها التنسيق بين القطاع التجاري والقطاعات الاخرى والربط بينهما، ودراسة المشاكل التي يتعرض لها هذا القطاع وبحث ايجاد الحلول المثلى لها، ودراسة كافة الوسائل للارتقاء بمستوى الاعمال والعاملين به.

وقد عقدت اللجنة التجارية اجتماعا لها برئاسة الاستاذ عبدالرحمن الجريسي نائب رئيس اللجنة وعضوية كل من:

- الاستاذ صالح عبدالله الحميدان عضو اللجنة، الدكتور صالح محمد العمر عضو اللجنة، الاستاذ عبدالعزيز الحمد العيسى عضو اللجنة، الاستاذ عبدالعزيز عبدالرحمن الجميح عضو اللجنة، الاستاذ عبدالله سليمان الضبعان عضو اللجنة، الاستاذ محمد الحمود الموهلي عضو اللجنة، الاستاذ صالح الطعيمي امين عام الغرفة، الاستاذ حمد صالح الحميدان نائب الامين العام، الاستاذ ابراهيم النعيم سكرتير اللجنة.

وقد بدأت اللجنة اعمالها باستعراض العديد من المشاكل التي تعترض القطاع التجاري والتي سوف تكون محورا لاعمال اللجنة في المستقبل.

دورة جديدة في اللحام بمركز التدريب المهني.. بجيزان

● افتتح مركز التدريب المهني بجيزان باب القبول للتسجيل بقسم اللحام (الدورة الصباحية)، اعتبارا من بداية هذا الشهر صفر ولمدة شهر من تاريخه.

واشترط المركز في المتقدم ان يكون سعودي الجنسية، حاصلا على شهادة الصف الخامس الابتدائي، سليم الجسم، والا يقل عمره عن ١٧ عاما ولايزيد على ٤٥ عاما.

ويتحتم على الراغبين في الالتحاق بالمركز تقديم صورة للشهادة الدراسية، واخرى لحفيظة النفوس، مع ٦ صور شمسية.

وتجدر الاشارة الى ان المركز يمنح طلابه عدة مميزات من بينها: مكافأة شهرية تتراوح بين ٦٠٠ ريال و٨٠٠ ريال، ومكافأة للتخرج (٢٠٠٠ ريال) وثالثة بعد مضي ستة اشهر من العمل (٣٠٠٠ ريال) مع تأمين السكن والمواصلات وجميع نفقات الدراسة، هذا ويمكن للخريج ان يعمل بالقطاعين: الحكومي والخاص برواتب مجزية، كما يمكنه فتح ورشة خاصة يقترض بمقتضاها ٢٠٠،٠٠٠ ريال من بنك التسليف.

اوراق محرر

الورقة الأولى:

اجمل شيء أن تمتليء قلوبنا بالحب وأن نعيش وسط الاحلام المحفوفة بالورود الجميلة كما هو احساسنا بالحياة اذا جاء مقياسا لواقعنا. ولكن كل هذا يأتي معاكسا اذا أسأنا الفهم وأخطأنا التوقيت نوجه هذه العبارات الى الكبار والصغار والى الأطفال الذين يشقون طريقهم في الحياة ومنهم من دخل مسرح الحياة الحقيقي ورسم الخطوط الخيالية العميقة وسط مظاهر كثيفة لا يستطيع الوقوف أمامها لصعوبة الواقع الذي لم يقدره الانسان. فالفتاة الصغيرة حينما تفقد حياءها واحساسها بكرامتها فتبتعد عن تقاليدها الشرقية الأصيلة لتحاول بأي طريقة او أخرى ان تلفت الناس لها في اي ظاهرة اجتماعية (حفلة زواج، اجتماع عائلي، حفلات أخرى) هنا تكون هذه الفتاة أخطأت بحق نفسها وحق مجتمعها الذي استنشقت هواءه وعاشت على ارضه. كما هو الشاب الصغير الذي دخل معترك الحياة اذا لم يحسن اختيار العمل الجيد بعد الدراسة الطويلة ليعطي ما لديه ويخدم وطنه يكون اخطأ في الاختيار، أيضا حينما يختار أصدقاءه ممن حوله بدقة سيتجنب متاهات عديدة قد يقع فيها غيره، ويجب أن يصون هذا الشاب نفسه وان يستمر بخط سليم وواضح.

الورقة الثانية:

الوقت لدى الشعوب العربية لا يتحدد بمقياس دقيق حيث نجد بعض الناس حينما يعدون انسانا بزيارتهم له مثلا الساعة الثامنة مساء لا يصلون اليه الا الساعة العاشرة او اكثر.

ومن الواجب على أي فرد أن يأتي في الوقت المحدد ولو تأخر دقائق قليلة ولا بد من الاعتذار للتأخير ساعات محددة أو لعدم الحضور، ليحس كل انسان بالوقت الثمين الذي مع الأسف الشديد لا يقدره الكثيرون. تساؤل أوجهه متى يحس الانسان بوقته ووقت المجتمع الذي يعيش داخله.

الورقة الأخيرة:

قال علي رضي الله عنه:
إياك ومشاورة النساء، فان رأيهن إلى أفن، وعزمهن إلى وهن، اكفف ابصارهن بالحجاب فإن شدة الحجاب خير لهن من الارتياب، وليس خروجهن بأضر من دخول من لا يوثق به عليهن.

عبدالرحمن العريفي



تغطيتكم الاخبارية تنقصها الصورة!!

اتابع بكل شوق جريدتنا «الرياض» بصفة يومية وافرح كثيرا وانا أرى الابداع الصحفي والاخبار الجيدة والتغطية المستمرة لكل المناسبات والاحداث ولكن لي ملاحظة واحدة وربما لاحظها غيري من القراء خاصة في منطقة القصيم التي لاتصلها سوى الطبعة الاولى من الجريدة. ان بعض الاخبار سواء الرسمية منها او العادية خاصة بعض المناسبات ومنها استقبالات المسئولين ووصولهم وغير ذلك لاتنزل معها صور خاصة بتلك المناسبة بشكل فوري وهذا ما جعلني احتار عندما اشاهد بعض الصحف الاخرى تنشر هذه الصور في نفس اليوم الذي تنشرون انتم الخبر بدون صورة..

محب الرياض:
عبدالرحمن العلي الصقعبي
القصيم

ويجيب على الرسالة.. الزميل سليمان العصيمي مدير التحرير:

اشكر للاخ الكريم عبد الرحمن الصقعبي ملاحظته الدقيقة وحرصه على جريدته «الرياض» واطراءه الشديد لها وملاحظته التي ابداها في محلها ونشعر نحن في الجريدة بشيء من التقصير في موضوع الصور التي غالبا ما تكون خارجة عن ارادتنا فالمناسبات الرسمية اغلبها لايحضرها سوى وكالة الانباء السعودية التي تصور المناسبة ولكن الوكالة تتأخر في بث الصورة نظرا «لروتين العمل لديهم» فاذا كانت المناسبة صباحا فان الصورة لاتصلك الا بعد العصر او بعد المغرب واذا كانت بعض الظهر فلن تأتي الصورة الا بعد المغرب واذا كانت الصورة من الخارج وخاصة، فهي لن تأتي احيانا الا بعد يوم او يومين..

وهذا لايعفي الجريدة من مسئوليتها حيث ان من الواجب ان يكون ذلك من مسئوليات الجريدة.. ولكن كما قلت ان الوكالة لها الافضلية بحضور تلك المناسبات التي لاتعلم الصحف عنها شيئا الا بعد حدوثها.. ثانيا هناك مشكلة الطبعتين (الاولى والثانية) كما تفضلت حيث ان الجريدة تكون جاهزة للطبع حوالي السادسة مساء وأخر مواد اخبارية يتم بثها حوالي الرابعة ولا نتمكن من الاستفادة من الصور التي تصلنا متأخرة مثل السادسة مساء او الثامنة.. رغم حرصنا وربما لاحظت ذلك من خلال وجود فريق تصوير خاص بالجريدة يحاول ان يغطي كافة المناسبات ويقوم بتصويرها خاصة المناسبات الكبرى.. وبالمناسبة احب ان اقول للاخ الصقعبي ان الجريدة حريصة على تزويد اقسامها الفنية بكل جديد يخدم العمل بالجريدة ومن ذلك سوف تسعى الجريدة لتأمين عدد من اجهزة ارسال الصور الخاصة بها محاولة بذلك سد العجز والمواقف المحرجة التي تتعرض لها احيانا وبذلك نستطيع ان نؤمن حوالي ٧٠٪ من الصور التي لاتصل لقراء الطبعة الاولى.. شاكرين ومقدرين اهتمامك وملاحظتك.

ابتسامة.. على درب الحياة.. ماذا سيحدث لو الغينا كراهيتنا ... وفتحنا صفحة ناصعة البياض؟؟

رسالة اليوم

الدنيا جميلة ورائعة.. مليئة بالوفاء.. مليئة بالخير.. مليئة بالحب. كل ذلك قريب منا نستطيع معايشته، ونستطيع ان نلمسه ونشعر به اذا زرعنا في نظرتنا التفاؤل والأمل ورسمنا على شفاهنا ابتسامة صادقة نابعة من القلب، فلنبتسم للحياة ونقبل عليها بالحب والود حتى تقبل علينا بنفس الاسلوب.. ولنبتسم حتى نمسح دمعتنا بالأمل فنحن بالابتسامة والأمل نملك السعادة لنا ولمن حولنا، فهيا بنا نزرع ورود المحبة لجميع الناس في قلوبنا لمن نعرفهم ولمن لم نتعامل معهم من قبل فكلنا اخوة ويجب ان نكون متحابين كما أوصانا الله ورسوله.

ولنشعل شمعة ود في دروبنا تضيء لنا ويهتدي بها سوانا ولنكن نجوما متلألئة في الارض ونقول للمعذب لا تخف قلوبنا معك ونقول للجريح لا تجزع فنحن نفتديك ولا نفقد الأمل فنحن معك من بعد الله عزوجل.. معا على طول الدرب.. معا على درب الحياة الشاق بكل مافيه من ورود واشواك ومادمنا جميعا معا فستكون قوتنا قوة تسخر من الالم ويخشاها العذاب ويهرب منها اليأس، وعندما نتعامل مع الجميع بهذا الاسلوب فاننا سنرتقي الى أعلى الدرجات لسبب بسيط هو اننا سنزيل كل دروب الحقد والكراهية ونوجد بدلا منها دروب الخير والمحبة وعندما نفعل ذلك فهو لنا ولغيرنا تماما كما تنشيء الحكومة العديد من المشاريع وتشق الطرق في كل مكان فهي ليست للحكومة او العاملين بها وانما هي ملك لكل أفراد الشعب.. لمن يملك ومن لا يملك للكبير والصغير.. للقوي والضعيف.. للمرأة والرجل وعندما نرى تلك المشاريع ونسير على تلك الدروب فاننا مع كل خطوة ندعو للأجهزة الحكومية بالتوفيق الدائم والسعادة الغامرة لانها أسعدت الملايين بماقدمته اليهم وبتوفيق من الله، ويبقى دورنا نحن فيجب ان نعمل لنا ولغيرنا فليس من المعقول ان نعمل لانفسنا كل ماهو طيب ونترك المخلفات الرديئة لغيرنا ويجب ان نزيلها نحن ليشعر الآخرون بروعة أعمالنا ولتظهر في أحسن صورة.. ويجب ان نعطي ونبالغ في العطاء لان من يعطي هو الانسان المتواضع. وهناك أشياء بسيطة في



معانيها كبيرة في نتائجها لو اقدمنا عليها باخلاص لذابت كل الثلوج وفتحت كل القنوات المسدودة مع الغير وعشنا السعادة الحقيقة.

أخي:

ما الذي يمنعك من ان تساعد من وقع على الارض ليقف ويكمل طريقه ومن ان تساعد العاجز في عبور الطريق؟

ما الذي يمنعك من أن ترد السلام على من تعرف ومن لا تعرف؟ وما الذي يمنعك من ان تعطي الفقراء مما اعطاك الله؟ وما الذي يمنعك ان تبتسم داخل بيتك فتشيع فيه السعادة ومن ثم تخرج لعملك بوجه باسم فيبتسم كل من حولك حتى من يشعرون ببعض الالم؟ وهنا تكون قد ساهمت في تخفيف حدة التوتر التي تصيب الآخرين في حياتهم اليومية، انها بسيطة تلك الابتسامة ولكن معناها كبير لمن يقدرها ويفهمها ويعمل بها.

ما الذي يمنعك من ان تحترم من هم اكبر منك سنا وتتواضع لمن هم أصغر منك مقاما؟

ما الذي يمنعك من ان تقف بسيارتك وتأخذ من هو في طريقك يقف منتظرا تحت حرارة الشمس أو الامطار الغزيرة؟

ما الذي يمنعك من زيارة أهلك وجيرانك واصدقائك كلما اتيحت لك فرصة القيام بالزيارة؟ واعتقد ان في ذلك ترويحا للنفوس وتوطيد العلاقات وازالة أي شوائب تكون قد تسربت بينك وبين هؤلاء وحفاظا على أواصر المحبة. وما الذي يمنعك ان تقود سيارتك بنفسك ومعك أفراد اسرتك وتقضي معهم بعض الوقت خارج المنزل؟

ما الذي يمنعك من زيارة المريض.. سواء كان قريبنا او صديقنا او أحد جيراننا؟ وتقدم له وردة فيشعر أنك زرعت في قلبه كل الورود الجميلة.

وما الذي يمنعك من التعامل مع الكبير على انه والدك والكبيرة على انها والدتك والصغير تعامله مثل أخيك؟ وما الذي يمنعك من التسابق لالتقاط قصاصة الورق من على الأرض اثناء مرورك باحدى الشوارع فتسهم في الحفاظ على جعل مدينتك نظيفة باستمرار؟

وما الذي يمنعك من السؤال عن ابنائك اثناء العام الدراسي لتتعرف على أحوالهم وعلاقتهم بالمدرسة ومنسوبيها؟

ثم ما الذي يمنعك من ان تقدم لوالدتك ولشريكة حياتك هدية بسيطة بين الحين والحين؟

تقدمها لوالدتك تقديرا وعرفانا لما قدمته منذ طفولتك وحتى وأنت أب.. وتقدمها لزوجتك أيضا اعترافا منك بدورها وماتبذله من جهد معك ومع الاولاد وبالمنزل.

واخيرا ماذا سيحدث لو ردمنا كراهيتنا وحرقنا حقدنا وفتحنا صفحة جديدة ناصعة البياض لنسعد باقي أيام عمرنا ولنساهم في اسعاد الآخرين؟

لو فعلنا ذلك فقطعا ستكون حياتنا جميلة ورائعة وسنصعد الى القمة في مختلف المجالات.

ماذا ننتظر فلنقل بسم الله.. ولنبدأ من الآن وعلى بركة الله.

فريد كامل شهوان
الرياض

الله أكبر، واهب القدرات..

يلخادم الحرمين، يرعى سعيكم
ربٌ لـه اخلصتـم النيـات
وبذلتم - والله يشهد - عن رضى
هـذي الجهود دنيـة الثمرات
اعطيتم مثلا يطالـع عصرنـا
بجليل ماسطرت يد العـزمات
ارخصتم الأموال في دين الاله وأهله، ما انبل الغايات!!!
واقمتم بيد الشريعة صرحـة
تعلو شروقـا هامـة الهامـات
ومنحتم ارض القداسة والهدى
جهد الأمين واوثق الخطـوات
كرستم - وبكل حب طاهر -
هـذا الجهاد وهـذه الأوقـات
● ● ●
لا غرو يابن الأكرمين فدوحة
عربية تـزهو عـلى الدوحـات
(عبدالعزيز) امدهـا من فكره
وكفـاحه بـالروح والـومضـات
وحملتم يا(فهد) رايـة سعيها
وسبقتـم في حكمـة وثبـات
● ● ●
فأضاءت الدنيا ونادت شعبها
اللـه اكبـر واهب القـدرات
هيا الى التوحيـد، هيا أمـة
تبنى وترفع للهـدى الرايـات
ووراءك انتظمت جموع اقدمت
لا تـرهب الاهوال والعقبـات
وتقدمت - وعلى خطاك - عزيزة
من وثبـة تمضي الى وثبـات
جعلت هنا الاعمال تكتب صفحة
هي من أجل الذكر والصفحات
هي في فم الدنيا نشيد ساحر
سيحـدث الداعـين للنهضـات
● ● ●
هيـا انظـروا: أرض المشـاعـر
هيا أنظروا: ارض المشاعر اصبحت
وكمـا رأيتـم آيـة الآيـات
طرق تعانقها الجسور رحيبـة
تسع المشاة؛ وراكبي العربات
في كل يسر، في أمان قد خطى
حشد الحجيج يضج بالدعوات
بمشاعر الايمـان وهي أمينة
وبكل مافي القلب من نبضات
وجد السلامة حيث يمضي صافحت
وجها وطافت تنثر البسمـات
وتبارك الماضين تدفـع ركبهم
وتقـودهم في أكرم اللحظـات
● ● ●
حيوا الذي سهر الليالي دائبا
من أجل ماتلقون من نهضات
أني اتجهتم فـالطوالـع جمة
وشوامخ البنيـان في الجنبات
● ● ●
فلتشهدي يا أرض مكة، يامنى
ياسوح طيبـة ياربي عـرفات
ماذا هناك؟ وما اعد لحجنا
(فهد العظيم) بهذه الساحات؟
● ● ●
نُعم الحجيج بأمنهم في حلهم
ورحيلهم واستشعروا الخدمات
كانت بحق فوق وصف، انها
قد أعجزت عن وصفها الكلمات
وأتت تحدث في وضوح جيلها
وتقول عن صدق وعن اثبات
● ● ●
فليرع ربُّي (فهدنـا) ورجالـه
وليرع أرض الطهر والرحمات
معه ولي العهد (عبدالله) قلـ
ـب نابض متـوقـد العـزمـات
قد قدم الجهد السخي مؤازرا
سعيا طوى الاميال والسنوات
وامدَّ (سلطان) المسيرة مخلصا
بـالبذل بـالاقـدام بـالنظـرات
● ● ●
شكر الاله (الفهد) حيًا عهده
وحمى رحابا قبلـة الصلوات
● ● ●

رجب عبدالمجيد حبيب
موجه اللغة العربية
بوادي الدواسر

• نادي الهواة •



الصديق/ عيد علي القحطاني.. الرياض:
افكارك تركزت اكثر في الآونة الأخيرة، فكرة هذا الرسم مبالغ فيها الى حد ما، والخطوط أيضا، حبذا لو جاء التعبير عن طبيعة الشخصية الثانية على جزء منه لتواكب الفن الكاريكاتوري، ولك تحيات الزاوية..

رأي وتعليق

تعقيبا على كاريكاتير الخنيفر:

ضعف النطق عند الجامعية لا يعني ضعفها في الاملاء!

عندما يوجه الآخرون الينا النقد فعلينا ان نتقبل هذا النقد بصدر رحب.. علينا ان نستمع الى هذا النقد ولا نعرض عنه، فقد يكون النقد مصيبا فيصيبنا وقد يكون مخطئا فنصيبه.. /والاستاذ الرسام/ محمد الخنيفر.. عندما رسم كعادته كل يوم في جريدة (الرياض): اقول عندما رسم لنا كاريكاتيرا في العدد (٦٣١٣) ليوم السبت ٢١ محرم ١٤٠٦هـ رسما ينتقد الفتيات الجامعيات او طالبات التعليم العالي ينقدهن بانهن ضعيفات في الاملاء... رأيت ان اعقب عليه ليس لكوني طالبة جامعية.. أو طالبة تعليم عال.. وانما لاوضح خطأ وقع به الخنيفر/..

وانا وان كنت جامعية فاني لا انفي وجود فتيات تعليم عال ضعيفات في الاملاء.. ولكن اعتقد انه بنسبة ضئيلة... نسبة لا تدعو لجعل هذا الامر قضية للمناقشة..

حيث ان الضعف في الاملاء لا يقتصر بالفتيات دون الفتيان... فكلهم في الضعف سواء... اعود الى اساس موضوعي والى رسمة الخنيفر:

في الرسمة صورة فتاتين... من الواضح انهما جامعيات أو طالبات تعليم عال ان صح التعبير.. الاولى بيدها جريدة تقرؤها كتب عليها (طالبات التعليم العالي ضعيفات في الاملاء)..

والثانية بغضب تكذب الخبر وتقول كما كتب الخنيفر (ماهوب صاحيح اننا ناغلط في الاملا هالجريدا دايما يبالغوون ومتسلطاين علا الاجامعيات بمناسبها وبدون مناسباه)ه كما ذكرت كان قصد الخنيفر توضيح ضعف الطالبات في الاملاء عن طريق حديث الفتاة التي يظهر انها طالبة تعليم عال...

اراد ان يثبت صحة الخبر (خبر ضعفهن في الاملاء) عن طريق رد فعل الفتاة التي تحدثت ونفت الخبر ولكن بكلمات غير مترابطة ومن هنا يتضح مدى التناقض في رسم الخنيفر.. اراد ان يثبت صحة مانشر في الجريدة ولكنه اخطأ..

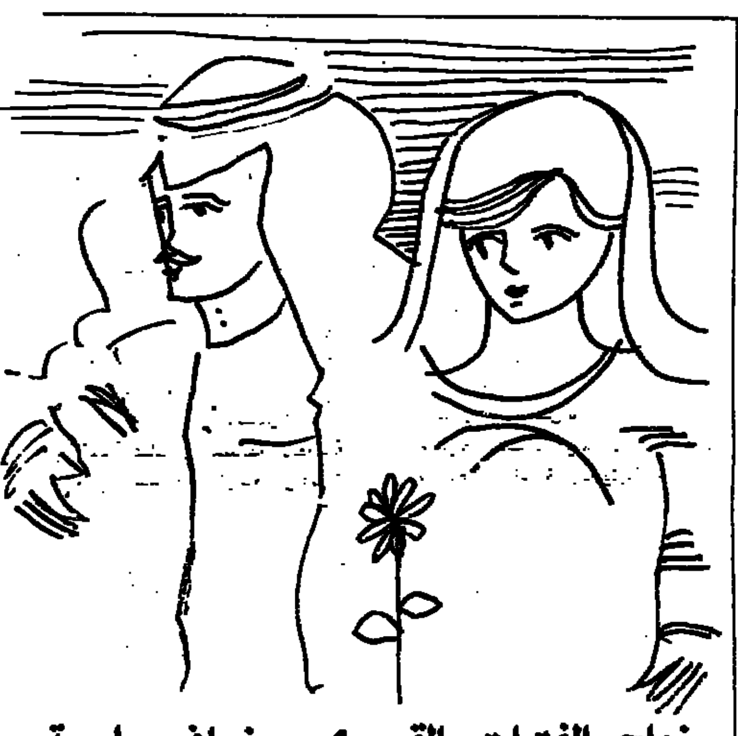
فالاملاء هو مايكتبه الشخص غيبا دون النظر (عن ظهر قلب).. وفي التعليم العالي الاملاء يستخدم بشكل كبير عن طريق كتابة المحاضرة خلف الاستاذ/ أو الاستاذة/... عند شرحهما... وفي الصورة لم نلاحظ املاء ضعيفا.. ولكن لاحظنا نطق الكلمة ضعيفا...

فهل بين ضعف الاملاء... وضعف النطق علاقة...؟

اعرف اناسا ينطقون الكلمة (صحيحة) ويكتبونها (خطا) وهذا مانسميه ضعفا في الاملاء..

اما ان تنطق الكلمات خطأ فهذا لا يسمى ضعفا في الاملاء... فما رأي من شاهد الكاريكاتير... وماهو تعليق الاستاذ محمد الخنيفر..؟

هدى فهد المعجل
الدمام - كلية الآداب



زواج الفتيات القسري، ونماذج ابوية..

الحقيقة لا ادري كيف ابدأ ولكن ما اريد ان اكتبه في جريدتي العزيزة قضية مزمنة تعاني منها اغلب الفتيات واعتقد انها تهمنا جميعا كبشر فعند اطلاعي على احدى المجلات قرأت بعضا من هذه القضايا الا وهي قضية (زواج الفتاة رغم انفها)..

وتدور هذه القضية حول فتاة اجبرها والدها على الزواج من شيخ كبير في السن مما ادى الى فشل حياتها الزوجية...

ولكن شدة تألمي لهذه الفتاة دفعني الى كتابة هذه السطور البسيطة لعلنا نجد الحل المناسب في اتخاذ القرارات..

فأنا لن، اتي بجديد من عندي لان تلك القضية طرحت من قبل بعض الاخوة والاخوات ولكن احببت ان اذكر بعض الآباء سامحهم الله الذين لايدركون نتيجة ماتحمله هذه القضية من عواقب وخيمة وآثار نفسية على الفتاة..

وقبل ان ادخل في المناقشة يودي ان اطرح سؤالا يدور بمخيلتي وباعتقادي بان هناك من يود ان يسأل نفس السؤال كما أرجو ان يفهم القراء ما اعنيه في كل كلمة ساكتبها..

السؤال : هل من المعقول ان في مجتمعنا الاسلامي نماذج من الآباء بهذه القسوة.. لا انا ولا انت عزيزي القارىء ننكر وجود فئة قليلة من هؤلاء الآباء!! ولكن هل سألت نفسك سؤالا لماذا هم يفعلون هذا...؟

دعنا نفكر معا لكي نجيب على هذا السؤال..

من المؤكد انهم يفعلون هذا نتيجة تصورات جاهلية وهي التي دفعتهم الى قذف بناتهم الى الهاوية دون ان يدركوا نتيجة مايفعلون وباعتقادي ان هدفهم الوحيد من وراء كل هذا هو جلب المال الوافر والقصور الشامخة من ورائها..

ولكن ما فائدة تلك الاموال والقصور اذا كانت السعادة مفقودة..

ألا يعلم هؤلاء الآباء اننا توصلنا الى مرحلة متقدمة نسبيا من الوعي تجعل لكل شخص رأيه فيما يتعلق باختياراته التي ترسم طريق السير الامثل في حياته دون التدخل فيها خاصة في تلك المواقف الحرجة لقد أمر الاسلام باكرام البنات ورغب في تربيتهن فقال صلى الله عليه وسلم مامعناه: (من رزقه الله من البنات بشيء فأحسن اليهن كن له سترا من النار)..

ايها الآباء هناك من يناديكم فهل تجيبون..؟

أين عقولكم وضمائركم؟؟.

بناتكم أمانة في اعناقكم وليست بضاعة تباع متى شئتم انكم تخفون حقائقكم وراء اقنعة زائفة من الطمع والجشع بسببها ذهبت الفتاة ضحية.. ولقد قال تعالى في كتابه العزيز: (فاستجاب لهم ربهم اني لا اضيع عمل عامل منكم من ذكر او انثى بعضكم من بعض).

اليست هذه الادلة كافية لتعطي الفتاة الحق في اخذ رأيها..؟

اذن فهل يتعقل الآباء في اختيار مصائر بناتهم؟.

وأخيرا اقول لهؤلاء الآباء:

افيقوا من سبات نومكم العميق..

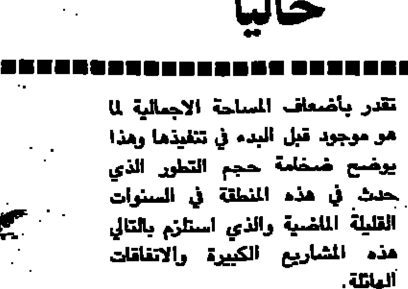
نورة علي الحارثي
«الطائف»

٢٥٠٠ مليون ريال لمشاريع بلدية في منطقة الدمام خلال الخطة الخمسية الثالثة

الدمام - مكتب الرياض

● حدائق عامة تم الانتهاء منها والتسليم ومتنزه كبير على مساحة اكثر من مليون متر مربع يجري تنفيذه في الدمام

● كورنيش المنطقة والحزام الدائري على مدن المنطقة يجري تنفيذها حاليا





حظيت منطقة الدمام بالاهتمام الكبير والعناية الفائقة من حكومتنا الرشيدة ويبدو ذلك في حجم الاعتمادات الخاصة بمشاريع المنطقة في جميع المجالات وبخاصة مشاريع البلدية فقد بلغ اجمالي المعتمد لهذه المنطقة في الخطة الخمسية الثالثة حوالي الفين وخمسمائة مليون ريال شملت الاتفاق على تنفيذ مشاريع متنوعة في مجالات عديدة تخدم في النهاية ابناء هذه المنطقة بصورة مباشرةوتعمل على ترسيخ قواعد تطور ونهضة هذا الوطن وهذه المشاريع تشمل مشاريع السفلتة والارصفة والانارة لمواقع منتشرة بالمنطقة كلها ومشاريع معمارية يغلب عليها الطابع الترفيهي شملت الحدائق والمتنزهات وتهيئة الشواطيء ومشروع انشاء كورنيش المنطقة الشرقية ومشاريع الخدمات التي تشمل اسواق مركزية للخضار والفواكه واسواق الغنم ودورات مياه عامة ومبنى للبلدية ونزع ملكيات وتصريف السيول تحدث بذلك «للرياض» رئيس بلدية منطقة الدمام زايد فهد السكيني. وبالتفصيل حيث اشار الى مشاريع السفلتة حيث بلغ المعتمد لها حوالي ازبعمائة واربعون مليون ريال قسمت على ثمانية عشر مشروعا موزعة بكل من مدينتي الدمام والخبر وشملت اكثر من اثنين واربعين مخططا جديدا تحيط بالمدينتين وعدة مخططات اخرى داخلها. وقد تم تنفيذ واستلام الغالبية العظمى منها ولم يبق منها الا القليل هي قيد التنفيذ والعمل يسير فيها بشكل جيد وتجدر الاشارة بالملاحظة هناك ان المساحة الاجمالية لمشاريع السفلتة والارصفة والانارة تقدر بأضعاف المساحة الاجمالية لما هو موجود قبل البدء في تنفيذها وهذا يوضح ضخامة حجم التطور الذي حدث في هذه المنطقة في السنوات القليلة الماضية والذي استلزم بالتالي هذه المشاريع الكبيرة والاتفاقات الهائلة.

وتحدث رئيس بلدية منطقة الدمام عن المشاريع المعمارية والتي يغلب عليها الطابع الترفيهي فقال لقد غطت منجزات حكومتنا الرشيدة جميع جوانب حياتنا فلم تدع مجالا فيه خير ورفاهية لابناء هذاالوطن الا وطرقته وفي مجال الترويح والترفيه عن ابناء هذه المنطقة انفقت بسخاء لا مثيل له فقد بلغ المعتمد لهذه المشاريع حوالي اربعمائة وستة وثلاثين مليون ريال شملت:

- مشروع كورنيش المنطقة الشرقية وهو مشروع ضخم وعلى جانب من الاهمية وسيحقق فائدة كبيرة لابناء هذه المنطقة له طابع جمالي علاوة على كونه مشروعا ترفيهيا وهو يشتمل على طريق ساحل طويل ومعبد وباتجاهين اضافة الى الارصفة والانارة ومواقف للسيارات. واعمال الزراعة المختلفة والتي تعتبر عنصرا اساسيا فيه وتشمل المسطحات الخضراء واحواض الزهور والاشجار.

مشروع المتنزه العام: وهو مشروع من مشاريع البلدية الضخمة وتبلغ القيمة الاجمالية لتنفيذه مائة مليون ريال يقام على مساحة تزيد على مليون متر مربع ويقع في منطقة وسط وبين مدن المنطقة الثلاث الدمام والخبر والظهران. ويشمل مسطحات خضراء ومدينة الحاب وملاعب للاطفال ومسجدا واضاءة وكافيتريا ونوافير وبحيرة للبجع ودورات مياه عامة واكشاك لبيع المرطبات وسور يحيط بالمتنزه بكامله. وقد روعي في تصميمه العادات والاعراف الاجتماعية والمحلية المنبثقة عن تعاليم ديننا لذا فقد خصصت فيه اماكن للعائلات واخرى للنساء فقط وثالثة للرجال فقط وهذا المشروع يعد من المشاريع الترفيهية الضخمة التي تنفذ في المنطقة وسيعود على ابنائها بالخير والسرور وينفذ خلال ٢٤ شهرا وقد نفذ منه حتى الان ٤٠٪ ومشروع حديقة الميدان بالخبر تتوسط المدينة وموقعها في وسط المدينة لذلك سميت حديقة الميدان وهي تمثل احد معالم المدينة وذلك لاتساع مساحتها (٧٠ الف متر مربع) ولتصميمها الفريد وجمعها بين عناصر الجمال والترفيه في وقت واحد حيث توجد فيها المسطحات الخضراء والاشجار والازهار ونافورة كبيرة ونصب جمالي رائع عدا الخدمات الضرورية كمسجد وملاعب للاطفال ودورات مياه ومواقف سيارات وتسويرها بالكامل ان هذه الحديقة تمثل لمسة اخرى من لمسات الجمال التي تتميز بها مدينة الخبر وقد تم تنفيذها واستلامها وقد بلغ المعتمد لها حوالي خمسة عشر مليون ريال. هذا عدا انشاء ثلاث حدائق عامة اخرى بمدينة الدمام تقع جميعها بمخططات جديدة وقد بلغ اجمالي مساحتها حوالي ٢١٫٠٠٠ متر مربع وتم تنفيذها واستلامها وعلى شاطيء نصف القمر باعتباره المتنفس الرئيسي لابناء هذه المنطقة فقد تم تنفيذ مشروع كازينو على هذا الشاطيء وتم تنفيذه واستلامه ويشتمل انشاء استراحة ومائة مظلة خرسانية لتقي المواطنين حرارة الشمس بالاضافة الى تمديد شبكة كهرباء واعمدة انارة كما سبق تنفيذ مشروع لسفلتة الطريق الساحلي الممتد على شاطيء نصف القمر حتى شاطيء العزيزية بالخبر باتجاهين وتم انشاء خزانات للمياه العذبة وملاعب للاطفال ودورات مياه عامة ولقد ادت هذه التجهيزات على الشاطيء الى زيادة كبيرة في عدد رواده.

وعن مشاريع الخدمات تحدث السكيني «لرياض» حيث قال انها تشمل مشاريع انشاء سوق مركزي للخضار والفواكه بالدمام واسواق للغنم في الدمام والخبر وانشاء مبنى جديد للبلدية بالاضافة لتسوير بعض المقابر بالدمام والخبر واجراء الدراسات الخاصة بالخط الدائري حول مدينة الدمام وبعض مناطق مدينة الخبر وقد بلغ اجمالي المعتمد لهذه المشاريع حوالي مائة وسبعين مليون ريال.

ويعتبر سوق الدمام المركزي من مشاريع الاسواق الضخمة ويعتبر من اكبر اسواق المنطقة الشرقية. وهو يشمل انشاء ساحات كبيرة مسقوفة للعرض والبيع بالجملة وجناح كبير خاص للبيع بالتجزئة بالاضافة للطرق العديدة المسفلتة والمرصوفة ومواقف السيارات والشاحنات وخزان للمياه العذبة ودورات المياه ومباني الخدمات البلدية وسور كبير يحيط بالسوق بكامله للخروج والدخول وسوف يخدم هذا السوق ابناء منطقة الدمام والمدن والقرى المجاورة كالقطيف وسيهات وعنك وتوابعها وقد بلغ ما نفذ منه حتى الان ٩٨٪ ولم يبق سوى سفلتة بعض الطرق والبوابات الرئيسية.

هذا ومازال سيل العطاء مستمرا بحمد الله وندعو الله بالتوفيق لقيادتنا الحكيمة وان يسدد خطاها ويحفظ قائد مسيرة الخير جلالة الملك فهد المفدى وولي عهده وان يوفقهما لما فيه خير هذا الوطن والاسلام.

الانتهـاء من مشروع برج مياه بريدة

الخزان يمد الشبكات الرئيسية بالمياه وحفظ التوازن بينها

صالة تتسع لـ ١٠٠ شخص خصصت لاستقبال المناسبات

القصيم - مكتب الرياض - صالح الهويمل



يولي المسؤولون جل اهتمامهم في سبيل تطور وتقدم مناطق المملكة المترامية الاطراف، ومنطقة القصيم واحدة من المناطق التي عمها الرخاء والازدهار وضمت بين ارجائها مختلف المشاريع والانجازات الحضارية.

ومنذ ايام تم الانتهاء من اضخم مشروع حيوي جبار من المراحل الاخيرة من تنفيذه. وهو مشروع برج مياه بريدة الذي يقع في وسط مدينة بريدة وعلى بعد اربعة كيلومترات من محطة تنقية مياه بريدة ومحطة الضخات المركزية. حيث سيقوم البرج بتغذية جميع الشبكات الرئيسية بالمنطقة وحفظ عملية التوازن لجميع الشبكات. بعد ان تتم تنقية الماء وتكريره بواسطة محطة التنقية التي تقوم بدورها بتغذية البرج وجميع الشبكات بالمنطقة سواء الفرعية او الرئيسية بواسطة انابيب والذي يصل اليها الماء عن طريق مكائن الضخ بالمنطقة.

ويحتوي المشروع على خزان مياه بسعة ٨٠٠٠ م³ مقسم الى قسمين ويرتفع البرج عن سطح الارض ٦٥م. والذي يحتوي على: صالة استقبال مع كفتيريا ودور للاجهزة والمكائن وسكن للعاملين ودور لرؤية المناظر المجاورة لمدينة بريدة «المطل» بالاضافة للمصعدين الكيفين تكييفا مركزيا بالاضافة للسلالم العادية.

كما يحتوي المشروع على مبان اضافية تشتمل على معدات كهربائية ومعدات تكييف ومبان للورش والمولدات الاحتياطية. ويوجد مساحة موقف للسيارات تكفي لاكثر من مائة وخمسين سيارة بها منطقة مظللة تكفي لاكثر من سبعين سيارة بالاضافة للاسوار والحديقة وبحيرة مياه عاكسة، وانوار كاشفة وجبل صناعي ومحلات للاستراحة.

معلومات موجزة

بلغت التكلفة الاجمالية للمشروع مبلغ ٦٩ مليون ريال سعودي واستغرق وقت التنفيذ ٤ سنوات ويبلغ الارتفاع الكلي للبرج ٧٤ م وعن سطح الارض ٦٥م ويبلغ القطر ٤٢م وارتفاع العمود ٢٣م. وقطر العمود ١١م وحجم الخرسانة ١٠٫٠٠٠م³ ويبلغ وزن الخرسانة ٢٥٫٠٠٠ طن ووزن حديد التسليح ١٢٠٠ طن. وقوة الضغط على حديد التسليح ٨٠ طنا: والمساحة الكلية لحجرة الاستقبال ١٠٠٠م².

والمساحة الكلية لشرفة المشاهدة ١٢٠٠م². وعدد درجات سلم شرفة المشاهدة ٢٨٠ درجا، واقصى ارتفاع لمستوى الماء ٤٠٫٨م، وعمق الماء ٨م ومستوى دور حجرة الاستقبال ٤٥٫٥م. ومستوى دور شرفة المشاهدة ٥٠٫٢م.

عملية الخزان

يتسع خزان الماء على سعة ٨٠٠٠م³ صمم على اساس ان يكون مخزن مياه وخزان توازن والحق به خط داخل/ خارج مفرد موصل بالخط الرئيسي للشبكة، وفي فترة الاستهلاك الدنيا تصب المياه الزائدة وتخزن بالخزان، اما في فترة الاستهلاك القصوى فتصرف المياه المخزونة اتوماتيكيا في خط التوزيع عندما يقل الضغط في خط التوزيع لاقل من الضغط الناشيء عن ارتفاع الماء بالخزان.. والمستوى المسجل بالخزان ينقل بواسطة اشارة تليفونية لاسلكية الى مركز التحكم والمراقبة بحجرة الطلمبات «المضخات» بمحطة تنقية مياه بريدة. وعمليات الضخ يتحكم بها بواسطة مستوى المياه بالخزان. ويوجد جهاز انذار للتنبيه عند الوصول الى الحد الادنى والحد الاقصى للمياه. وهذا الجهاز يعمل ايضا على غلق منافذ المياه عند الدخول، وبذلك يمنع اي زيادة من المياه قد تفيض من الخزان. بالاضافة لجهاز مراقبة مستوى الخزان وهو جهاز مزدوج وعند حدوث عطل في الاشارات يحدث عطل ايضا في التوصيل الاوتوماتيكي يؤدي ذلك الى وقف المضخات ويحدث عندئذ صوت انذار في كل من المحطتين. وملحق بالخزان ماسورة صرف للمياه الفائضة، كذلك ماسورة منفصلة لعملية الغسيل، ويوجد حائط تقسيم داخل الخزان تسمح باجراء عمليات النظافة والصيانة بدون تعطيل لعملية امداد المياه.

دور الماكينات

يقع دور الماكينات على ارتفاع ٤١٫٨م ويشتمل على بيانات تحتوي على حجرات تقع في محيط المبنى، وبهذه الحجرات توجد اجهزة التكييف والتهوية والتسخين «الهواء» كذلك اجهزة امداد المياه. اما الحجرات الداخلية فيوجد بها مكاتب وبوفيهات للموظفين وتواليت وغرف للغسيل. اما لوحات التوزيع والاضاءة فانها موجودة بحجرة منفصلة خاصة بالاجهزة الكهربائية واللاسلكية، كذلك اجهزة الاتصال الداخلية والنداء الآلي موجودة في حجرة التحكم والمراقبة التي تجاور حجرة المعدات الكهربائية.

دور الاستقبال

في هذا الدور قسم صالة الاستقبال الكبرى وملحق بها صالة اخرى كمدخل تؤدي الى منطقة الاستقبال والتي تحلق حول البرج كافتريا تتسع لحوالي ١٠٠ شخص.



ومنطقة الاستقبال يمكن تجزئتها الى ثلاث مناطق بواسطة حواجز متنقلة.

شرفة المشاهدة

تقع شرفة المشاهدة الكبيرة على ارتفاع ٥٠٫٢م ويمكن الوصول اليها عن طريق درج منفصل من صالة الاستقبال، وتشغل الشرفة كل دور المدخل ما عدا المنطقة الموجود بها عمود الخدمة الرئيسي.

والمكان مزود بالزجاج المظلل لمنع الشمس، والحصول على منطقة ظليلة حول اربع نافورات يمكن الجلوس حولها حيث يوجد مقصف صغير لتناول الوجبات الخفيفة وبعض المرطبات والشاي. وغرفة المشاهدة تعلوها فقط قبة البرج وهذه مدعمة بعدد ٢٤ عامودا.

عامود الخدمة الرئيسي

يدعم العامود الرئيسي البرج وقطره ١١م، يمتد بطول البرج حتى شرفة المشاهدة ويدعم ايضا الحجرات والسلمين الدائريين. كذلك المصعدين وعمود خدمة يحتوي على خطوط الانابيب وكابلات توصيلات القوى اما حجرة الآلات للمصعدين السريعين فانها موجودة في قبة البرج وتعلو شرفة المشاهدة.

المواطن والمسئول

ملاحظات بلدية من الزلفي

هذه الملاحظات اهديها لبلدية الزلفي املا في ان تعمل على تلافيها ومنها:

- مجرى السيل الممتد من وادي سمنان الى المزارع الشمالية حبذا لو سقف على طول امتداده وذلك لان منظره الان مشوه لمنظر المناطق التي يمر بها.

- طريق الروضة ضيق في معظم اجزائه ومنعطفاته البعض منها خطر جدا وعبارات السيل التي تحته تتكون بها المستنقعات اكثر من سنة كاملة وذلك لسوء التصريف.

- الشارع الذي يجاوره مبنى الدفاع المدني عند هطول الامطار تتعذر فيه حركة المرور.

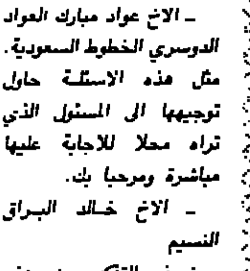
- الطريق الموصل الى علقة العمل به اخذ فترة طويلة جدا بالنسبة لحجمه.

- الشارع المقابل لمسجد الحبيا من جهة الشمال الواقع في حلة المنصور الشمالية في حاجة الى سفلتة.

- الا يمكن النظر في الشارع الممتد من مخطط الدويش والمتجه الى شارع الملك عبدالعزيز اذ ان التعوج فيه سيىء ومزعج.

● احمد المزروع رئيس بلدية الزلفي

ناصر الدريويش
الزلفي



مطالب مختصرة

● المواطن سعيد بن منير السماري يطلب الخدمة الكهربائية لبلدة دغيبجة والقرى المجاورة لها التابعة لمدينة الطائف.

● المواطن سعيد مسفر الوادعي يطلب تسوير مقابر قرية ال فروان - ضواحي مدينة ظهران الجنوب حيث يذكر ان هذه المقابر اصبحت مرتعا للاغنام السائبة وممرا سهلا للسيارات.

● المواطن فارس مغامدي البارقي يطلب مختلف الخدمات الكهربائية والهاتفية وتوفير المساجد بقرية ال موسى التابعة لمنطقة عسير.

● المواطن غانم غزاي الحربي يطلب طريقا زراعيا لبلدة ساق التي تقع غرب مدينة بريدة بمسافة حوالي ٩٩ كم.

● المواطن احمد محمد المدخلي يطلب من بلدية صامطة تعبيد الطريق الذي يربط قرية مجعر بصامطة حيث انه لايزال رمليا وقطعته السيول.

● المواطن خالد عيسى الناقي يطلب ايصال الخدمة الهاتفية لبلدة القرين بالقصيم والتي تتوسطعددا من البلدان التي تنعم بالخدمة الهاتفية.

ردود

- الاخ عواد مبارك العواد الدوسري الخطوط السعودية. مثل هذه الاسئلة حاول توجيهها الى المسئول الذي تراه محلا للاجابة عليها مباشرة ومرحبا بك.

- الاخ خالد البراق النسيم

نحبذ التاكد من هذه المشكلة اكثر، حتى يتسنى نشرها ومرحبا بك

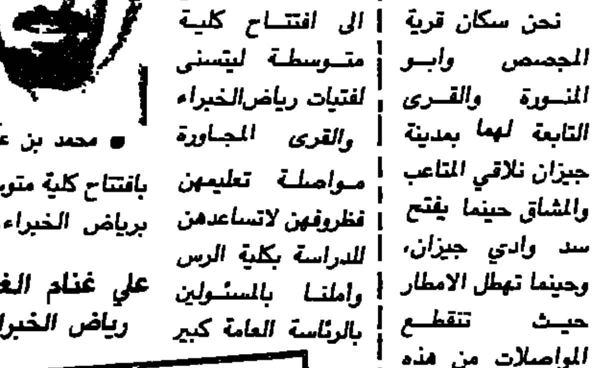
- الاخ عبداللطيف السعودي العود

مطالبك محل اهتمام البلدية حاليا. ومرحبا بك.

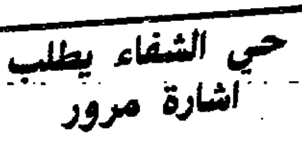
- الاخت مها الشقر جيزان

ماتفعله مديرة المدرسة بحثا عن المصلحة المشتركة بينك وبين زميلاتك ومرحبا بك.

رياض الخبراء تطلب كلية متوسطة للبنات



بعد ان تم اغلاق معهد اعداد المعلمات برياض الخبراء نريد البديل عنه بالاسراع الى افتتاح كلية متوسطة ليتسنى لفتيات رياض الخبراء والقرى المجاورة مواصلة تعليمهن فظروفهن لاتساعدهن للدراسة بكلية الرس واملنا بالمسئولين بالرئاسة العامة كبير باقتتاح كلية متوسطة برياض الخبراء.



● محمد بن عوده

علي غنام الغنام
رياض الخبراء

مطلبان لقرى المجصص بجيزان

نحن سكان قرية المجصص وابو المنورة والقرى التابعة لهما بمدينة جيزان نلاقي المتاعب والمشاق حينما يفتح سد وادي جيزان، وحينما تهطل الامطار حيث تتقطع المواصلات من هذه القرى وينعدم اتصالها بغيرها.

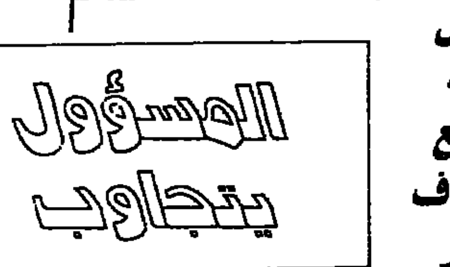
اهالي هذه القرى ايضا يعانون الشيء الكثير من عدم وجود (خط معبد) يربط هذه القرى.. وحكومتنا الرشيدة لاتالو جهدا في تحقيق ماهو حلم في سبيل رفاهية المواطن حفظها الله نأمل من وزارة المواصلات تحقيق املنا في خط معبد شفقة بكبار واطفال هذه القرى لمافيه الخير والسداد.

غالب محمد
المدير
جيزان

حي الشفاء يطلب اشارة مرور

النظام المروري لدينا اعتمد الاشارات الضوئية في حركة السيارات عند التقاطعات ومداخل الاحياء، واهالي حي الشفاء يشتكون عدم وجود اشارة مرور تدخل الى الحي من ناحية المدارس الجاهزة ولذلك يضطر السكان الى الذهاب والعودة من مكان بعيد على امتداد الشارع الرئيسي ولايخفى مدى المشقة التي يعانونها لذلك نأمل من المرور تأمين اشارة ضوئية في هذا الموقع.

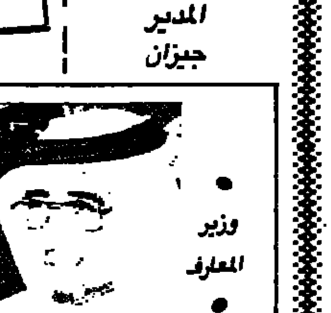
ابراهيم علي العريض
الشفا



المسؤول يتجاوب



المدارس الاهلية تخضع للاشراف المباشر



● وزير المعارف ●

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

اشارة الى ماكتب بجريدتكم بالعدد رقم ٦١٣٥ حول المدارس الاهلية والمناهج الناقصة نفيدكم انه بعرض الموضوع على ادارة التعليم الاهلي بجهاز الوزارة افاد بأن المدارس الاهلية للبنين تخضع للاشراف المباشر من قبل ادارات التعليم وقد نصت تعليمات الوزارة بأن يتم وضع المدارس الاهلية ضمن خطط الموجهين التربويين اسوة بالمدارس الحكومية.

وبموجب تلك التعليمات يقوم الموجهون بزيارة لتلك المدارس للاطلاع على سير الدراسة بها. كما ان مديري المدارس الاهلية من الموظفين المعينين من قبل الوزارة وهم جديرون بملاحظة مثل هذا الوضع.

واذا وجد ان مدرسة اهلية لم تستوعب المنهج الدراسي فبامكان الكاتب الاتصال بادارة التعليم التابعة لها المدرسة. وهي تقوم بدورها بالتحقيق في مثل هذا وبالتالي عمل العقوبات الرادعة. للاحاطة ولكم تحياتي،،،

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف
عبدالرحمن الحسن

سفلتة طريق تربة ـ الطائف حسب الخطة

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم بعد التحية:

نشير الى مانشر بالعدد ٦١٤٠ من جريدتكم الصادر بتاريخ ٨/٢/١٤٠٥هـ تحت عنوان (تربة البقوم هل تتصل بخط اسفلت اخر) والتي يطلب فيها المواطن مسلط عبدالله البقمي سفلتة الطريق الذي يربط تربة مرورا بالخرمة بطريق الطائف الرياض.

نفيدكم بان هذه الوصلة ضمن وصلات الطرق بمنطقة تربة وسيتم سفلتتها حسب الخطة والاولويات ان شاء الله.

وتقبلوا تحياتنا،،

مدير ادارة العلاقات العامة والاستعلامات بوزارة المواصلات
مصطفى درويش سلمان

امين عام مجلس الغرف السعودية:

سلسلة اجتماعات دورية للغرف السعودية

كتب/ عثمان صلح العامر:

صرح امين عام مجلس الغرف السعودية الاستاذ عبدالله طاهر الدباغ بأنه انطلاقا من المسئولية الخاصة التي تستشعرها الامانة العامة للمجلس تجاه مختلف الغرف التجارية الصناعية، خاصة الناشئة منها وضرورة ان يكون للمجلس دور ملموس في زيادة فاعليتها وتطوير خدماتها فان الامانة العامة تولي عناية خاصة للتنسيق بين جهود الغرف وانشطتها وتعمل على تبادل الخبرات فيما بينها لتطوير واقعها المشترك.

بذلك كان امين عام مجلس الغرف السعودية الاستاذ عبدالله طاهر الدباغ يشير الى سلسلة من الاجتماعات الدورية التي تنظمها الامانة العامة لمسئولي الادارات المماثلة بالغرف لتبادل المعلومات والخبرات وتحقيق تنسيق افضل بينها لتجنب الازدواجية في العمل وما يترتب عليها من اهدار للطاقات والموارد، كذلك برامج الزيارات التي سيقوم بها مسئولو الامانة العامة لمختلف الغرف الناشئة للتعرف على واقعها وبحث افضل الاساليب لتنمية دورها في خدمة منتسبيها وكيفية مواجهة المشاكل والمعوقات التي تعترضها وتحديد الدور الذي يمكن ان تقوم به الامانة العامة والغرف الزميلة لمعاونتها في تحقيق اهدافها هذا وقد قام نائب امين عام المجلس ومدير شئون الغرف مؤخرا بزيارة لغرفة نجران لهذا الغرض.

هذا وقد عقد بمقر الامانة العامة للمجلس بالرياض اجتماعات لمسئولي ادارات البحوث بالغرف ومسئولي مراكز المعلومات والحاسب الآلي ومسئولي التدريب ومسئولي المجلات.

وفي اجتماعات مسئولي ادارات البحوث تم:

- استعراض لخطط وبرامج ادارات البحوث بالغرف المختلفة لعام ١٤٠٦هـ.
- بحث سبل التنسيق بين خطط مختلف الغرف والمجلس والصعوبات التي تواجه هذا التنسيق.
- توزيع مسئولية تنفيذ البحوث والدراسات التي توصي باعدادها اللجان الوطنية على ادارات البحوث بمختلف الغرف والامانة العامة.
- مناقشة المشاكل الفنية والادارية التي تواجه ادارات البحوث بالغرف واقتراح الحلول المناسبة لها.

اما في اجتماع مسئولي التدريب تم:

- مناقشة اسلوب متابعة وتقييم الدورات التدريبية.
- مناقشة اساليب زيادة مساهمة الغرف في اعداد وتنفيذ البرامج التدريبية من خلال:

١ - ترشيح ضيوف البرامج من الخبرات العملية المتوفرة في منطقتها.

٢ - ترشيح المحاضرين المحليين والتنسيق بينهم وبين المحاضرين الخارجيين.

٣ - اعداد دراسات وحالات عملية من واقع بيئة الاعمال الخاصة بمنطقتها.

اما في اجتماع مسئولي الحاسب الآلي فقد تم:

- مناقشة الخطوات التنفيذية لانشاء بنك الي للمعلومات «كمبيوتر» بالامانة العامة لمجلس الغرف السعودية ستكون مهمته الاساسية امداد الغرف بما تحتاجه من معلومات في مختلف المجالات سواء على المستوى القومي او الخليجي او العربي او العالمي من خلال ربط جهاز الحاسب الآلي بالمجلس بكافة الغرف التجارية الصناعية وبمصادر المعلومات الداخلية والخارجية.
- تحديد الاسلوب الامثل لتبادل المعلومات بين المجلس والغرف.
- دراسة المشاكل التي تعترض مراكز المعلومات بالغرف التجارية الناشئة واقتراح الحلول المناسبة.

عبدالله طاهر الدباغ

اما في اجتماع مسئولي المجلات فقد تم:

- استعراض لواقع مجلات الغرف وتشكيل لجنة لتقييمها من حيث الشكل المضمون.
- مناقشة المشاكل التي تواجه عملية اعداد المجلات.
- بحث امكانات التعاون بين مسئولي مجلات الغرف.

ندوة الشحن البحري توصي: بتوحيد بوليصة الشحن باللغتين العربية والانجليزية

دبي/ وام:

اوصت ندوة مطالبات الشحن البحري بتوحيد بوليصة الشحن التي تختلف من شركة لاخرى ومن بلد لآخر على ان تكون باللغتين العربية والانجليزية.

واوصت الندوة ان تكون بوليصة الشحن الموحدة معترفا بها من جميع الجهات القضائية والاطراف المعنية وان تضم حقوق كل الاطراف وهي المصدر والشاحن والمستورد وكذلك توصية الشركات في البحث عن الشركة والباخرة المناسبتين في حالة استيراد سلع قابلة للتلف كالفواكه والسلع المثلجة.

كما اوصت الندوة بضرورة تحقيق الرقابة على الاعداد المدرجة في بوليصة الشحن بحيث يتم احصاؤها بدقة على ان تكون مطابقة لما هو وارد في البوليصة من حيث العدد والوزن اضافة الى توصية بالا تكون هناك ملاحظات بالتعديلات التي تدخل عليها وان تكون البوليصة مقبولة من البنك حتى وان وجدت بها تعديلات.

ويذكر ان الندوة نظمتها وكالة الخليج للنقل الجوي بدبي وشارك فيها ١١٥ من العاملين في الموانىء وشركات النقل البحري بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

وكيل وزارة المواصلات لشئون النقل.. «للرياض»:

١٠٠٠ تصريح للنقل المبرد.. ومعاقبة المتسترين..!!

كتب/ سعد الهويمل:

تم خلال شهر محرم الماضي التصريح لاكثر من الف مواطن ومؤسسة للعمل في نقل اللحوم المبردة والخضار من منافذ المملكة البرية والبحرية الى المدن الرئيسية.

ذكر ذلك «للرياض» وكيل وزارة المواصلات لشئون النقل المهندس احمد التركي واضاف بأن الوزارة ماضية قدما لتقديم رخص النقل للافراد والمؤسسات على مختلف انواعها وذكر بأن شروط النقل متى توافرت سواء للفرد او المؤسسة فان الوزارة تعطي التصريح بوجه السرعة وخلال ايام قليلة. واشار التركي الى انه على المواطنين استغلال طاقاتهم البشرية والمادية من خلال النقل المبرد ليس للمدن الرئيسية فقط وانما بين المدن والقرى.

واعلن ان اعداد الطلبات للتصاريح تزداد يوما بعد يوم مما يعطي دلالة واضحة على تجاوب رجال الاعمال في استثمار اموالهم داخل المملكة فيما يخدم مصلحة وطنهم ومصالحهم العامة.

وحول تأثير قلة الاستيراد من المواد الغذائية والخضار على المزارع السعودي اجاب التركي بأنها فرصة مواتية للمزارع السعودي والمستثمر من خلال اثبات وجودهم وجودة ما يتم زراعته خاصة وان السوق المحلي تتطلب توفر المواد الغذائية واكد بأن على المزارع مضاعفة جهوده ورفع معدل العرض لاثبات جودة المنتج المحلي ومضاهاته لما يتم استيراده من الخارج حيث سيتم بيع المواد الغذائية بأسعار مناسبة للمواطن الذي سيقبل عليها بلاشك دون تريث واستطرد بأن علينا ان نبدأ مرحلة جديدة وهي مرحلة الانتاج لان مرحلة الاعتماد على الاستيراد قد انتهت بعد تضاعف عدد المزارع وكثرة الانتاج والآلات الزراعية الحديثة.

وعن اسباب مماطلة سائقي الشاحنات وخاصة عند دخولهم المملكة وتذرعهم بفساد المواد الغذائية عند تعرضها للشمس قال التركي بأن لهؤلاء اهدافا خاصة وقد اختلقوا تلك الازمة بغية السماح لهم بالدخول الى ارض المملكة مع ان المنع تم تطبيقه وصريح ولن يتم التراجع عنه وكل ما هناك ان الكثير منهم تذرع ببعض الاعذار المرفوضة والتي وقفنا لها بكل حزم وجدية والبركة في المؤسسات الوطنية والافراد للدخول في مرحلة النقل وتنشيط السوق المحلي بما ينقلونه من مواد غذائية اما المواد الغذائية عند انزالها في مداخل المملكة فان لها مدة معينة واماكن خاصة لا يمكنها ان تتلف في مدة وجيزة لتوفر اماكن التبريد والسيارات المبردة ذات التكييف العالي المجهز للنقل واكد بأن الخضار والفواكه لن تفقد مادتها الرئيسية وانما هي حجة كما اسلفنا تذرع بها سائقو الشاحنات بغية الدخول في ارض المملكة وهو ما لا نرضاه.

وحول ردود الفعل عند تطبيق قرار المنع قال التركي بأن الصورة لم تتضح بعد ولكن تشير الدلائل الى وجود ايجابيات كبيرة تبشر بخير وارتفاع بعض الاسعار مع بداية تطبيق القرار مؤقتة انتهت كما بدأت بسرعة.

اما السلبيات فقد ذكر التركي بأن لجوء بعض اصحاب المؤسسات او الافراد الى التستر على اصحاب الشاحنات ذات النقل الخارجي على اساس انها لاشخاص سعوديين هو ما يؤسف وقد تمت دراسة الموضوع بجدية وبسرعة وتم القضاء على ذلك حيث اصبح المستفيد الاول هو المواطن ومتى اراد ان يضع سائق شاحنة برخصة قيادة وهي مملوكة بالكامل للمواطن فانه لا مانع من ذلك شريطة اشراف صاحبها المباشر عليها والتقيد بالتعليمات الصادرة بهذا الشان مشيرا الى ان مصلحة الوطن فوق كل اعتبار والقرار لم يصدر الا بعد دراسة وافية للمحافظة على سلامة الوطن والمواطن.

مباحثات اقتصادية بين سوريا ولبنان

بيروت/ كونا:

زار لبنان يوم امس وفد اقتصادي سوري رفيع المستوى لاجراء مباحثات مع وفد لبناني مماثل حول العلاقات والتبادل الاقتصادي بين البلدين.

وقالت مصادر اقتصادية لوكالة الانباء الكويتية ان الوفد السوري سيضم وزير الاقتصاد الدكتور محمد العمادي ووزير الصناعية الدكتور علي طرابلسان ووزير النفط والثروة المعدنية الدكتور غازي الدروبي ورئيس غرفة التجارة والصناعة في دمشق بدر الدين الشلاح وعدد من المعنيين بالشئون الاقتصادية في سوريا.

وسيلتقي اعضاء الوفد الضيف بوفد لبناني يضم وزير الاقتصاد والتجارة والنفط فيكتور قصير ووزير الاعلام والداخلية جوزف سكاف ورئيس غرفة التجارة والصناعة والزراعة في البقاع الفرد سكاف.

اسعار العملات بالريال السعودي

دولار كندي	٢,٦٨
الدولار الامريكي	٣,٦٥٤٦
الجنيه الاسترليني	٥,١٧
١٠٠ فرنك سويسري	١٦٦,٧٢
١٠٠ مارك الماني	١٣٦,٧٤
١٠٠ فرنك فرنسي	٤٤,٨٨
١٠٠ فرنك بلجيكي	٦,٧٩
١٠٠٠ ليرة ايطالي	٢,٠٥
١٠٠ كرون دنماركي	٣٧,٧٢
١٠٠ كرون سويدي	٤٥,٦٠
١٠٠ كرون نرويجي	٤٥,٧١
١٠٠ دراخما يوناني	٢,٣٤
١٠٠٠ بزتا اسباني	٢٢,٥٨
دينار كويتي	١٢,٣٦
دينار بحريني	٩,٧١
١٠٠ ريال قطري	١٠٠,٤٤
١٠٠ درهم اماراتي	٩٩,٥٣
ريال عماني	١٠,٥٨
١٠٠ ريال يمني	٤٨,٤١
دينار عراقي	١١,٨١
دينار اردني	٩,٦٢
١٠٠ ليرة لبناني	٢٠,٤١
جنيه سوداني	١,١٢
١٠٠ درهم مغربي	٣٦,٦١
دينار تونسي	٤,٦٠
جنيه مصري	٢,٧٥
١٠٠٠ ين ياباني	١٦,٨٨
١٠٠ روبيه هندي	٣٠,٢٤
١٠٠ روبيه باكستاني	٢٢,٨٢
١٠٠ دولار سنغافوري	١٧٠,٦١
دولار استرالي	٢,٥٧
اونصة ذهب	١١٨٤,٦١
اونصة فضة	٢٢,٣٧

هذه الاسعار قابلة للتغير حسب الاسواق العالمية مقدمة من البنك الاهلي التجاري.

ندوة التعاون السعودي - الالماني تؤكد:

٥٠٠ شركة مشتركة و٣٤ دراسة تسويقية

الانتاج الوطني يفي باحتياجات الاستهلاك المحلي و٢١٨ بليون مارك قيمة الاستثمارات الالمانية في المملكة

كتب/ يوسف القضيب:

اكد وكيل وزارة المالية والاقتصاد الوطني المساعد وامين عام صندوق الاستثمارات ورئيس مجلس ادارة الشركة السعودية الالمانية المشتركة للتنمية والاستثمار ان العلاقات الاقتصادية السعودية/ الالمانية بنيت على اساس من التعاون والاحترام المتبادل سواء اكان ذلك على النطاق الرسمي أم القطاع الخاص.

جاء ذلك في ندوة التعاون السعودي الالماني في مجال المشاريع المشتركة.

واضاف بأن موضوع الندوة يدل على اهتمامها بالتعاون في مجال المشاريع المشتركة التي تعتقد انها مهيأة بين بلدينا بفضل السياسة الاقتصادية الحرة وما تقدمه المملكة من دعم وتشجيع للصناعة والزراعة وما تتمتع به جمهورية المانيا الاتحادية من دور بارز وخبرة عالية في المجالات التقنية التي نحن بحاجة لها.

واشاد السفير الالماني لدى المملكة بالعلاقات الاقتصادية بين البلدين مشيرا الى اعتزازه بقيام هذه الشركة وامله ان تحقق الهدف الذي اقيمت من اجله وان تساهم في تقديم خدماتها من حيث اعداد وتقديم الدراسات والاستشارات المختلفة.

وكانت الغرفة التجارية بالدمام قد نظمت هذه الندوة التي بدأت بكلمة للشيخ سعد المعجل رئيس الغرفة رحب فيها بالمشاركين في الندوة وشكرهم على اختيار الغرفة مقرا لها. واستعرض نمو العلاقات الاقتصادية بين البلدين.

كما تحدث السيد عثمان العبدالجبار نائب مدير عام الشركة حيث قال:

لتشجيع وتقوية التعاون الاقتصادي بين المملكة العربية السعودية والمانيا الفيدرالية، فقد اقترحت اللجنة السعودية الالمانية للتعاون الاقتصادي المشترك برئاسة معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني السعودي. ومعالي وزير المالية الالماني انشاء شركة مشتركة بين الدولتين في المملكة العربية السعودية للقيام بتنفيذ وتطبيق الاهداف الموضوعة من قبل اللجنة. وقدوقعت اتفاقية تأسيس هذه الشركة في شهر اكتوبر ١٩٨٣ م. بين كل من وزارة المالية والاقتصاد الوطني «صندوق الاستثمارات العامة» وشركة التنمية الالمانية DEG كممثل لحكومة المانيا الفيدرالية.. وبالمشاركة الفعلية من وزارة الصناعة والكهرباء، بحيث تم تعيين سعادة الاستاذ مبارك الخفيرة عضوا في مجلس ادارة الشركة.

● اهداف الشركة:

اقامة المشاريع المشتركة في المملكة العربية السعودية في المجالات الصناعية والزراعية والخدمية عن طريق:

١ - تقديم الاستشارات في النواحي المالية والتنظيمية. حيث اننا نقوم بالتوضيح لكلا الطرفين السعودي والالماني عن طرق التمويل المالي لمشاريعهم المشتركة واعداد الترتيبات الخاصة بذلك الى جانب اقتراحات عديدة تقدمها لكيفية تنظيم المشروع وظيفيا وانتاجيا.

٢ - اعداد دراسات الجدوى الاقتصادية والتسويقية: وذلك اننا لا نتقدم لوزارة الصناعة والكهرباء الا بعد اعداد دراسة ما قبل الجدوى الاقتصادية لنتأكد من وجود السوق الاستهلاكي للمنتج المراد تصنيعه.

فاذا تأكد لنا ذلك تقدمنا لوزارة الصناعة والكهرباء للحصول على الموافقة المبدئية. ثم نبدأ في تنفيذ دراسة الجدوى الاقتصادية.. واذا اتضح لنا انها مجدية تقدمنا لوزارة الصناعة والكهرباء (الامانة العامة للجنة الاستثمار الاجنبي) بطلب الترخيص النهائي.

٣ - تقديم المشورة لاعداد عقود المشاركة: وذلك طبقا لتعليمات الامانة العامة للجنة الاستثمار الاجنبي بوزارة الصناعة والكهرباء، وطبقا لتعليمات ادارة الشركات بوزارة التجارة.

٤ - ترتيب الاتصالات بالمؤسسات الحكومية والمؤسسات المالية ورجال الاعمال وذلك في كلا البلدين بحيث ان الشركة تحصل على مواعيد مسبقة من المسئولين او رجال الاعمال وتشارك ادارة هذه الشركة في الاجتماعات فعلا بحيث انها تساعد في مهمة شرح اهداف هذه المشاريع ومتابعتها فيما بعد نيابة عن الشركاء المتوقعين.

٥ - المساعدة والتسهيل في الحصول على التراخيص الصناعية والتسجيل الرسمي لهذه المشاريع: وهذا يعني اننا نتقدم بالنيابة عنهما لجميع الدوائر الحكومية للحصول على الاذونات والتراخيص الرسمية مثل الترخيص الصناعي، السجل التجاري، كتابات العدل، الغرفة التجارية.. الخ.

كما ان الشركة تستطيع، وتأكيدا للاطراف المعنية من ثقتها في دراسة الجدوى الاقتصادية المعدة بواسطتها لمشروع ما المشاركة في رأس مال بعض هذه المشاريع اذا طلب منها ذلك.

وهذا الاستثمار لفترة محدودة من ٥ - ١٢ سنة، بعدها تبيع الشركة نسبتها لاحد الطرفين للاستثمار في مشروعات أخرى.

وفي هذه المدة القصيرة استطاعت الشركة ان تبني لها سمعة طيبة في الدولتين وخير دليل على ذلك هو ان الشركة اقامت حتى الان عدة مشاريع مشتركة ونفذت عدة دراسات جدوى اقتصادية في مجالات مختلفة. ولقد تم الاتصال وتبادل الاراء والمقترحات وتقديم المشورة والمساعدة الفعلية حتى الان لحوالي ٥٠٠ شركة ومؤسسة سعودية والمانية يمثل الجانب السعودي منها حوالي ٤٠٪.

ومن امثلة المشاريع التي اقامتها الشركة:

١ - الشركة السعودية الالمانية المحدودة.

٢ - شركة كوشك السعودية الالمانية المحدودة.

٣ - شركة ليناركو السعودية المحدودة.

٤ - شركة جوستاف ايله العربية المحدودة.

٥ - شركة ابيج العربية المحدودة.

وفي مجال الدراسات فقد قامت الشركة باعداد وتنفيذ اكثر من ٣٤ دراسة تسويقية وجدوى اقتصادية منها مثلا:

١ - دراسة جدوى اقتصادية لتصنيع انظمة مكافحة واطفاء الحريق.

٢ - دراسة تسويقية لانتاج خزانات المياه والسيارات المصنوعة من البولي ايثلين.

٣ - دراسة تسويقية لانتاج قطع غيار السيارات.

٤ - دراسة تسويقية لانتاج النوافذ المصنعة من البلاستيك.

٥ - دراسة تسويقية لانتاج التراكتورات الزراعية.

٦ - دراسة جدوى اقتصادية لانتاج بطاريات السيارات.

٧ - دراسة تسويقية لانتاج صلصة الطماطم.

هذا وان الشركة سوف تبدأ ايضا بمساعدة الشركات السعودية الالمانية التي لديها مشاكل وترغب في حل مشاكلها الفنية وغيرها.

وقال السيد هارتموت وانج مدير عام الشركة..

لقد بلغت جملة صادرات المانيا لعام ١٩٨٤ حوالي ٤٨٨ بليون مارك الماني وتعتبر دول السوق الاوروبية المشتركة المساهم الرئيسي مع المانيا في التجارة الدولية اذ بلغت صادرات هذه الدول ٥٠٪ من حجم التجارة الخارجية وتساهم الدول الصناعية الاخرى بمعدل ٢٣٪.

وبجانب هذه المساهمة تلاحظ ان الدول العربية اصبحت تشكل السوق المهم بالنسبة للمنتجات الالمانية. اذ ان حوالي ٥٪ من الصادرات الالمانية تستوعبها اسواق الدول العربية. وتعتبر المملكة العربية السعودية من اهم الدول العربية بالنسبة للصادرات الالمانية. وقد بلغت جملة وارداتها من السلع الالمانية حوالي ٦,٣ بلايين مارك الماني في علم ١٩٨٤ م.

وكذلك فان الشركات الالمانية تقوم بتصدير المعدات والآلات، كما انها تصدر السيارات الى المملكة العربية السعودية وكذلك كمية معقولة من المواد الغذائية.

ونسبة لهذه الاهمية فان الشركات تعتقد بأن سوق المملكة العربية السعودية يمكن تغطيته بالزيارات التجارية من حين الى آخر او بالسلع التي يتوقع ان تحقق ارباحا مجزية ولذلك نجدان عددا كبيرا من الشركات الالمانية حرصت على ان يكون لها مكتب يمثلها هنا في المملكة العربية السعودية او انها تؤسس مؤسسات بالتعاون مع المؤسسات التجارية العربية السعودية او تنشىء مراكز للتوزيع.

ونلاحظ ايضا ان اجمالي الصادرات الالمانية لعام ١٩٨٤ قد بلغت ٤٣٤ بليون مارك الماني. ولن نصيب الدول العربية وحدها من هذه الصادرات حوالي ١٩ بليون مارك الماني وبعبارة اخرى حوالي ٤,٥٪ من مجموع الصادرات الالمانية. وتعتبر المملكة العربية السعودية ثاني اكبر دولة مصدرة في العالم بالنسبة لالمانيا. اذ بلغت مشتروات المانيا منها حوالي ٢,٨ بليون مارك الماني يشكل البترول ومنتجات مشتقاته الجزء الاكبر منها.

كذلك مازالت المملكة العربية السعودية تعتبر من اهم مصادر البترول الخام بالنسبة لالمانيا. حيث انها زودتها بحوالي ٧٪ من جملة مشتروات المانيا البترولية.

ونلاحظ كذلك ان الاقتصاد الالماني يرتكز في فعاليته على عدد كبير من الشركات والمؤسسات الصغيرة وذات الحجم المتوسط والتي تسهم اسهاما كبيرا في الاقتصاد الالماني ونجدها توظف اكثر من ٥٠٠ شخص. وقد بلغ اجمالي العائد من اعمالها حوالي ١٠٠ بليون مارك الماني. وكذلك نجدها مسئولة عن توظيف حوالي ٦٠٪ من العمالة الالمانية. وكذلك مسئولة عن حوالي ٤٠٪ من حجم العائد من الاستثمارات الصناعية.

وعلى ضوء المتغيرات التي طرأت على اقتصاد العالم، فان هنالك مجالات وامور جديدة يجب ان يعاد فيها النظر. وواحدة من هذه المجالات المنافسة الشديدة في السوق الالمانية. والثانية ارتفاع اجور العمال وتكاليف الطاقة وكذلك محدودية مصادر المواد الخام في المانيا.

ومن الناحية الاخرى نجد ان الاسواق الخارجية في الدول الاخرى لم تعد تحت سيطرة الصادرات الالمانية وحدها. فمثلا هنا في المملكة العربية السعودية فان المنتجات المحلية اخذت تغطي السوق المحلية وتفي بحاجته مما قد يؤدي الى تغيرات في ظروف السوق واتجاهاته.

ولذا اردنا ان نؤسس المصانع المنتجة في الدول الاخرى فان الشركات المشتركة تعتبر خير وسيلة لتحقيق ذلك الهدف من التعاون المشترك. ونستطيع ان نقول بأن الشركات المشتركة بلاشك مكسب كبير بالنسبة لكل واحد من المساهمين فيها. وعموما فان المستثمر الالماني يستطيع ان ينقل خبرته الفنية الى الشركة المشتركة بينما يستطيع ان يساهم المستثمر المحلي بدور فعال في اعطاء خبرته بالسوق ومعرفته بالقوانين والاعراف السائدة في البلد.

وبما ان جميع الشركاء يتقاسمون مخاطرة المساهمة في الشركة المشتركة برأس المال، لذلك نجدهم حريصين على تحقيق النجاح الاقتصادي مما يبرهن رغبة كل منهم في تأسيس بنية متينة.

ويلاحظ ان التوجيه المعقول للاستثمارات الالمانية في المملكة العربية السعودية يمكن ملاحظته منذ العام ١٩٧٠. وقد بلغت هذه الاستثمارات ٢١٨ بليون مارك الماني كما جاء في نشرة احتياطي بنك المانيا الفيدرالية.. غير ان هذا يمثل حوالي ٧٪ من الاستثمارات الالمانية في دول منطقة الاوبيك وتجدر الاشارة هنا الى ان الشركات الالمانية لم تستخدم جميع فرص الاستثمارات التي اتاحتها لها المملكة العربية السعودية.

وفي اعتقادنا ان هنالك العديد من المجالات التي يمكن ان تتعاون التكنولوجيا الالمانية فيها مع الخبرة المحلية مما يعود بالمنفعة على القطاع الخاص في الدولتين ومن هذه المجالات مثلا التصنيع الزراعي. ونجد ان المملكة العربية السعودية قد وظفت طاقاتها من اجل النشاط الزراعي المتطور. كما ان للمانيا لديها مجالات متطورة في صناعة الخضروات والفواكه بما في ذلك حفظها وتعبئتها. كما ان جميع المنتجات المتعلقة بالمواد الاولية الموجودة في المملكة تأخذ اهتماما من قبل الصناعات الالمانية بعد تنفيذ الدراسات لها مثلا المواد البتروكيميائية المنتجة في الجبيل وينبع.

وفي اعتقادنا بأن هنالك فرصا للاستفادة من الخبرات التي تطورت تدريجيا حتى اصبحت على ما هي عليه الان من تقدم في التقنية وخاصة في مجالات حماية البيئة. واعادة تصنيع مخلفات المنازل حيث يمكن اعادة صناعتها لتصبح منتجا جديدا كالاسمدة والورق او المعادن مثلا.

وفي مجال التصنيع الزراعي فانه لايزال هناك مجال للتصنيع بما في ذلك التحول الى مشاريع زراعية باستعمال اقل حد ممكن من المياه.

ولا اريد هنا ان اغفل ذكر مجال الاصلاح والصيانة ولكن وفي مثل هذه الحالة وغيرها من الحالات لابد من تحديد المشروع ودراسته مسبقا. وهناك مثلا مجال اقامة مراكز الاصلاح وصيانة الاجهزة الكهربائية المنزلية.

وهناك ايضا بعض الافكار للمشاريع التي لاتزال تتابعها مثلا التربة المقاومة للحرارة العالية المستعملة في الافران الصناعية. مجمعات لخلط المواد الاولية لصناعة قوارير البلاستيك واستعمالها محليا وتصديرها. وكذلك تصنيع مواد التلبيص المضادة للحريق.

سعد المعجل

مكتب مقاطعة اسرائيل:

٢٢ شركة على القائمة السوداء

رفع الحظر عن شركات كبرى بعد تعهداتها..

دبي/ واخ:

اصدر مكتب مقاطعة اسرائيل بدبي عدة قرارات قضت بادراج ٢٢ شركة اجنبية بالقائمة السوداء ورفع الحظر عن ثلاث شركات كبرى وفروعها اضافة الى عدد آخر من الشركات وادراج ورفع الحظر عن ١٧ باخرة وذلك بموجب مبادىء واحكام المقاطعة العربية للعدو الاسرائيلي.

فقد اصدر المكتب قرارات بادراج ٢٢ شركة في القائمة السوداء ومنها ثلاث شركات فرض عليها حظر جزئي..

وشملت الشركات خمس شركات امريكية، منها شركة «ج. ايه. ان كوربوريشن» وفروعها وعددها ١٦ فرعا نظرا لوجود فرع لها باسرائيل تحت اسم «ج. ف. ايه» وشركة زاميلكو انترناشيونال وشركة امرالد ترادنج لاخلالها بالتعهدات التي قدمتها من قبل لاجهزة المقاطعة.

كما شملت شركة «ارمسترونج ماشين» وذلك لمنحها امتياز صنع اجهزة قياس كهربائية الى شركة اسرائيلية وشركتين بريطانيتين وهما شركة «انتيل اليكترونيكس جروب ليمتد» ويتبعها ١٥ فرعا في بريطانيا والمانيا الغربية وفرنسا وامريكا وشركاتها الام ميرامر ب. ل. س» لامتناعها عن تقديم الوثائق المطلوبة منها لتسوية وضعها حول تشابه اسمها مع اسم شركتين محظورتين وشركة «ديموند شارموك ايروب ليمتد».

كما فرض حظر جزئي على الشركة البريطانية «بلاكسون كرويلي وشركاه» وشملت ثلاث شركات بلجيكية منها شركة «زيكستورد انترناشيونال انس» ولها ٢٤ فرعا في امريكا وفرنسا والمانيا الغربية وانجلترا واليابان والبرازيل وجنوب افريقيا وبلجيكا والمكسيك وايطاليا واستراليا وكندا بعد وجود شركة تحمل الاسم نفسه باسرائيل وامتناعها عن تقديم الوثائق لتسوية وضعها وشركة «اكستيك كمبيوترز البلجيكية ن.ف».

كما شملت قرارات الحظر شركة ووكالات «اهود» للتأمين البلجيكية لكونها فرعا للشركة الاسرائيلية «اهود» ليمتد للتأمين كما شمل الشركات المحظور التعامل معها ٣ شركات اسبانية وشركتين هنديتين وشركة فرنسية وهي مكونة انفانت» لملابس الاطفال وشركة المانية غربية كما شملت الحظر الجزئي على شركة قبرصية واخرى اسبانية.

واصدر المكتب ايضا قرارا برفع الحظر عن التعامل مع عدد من الشركات الكبرى بعد تصحيح اوضاعها المخالفة لمبادىء واحكام المقاطعة.

وشملت هذه الشركات شركة «فورد موتورز» وشركاتها الفرعية وعددها ٣٢ شركة بالاضافة الى الشركات التابعة للفروع وذلك بعد ان اوضحت حقيقة المخالفات المنسوبة اليها «.. مت التعهدات التي طلبت منها بعدم تصدير اي منتجات للتجميع في اسرائيل لحسابها او حساب وكيل لها وتعهدها بعدم تقديم الخبرة والمشورة الفنية لاية شركة اسرائيلية.

كما ابدت رغبتها الاكيدة في دراسة اقامة مصنع تجميع للتركتورات بالوطن العربي.

كذلك تم رفع الحظر عن شركة «باير» الالمانية وشركاتها الفرعية وعددها ٢٥١ شركة بانحاء العالم بعد اثباتها تسوية الوضع المخالف لشركتها الامريكية «ميلز لابوراتوريز انس» ويتبعها ٢٥ فرعا.

ومن الشركات الامريكية شركة «كولجات بالموليف» وشركاتها الفرعية وعددها ٦٦ فرعا وفروعها المتفرعة منها في انحاء العالم.

كما شملت قرارات رفع الحظر شركة هندية واخرى نيوزيلندية وثالثة تونسية.

واصدر كذلك قرارات باسماء ١٠ بواخر تقرر ادارجها بالقائمة السوداء وحظر التعامل معها منها ثلاث بواخر يمنية وسبع شركات من جنسيات انجليزية وسيلانكية والمانية وتايوانية وليبيرية وقبرصية.

كما اصدر المكتب قرارا باسماء سبع بواخر تقرر رفع حظر التعامل معها بعد تصحيح اوضاعها المخالفة لاحكام المقاطعة منها سفينتان المانيتان وخمس سفن من جنسيات يمنية وصينية وقبرصية وفنلندية وفلبينية.

زيادة مبيعات امريكا من الحبوب الى الاتحاد السوفياتي

واشنطن/ ا.ف.ب:

ذكرت وزارة الزراعة الامريكية ان الولايات المتحدة قد سمحت مرة اخرى خلال العام الحالي.. على غرار العام الماضي.. بزيادة الحد الاعلى الذي يمكن للاتحاد السوفياتي ان يحصل عليه من الحبوب من الولايات المتحدة من ١٠ الى ٢٢ مليون طن وذلك في العام الثالث من اتفاقية الحبوب التي ابرمت عام ١٩٨٣ بين واشنطن وموسكو.

وقد ادلى دانيل جي. امستوتز وكيل وزارة الزراعة المكلف بالشئون الدولية بهذا التصريح على اثر انتهاء المشاورات التي تجري كل سنتين بين امريكا والاتحاد السوفياتي بموجب الاتفاقية والتي اختتمت اعمالها يوم (الخميس) في واشنطن.

وقد اوصى الاتحاد السوفياتي بالفعل على ٢,٧ مليون طن من الذرة و١٥٠ الف طن من القمح يتم تسليمها خلال العام الثالث للاتفاقية والذي بدأ يوم ١ اكتوبر (تشرين الاول) الحالي.

وقد بلغ حجم مشتريات الاتحاد السوفياتي من الولايات المتحدة رقما قياسيا خلال العام الثاني من الاتفاقية ١٩٨٤/١٩٨٥ حيث وصل اجمالي المشتريات الى ١٨,٥ مليون طن من بينها ١٥,٨ مليون طن من الذرة و٢,٩ مليون طن من القمح.

وبالمقابل لم تلتزم موسكو في العام الثاني من الاتفاقية بالحد الادنى اللازم شراؤه من القمح وفقا للاتفاقية (٤ ملايين طن) حيث ظل حجم مشترياتها من القمح يقل عن الحد الادنى بـ ١,١ مليون طن في يوم ٣٠ أغسطس (ايلول) الماضي.

وقد اكتفى امستوتز بقوله في هذا الصدد ان هذا الامر قد طرح للمناقشة خلال الاجتماع الاخير دون ان يدلي بتوضيحات اخرى.





السبت ٥ صفر ١٤٠٦هـ - ١٩ اكتوبر ١٩٨٥م -

● ملحق يومي عن نشاطات الشباب في الجامعات والمدارس والأندية الرياضية ●

العدد ١٣٢٧ - السنة الثانية والعشرون

نتائج لقاءات مسؤولي التدريب بالمعارف :

دراسة ميدانية في كل منطقة تعليمية لتقييم دورتي العلوم والرياضيات للمدرسين

□ النظر في الاسباب المانعة من صرف استحقاقات المتدربين

كتب/ اشرف كبوش :

زودت وزارة المعارف جميع ادارات التعليم بنتائج لقاءات مسؤولي التدريب بجهاز الوزارة والمناطق التعليمية للعام الحالي والتي عقدت في كل من الدمام، جيزان، عنيزة، مكة المكرمة، الحوطة، الحريق .

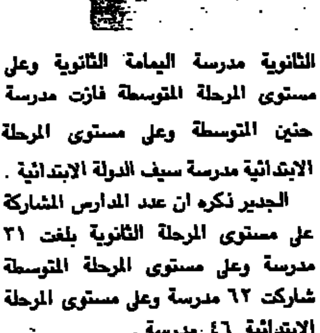
وقد طلب معالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف من المناطق التعليمية التقيد بتوصيات تلك اللقاءات والسير بموجبها على النحو التالي :

● ترك الاختيار للمناطق التعليمية فيما يخص دورتي التربية الاسلامية واللغة العربية من حيث تنفيذها باكملها في الفصل الدراسي الاول او تقسيمها على الفصلين الاول والثاني كما جاء في التعميم رقم ٣١/٧٣٦ في ١٤٠٥/٩/٧هـ .

● نظرا لما لوحظ من عدم صرف استحقاقات المتدربين داخل المنطقة وخارجها في حينها فعلى مدير التعليم اختيار من يراه من الشؤون المالية بالمنطقة ليقوم بمتابعة وصرف تلك الاستحقاقات حال حلول موعدها وفق التعليمات المبلغة :

● على كل منطقة تعليمية عمل دراسة ميدانية لمعرفة أثر ومردود دورتي العلوم والرياضيات والوسائل التعليمية وما تقترحه المنطقة بشأن هاتين الدورتين لعام ١٤٠٦/ ١٤٠٧هـ ويقوم بهذه الدراسة مسؤول التدريب والموجه التربوي المختص بالمنطقة، على ان تصل نتائج هذه الدراسة الى الادارة العامة للتوجيه التربوي والتدريب في موعد اقصاه ١٤٠٦/٦/٢٤هـ .

● يكون ترشيح المعلمين لمختلف البرامج التدريبية التي تنفذها المنطقة بمعرفة الموجه التربوي المختص والتنسيق مع مسؤول التدريب ورئيس التوجيه التربوي ومصادقة مدير التعليم .



● د. الجماز

● يزود المعلمون الذين يعملون في اماكن نائية وبحاجة الى تدريب بالمحاضرات الخاصة بالبرامج التي تنفذها المنطقة وعلى الموجه التربوي المختص مناقشتها مع اولئك المعلمين حين زيارته لهم بمدارسهم .

وكان الدكتور سعود الجماز وكيل وزارة المعارف قد اثنى على مديري التعليم بتلك المناطق التي عقدت بها اللقاءات على مشاركتهم الشخصية وحسن تعاونهم ورعايتهم للمجتمعين .

رسالة عجلى

نظرة الرياضة الجامعية !

● عزيزتي الرياضة الجامعية !

.. يبدو ان فكرة الرياضة - كعامل معيق لمسيرة الثقافة والعلم - لاتزال أسرة فكر الكثير داخل اروقة الجامعة.. الامر الذي جعل وجودك - الرياضة - عائما بلا هوية ..!

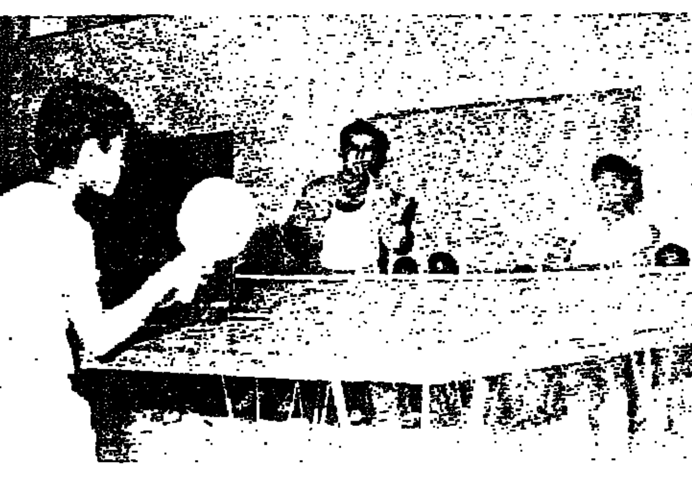
هذه النظرة القائمة يمكن توزيعها على جميع جامعاتنا السبع دون ضير في تقسيمها !!

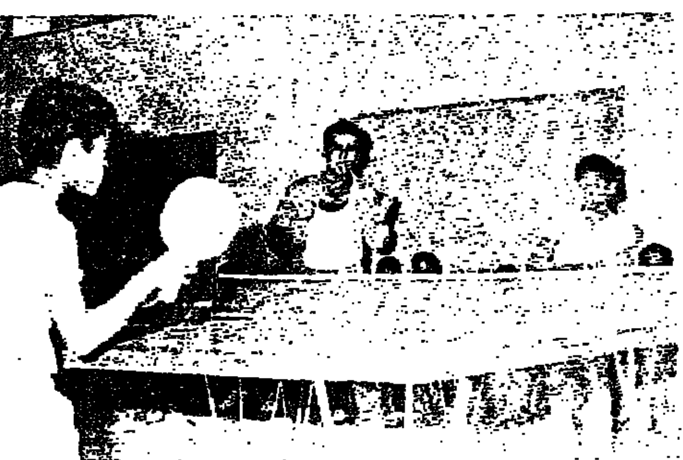
قد لا نجد مبررا يمكن له ان يشفع لهؤلاء المستعينين بالنظرة العتيقة وما وراءها من نظرات قاصرة ..!!

قطعا المسألة بحاجة الى عزم شجاع يعطي الرياضة الجامعية حقها.. ومن بعدها تتضح الرؤى على حقها !!

محمد النوفل

ثانوية اليمامة تحقق المركز الاول في بطولة التنس واليوم يبدأ دوري السلة للمرحلة المتوسطة





كتب/ احمد السديري :

اختتمت يوم السبت الماضي الموافق ١/٢٨ بطولة تنس الطاولة على مستوى منطقة الرياض للمراحل الدراسية الثلاث حيث فاز بالمركز الاول على مستوى المرحلة الثانوية مدرسة اليمامة الثانوية وعلى مستوى المرحلة المتوسطة فازت مدرسة حنين المتوسطة وعلى مستوى المرحلة الابتدائية مدرسة سيف الدولة الابتدائية .

الجدير ذكره ان عدد المدارس المشاركة على مستوى المرحلة الثانوية بلغت ٣١ مدرسة وعلى مستوى المرحلة المتوسطة شاركت ٦٢ مدرسة وعلى مستوى المرحلة الابتدائية ٤٦ مدرسة .

هذا كما تنطلق بطولة كرة القدم للمرحلة الثانوية يوم السبت ٢/٥ وتستمر حتى الحادي عشر منه حيث تقام المباراة الختامية على ملاعب معهد العاصمة النموذجي .

كما تبدأ يوم السبت الموافق ٢/٥ بطولة السلة للمرحلة المتوسطة وتستمر حتى التاسع عشر منه .

كما تبدأ يوم الاحد الموافق ٢/٦ بطولة الكرة الطائرة للمرحلة الابتدائية وتستمر حتى الثاني والعشرين منه .

هذا وتبدأ تصفيات العاب القوى للمراحل الثلاث يوم الاحد الموافق ٢/٢٠

تحديد مواعيد اختبارات الاعمال الفصلية والمحمولة لطلبة اصول الدين بالجنوب

ابها/ محمد الحجري :

حددت كلية الشريعة واصول الدين بالجنوب مواعيد امتحان الاعمال الفصلية يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٢/٢٦هـ في الفترة الصباحية، كما حددت يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٣/٤هـ موعدا لامتحان المواد المحمولة في الفترة الصباحية ايضا .

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

فرع الجمعية السعودية لهواة الطوابع يقيم معرضا لكبار الهواة

اقامة معرض للناشئين خلال اجازة الربيع

كتب/ احمد السديري :

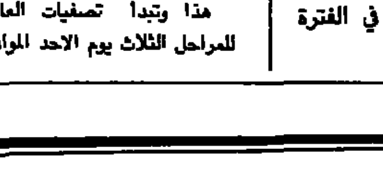
نظم فرع الجمعية السعودية لهواة الطوابع خلال الاسبوع الماضي معرضا لكبار هواة الطوابع شارك فيه خمسة من كبارة الهواة بمقتنياتهم .

اقيم المعرض في مقر الجمعية واشتمل على العديد من الطوابع القديمة من ضمنها طوابع سعودية قديمة .

ومن جهة اخرى ذكر مدير الفرع الاستاذ سالم الطويرقي بان عدد الاعضاء في الفرع قرابة ٣٤٠ عضوا من ضمنهم ١٥ عضوا من كبارة الهواة .

وقال بان المعرض يعتزم اقامة معرض للناشئين خلال عطلة الربيع لهذا العام .

الجدير ذكره ان المملكة العربية السعودية تعد ثاني دولة عربية اصدرت الطوابع بعد جمهورية مصر العربية وقيمة الطابع السعودي تكمن في ندرته وصعوبة الحصول عليه .. فنجد مجموعة سعودية قد بيعت بمزاد ديندفلدمان بسويسرا بمبلغ ٥٠ الف فرنك سويسري .



● لقطة لمعرض طوابع

○○○○○○○○○○○○○○○○○○

جامعة الامام تستضيف اللقاء الثالث لاقسام الجغرافيا

كتب/ اشرف كبوش :

تستضيف جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية اللقاء الجغرافي الثالث لاقسام الجغرافيا في جامعات المملكة وذلك في النصف الاول من العام الجامعي القادم ١٤٠٦/ ١٤٠٧هـ وقد بدا قسم الجغرافيا بكلية العلوم الاجتماعية بالرياض استعداداته للخروج بهذا الحدث العلمي الهام في الصورة التي تشرف الكلية والجامعة .

ومن جهة اخرى سيتم الانتهاء قريبا من طبع كل من الكتاب الجغرافي السنوي والدراسة التي سبق لقسم الجغرافية ان اعدها من امارة حريملاء ويعتبر الكتاب الجغرافي السنوي مجموعة من الابحاث كتبها اعضاء قسم الجغرافيا بالكلية .

ترقية ٤٥ موظفا بجامعة الامام

كتب/ اشرف كبوش :

وافق معالي مدير جامعة الامام محمد ابن سعود الاسلامية الدكتور عبدالله التركي على ترقية خمسة واربعين موظفا بمختلف المراتب وهم على النحو التالي :

● المرقيان الى المرتبة التاسعة. عبدالعزيز بن عمر السنيدي، عبدالله بن سعد العديان .

● المرقون الى المرتبة الثامنة: مبارك بن عبدالله آل محسن، صالح بن ابراهيم الصغير، محمد احمد الغامدي، احمد بن ناصر الحمدان،حسين بن عبدالله الهذلول، محمد بن سعيد الزهراني، زيد بن محمد الزايد، فرج بن احمد الغامدي، مرشود بن عواد الحازمي .

● المرقون الى المرتبة السابعة: عبدالله ابن احمد عسيري، عبدالمحسن بن علي الحماد، محمد بن ابراهيم العبداللطيف، محمد بن مهنا الراجح، مبارك بن فهد الدوسري، عبدالله بن راشد الغنام، حمد ابن سليمان السليم، خضر بن محمد الغامدي، عبدالرحمن بن محمد عبدالكريم، سليمان بن عبدالله الحنيشل .

● المرقون الى المرتبة السادسة. فارس علي الغامدي، عبدالرحمن بن عبدالله الغانم، عبدالله بن سلامة المزيني، عمر بن احمد مدخلي، مسفر بن عبدالله الزغبي، حمد بن عبدالعزيز الربيعة، عبدالله بن صالح الدعفس، صالح بن سالم الفقيهي، عبدالرحمن عبدالله السكاكر، صالح بن ناصر السقامي، علي بن احمد الحازمي، محمد بن صالح الخليفة، محمد بن ابراهيم الراشد .

● المرقون الى المرتبة الخامسة: محمد صالح الزغيبي، سعد بن محمد الحمدي، عبدالعزيز بن حمد العتيق، عبدالعزيز بن ابراهيم الحصيص، عبدالعزيز بن احمد العبدالقادر .

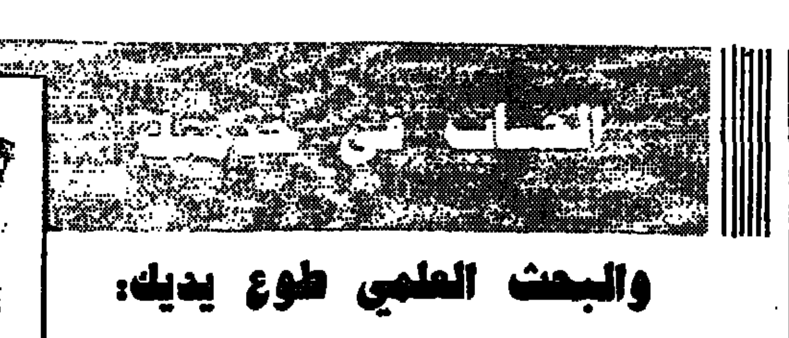
● المرقيان الى المرتبة الرابعة: سليمان ابن علي الباحوث، صالح بن علي السعوي .

● المرقون الى المرتبة الثالثة: قاسم بن محمد مباركي، ناصر بن عبدالله الصبيح، محمد بن بلغيث الهندي .

● المرقى الى المرتبة الثانية وهو . محمد بن يحيى الثوباني .

دورة في الثقافة المسرحية

ينظم قسم النشاط المسرحي بعمادة شؤون الطلاب بجامعة الملك سعود يوم ٢/١٢ دورة عن الثقافة المسرحية واثرها في تطوير المجتمع ويشتمل برنامجها على تاريخ المسرح ونشأته وتطوره والمقومات الفنية للمسرح ونحوها والتمثيل كوسيلة ثقافية تربوية .



والبحث العلمي طوع يديك:

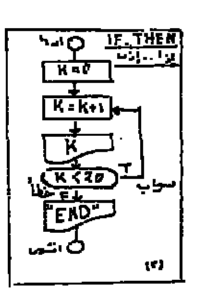
اعداد: سامية على النجدي

كمبيوتر الجيب: برمجة الكمبيوتر: حلقة رقم: ٥٨

هذا البرنامج يساعدك على معرفة الأعداد المكونة من ٣ ارقام والتي تقبل القسمة على حاصل ضرب ارقامها مثال ٦٢٤ مكونة من ٣ أرقام وتقبل القسمة على ٤ × ٢ × ٦ = ٤٨ نجرب قسمة ٦٢٤/٢٤ = ٢٦ وهذه الأرقام هي ١١١ - ١١٢ - ١١٥ - ١٢٨ - ١٣٢ - ١٣٥ - ١٤٤ - ١٧٥ - ٢١٢ - ٢١٦ - ٢٢٤ - ٣١٢ - ٣١٥ - ٣٨٤ - ٤٣٢ - ٦١٢ - ٦٢٤ - ٦٧٢ - ٧٣٥ - ٨١٦ والآن لننظر اذا كتبنا العدد ٧٥٤ واردنا ان نكتبه بصورة أخرى نقول ٧٥٤ = ٤ + ١٠ × ٥ + ١٠٠ × ٧ ولكن لماذا اكتبه بهذه الصورة لو جمعنا ٤ + ٥٠ + ٧٠٠ لكان الناتج ٧٥٤ ؟ كتبناه لنعرف كيف نتصرف اذا لم تكن ارقام العدد معروفة مثلا عدد مجهول احاده أ ورقم عشراته ب وقيمته ١٠ × ب ورقم مئاته جـ وقيمته ١٠٠ × جـ ولكتابة العدد المجهول ارقامه يكتب أ + ١٠ × ب + ١٠٠ × جـ أما حاصل ضرب ارقامه فتكتب أ × ب × جـ وقبل كتابة البرنامج تذكر اننا لن نذكر لك طريقة كتابة العلامات والرموز الآتية العلامة: " و ≠ والقوس) والقوس (والعلامة ، والفاصلة و والفاصلة المنقوطة ; والكلمات PRINT وكلمة FOR وكلمة TO وكلمة NEXT وكلمة IF وكلمة THEN وكلها لها طريقة كتابة واحدة وهي اضغط على زر S الحمراء ثم على زر العلامة او الكلمة المطلوبة والآن الى كتابة البرنامج: اضغط على زر MODE ثم على زر الرقم ١ ثم على زر S الحمراء ثم على زر الرقم ٥ ثم اكتب NEW او CLEAR ثم اضغط على زر EXE وذلك لمحو اي برنامج مسبق كتابته والآن ابدا بكتابة البرنامج اكتب ١٠ ثم PRINT ثم اكتب لعلامة ، ثم ٣ ثم - ثم اكتب DIGHT ثم العلامة ، ثم الفاصلة و ثم العلامة ، ثم INTEGERS ثم العلامة ، ثم الفاصلة و ثم العلامة ، ثم اكتب DIVISIBLE ثم العلامة ، ثم الفاصلة وثم العلامة ، ثم اكتب BY ثم اضغط على زر SPC لتترك فراغ ثم اكتب THE ثم اكتب العلامة ، ثم سجل السطر بالضغط على زر EXE ثم اكتب ١١٠ ثم اكتب PRINT ثم العلامة ، ثم اكتب PRODUCT ثم اضغط على زر SPC لتترك فراغ ثم اكتب OF ثم العلامة ، ثم الفاصلة و ثم العلامة ، ثم اكتب THEIR ثم اضغط على زر SPC لتترك فراغ ثم اكتب DIGHTS ثم العلامة ، ثم سجل السطر بالضغط على زر ادخال المعلومات ثم اكتب ١٢٠ ثم FOR ثم H ثم = ثم ١ ثم TO ثم ٩ ثم سجل السطر بالضغط على زر ادخال المعلومات ثم اكتب ١٣٠ ثم FOR ثم T ثم = ثم ١ ثم TO ثم ٩ ثم سجل السطر بالضغط على زر ادخال المعلومات ثم اكتب ١٤٠ ثم FOR ثم U ثم = ثم ١ ثم TO ثم ٩ ثم سجل السطر بالضغط على زر ادخال المعلومات ثم اكتب ١٥٠ ثم X ثم = ثم ١٠٠ ثم * ثم H ثم + ثم ١٠ ثم * ثم T ثم + ثم U ثم سجل السطر بالضغط على زر ادخال المعلومات ثم اكتب ١٧٠ ثم IF ثم X ثم / ثم P ثم ≠ ثم اضغط على زر F الزرقاء ثم على زر INT ثم اكتب القوس) ثم X ثم / ثم P ثم اكتب القوس (ثم اكتب THEN ثم اكتب ١٩٠ ثم سجل السطر بالضغط على زر ادخال المعلومات ثم اكتب ١٨٠ ثم PRINT ثم X ثم الفاصلة و ثم سجل السطر بالضغط على زر ادخال المعلومات ثم اكتب ١٩٠ ثم NEXT ثم U ثم سجل السطر بالضغط على زر ادخال المعلومات ثم اكتب ٢٠٠ ثم NEXT ثم T ثم سجل السطر بالضغط على زر ادخال المعلومات ثم اكتب ٢١٠ ثم NEXT ثم H ثم سجل السطر بالضغط على زر ادخال المعلومات ثم اكتب ٢٢٠ ثم اكتب PRINT ثم اكتب ٢٣٠ ثم PRINT ثم العلامة ، ثم اكتب END ثم العلامة ، ثم اكتب ٢٤٠ ثم END ثم سجل السطر بالضغط على زر ادخال المعلومات، لقد انتهينا بحمد الله من تسجيل البرنامج راجع على ما كتبت كما شرحنا بحلقات سابقة وصحح الأخطاء ان وجدت.

تشغيل البرنامج : اضغط على زر MODE ثم على زر الرقم صفر ثم على زر S الحمراء ثم على زر الرقم ٥ فيظهر العنوان تقراه بالضغط على زر EXE عدة مرات والعنوان يقول عدد مكون من ثلاث أرقام صحيحة ويمكن قسمته على حاصل ضرب ارقامه ثم اضغط على زر ادخال المعلومات فيظهر العدد الأول ثم اضغط على زر ادخال المعلومات فيظهر العدد الثاني وهكذا لاحظ انه قد يمضي بعض الوقت قبل أن يظهر العدد انتظر الى ان يظهر كرر الضغط ستظهر الأعداد تباعا وتعرف ان الأعداد انتهت عندما تظهر عبارة END ويمكن استعمال الطابع في هذا البرنامج ليطبع لك كل الارقام بدون ان تلجأ الى الضغط على زر ادخال المعلومات في كل مرة اضغط على زر MODE ثم على زر الرقم ٧ ويلزم توصيل الطابع بالكمبيوتر اذا كان من النوع الذي ليس به طابع ثم اضغط على زر S الحمراء ثم على زر الرقم ٥ فيبدأ الطابع في كتابة العنوان ثم يبدأ بكتابة الارقام تباعا قد ينتظر بعض الوقت قبل ان يطبع العدد التالي اتركه يعمل وحده ولا توقف الجهاز الا بعد ان يظهر كلمة END

```
100 PRINT "3-DIGHT","INTEGERS
 ","DIVISIBLE","BY THE"
110 PRINT "PRODUCT OF","THEIR
 DIGHTS"
120 FOR H=1 TO 9
130 FOR T=1 TO 9
140 POR U=1 TO 9
150 X =100*H+10*T+U
160 P=H*T*U
170 IF X/P ≠ INT(X/P) THEN 190
180 PRINT X,
190 NEXT U
200 NEXT T
210 NEXT H
220 PRINT
230 PRINT "END"
240 END
```



تعليم برمجة الكمبيوتر:

ستتعلم الفرق بين مصطلح اقصد GOTO ومصطلح اذا.. فان IF THEN لقد تعرفنا في حلقات سابقة عن معنى خريطة سريان البرنامج وقد عرفنا ان الدائرة ترمز الى البداية او النهاية وان المستطيل يوضع بـه العمليات التي اريد من الكمبيوتر تنفيذها وامر الطبع يوضع داخل الشكل ▭ اما اذا كان على الكمبيوتر اختيار احد قرارين مثل اذافان.فانالعملية توضع داخل الشكل ⬭ ويخرج منها سهمان احدهما يبين العملية التالية في حالة ما اذا كان القرار صواب والثاني يوضح اتجاه السهم اذا كان القرار خاطىء وخريطة سريان البرنامج رقم (١) توضح برنامج يحتوي على امر اقصد GOTO ويترجم البرنامج كالتالي ١٠ ك = صفر O = 10 K اي حددنا قيمة ك في بداية البرنامج بصفر ثم بعد ذلك ٢٠ ك = ك + ١ 20 K = K + 1 اي طلبنا منه اضافة ١ الى قيمة ك لتصبح في المرة الأولى ٠ + ١ = ١ ثم ٣٠ اطبع ك 30 PRINT K اي اطلب طبع قيمة ك ثم ٤٠ اقصد ٢٠ 40 GOTO 20 وعندما يذهب الى السطر ٢٠ سيجد لديه امر باضافة ١ الى قيمة ك ولما كانت قيمتها ١ فستصبح بعد تنفيذ الامر ٢ ثم يطبع هذه القيمة حسب سطر ٣٠ ثم يذهب ثانية الى سطر ٢٠ ليجد امرا باضافة ١ الى قيمة ك لتصبح ٣ ويكرر هذا الامر مرات ومرات ولن يتوقف وفي كل مرة تزيد قيمة ك واحد اما في الخريطة رقم (٢) فقد استعملنا امر اذا كان ك اقل من ٢٠ اقصد ٢٠ فاذا كان فعلا قيمة ك بعد اضافة الواحد اليها تنفيذا للامر بالسطر ٢٠ وطبع قيمة ك توجه الى السطر ٢٠ مرة اخرى اما اذا كانت قيمة ك ليست اقل من ٢٠ اي القرار خطأ لم ينفذ الأمر وتابع تنفيذ السطر التالي الذي يقول له اطبع كلمة انتهى ثم ينتهي البرنامج وترجمة الخريطة كالتالي ١٠ ك = صفر O 10 K اي يقول ان قيمة ك = صفر ثم ٢٠ ك = ك + ١ 20 K K + 1 اي يقول اضف ١ الى قيمة ك لتصبح في المرة الأولى ٠ + ١ = ١ ثم ٣٠ اطبع ك 30 PRINT K اي يطلب طبع قيمة ك الجديدة اي اظهارها على الشاشة ثم ٤٠ اذا ك < ٢٠ اذن اقصد ٢٠ 40 IF K < OTHEN 20 اي يقول اذا كانت قيمة ك اقل من ٢٠ اذن اذهب الى السطر ٢٠ ونفذ ما جاء به ولكن ماذا يفعل اذا لم يكن ك اقل من ٢٠ ؟ سينفذ السطر التالي ٥٠ اطبع «انتهى» 50 PRINT «END» اي يطلب طبع كلمة انتهى ثم ٦٠ النهاية GO END اي يطلب نهاية البرنامج، وقد لاحظت انه في سطر ٣٠ في كل من البرنامجين اصدرت أمر بطبع ك ولم اضعها بين علامتي « » وذلك لأني اريد ان يطبع قيمة ك اما في سطر ٥٠ بالبرنامج الثاني فقد اصدرت أمر اطبع «النهاية» ووضعها بين العلامتين يجعل الكمبيوتر يطبعها كما هي ... مع تحياتي.

كلمة

سواد العيون!! وبياض النقد!!

لعل من ابرز ما تميز به هذا الموسم الكروي والذي سيبدأ نهاية هذا الاسبوع.. خصوصا فيما يتعلق بالاندية الممتازة فيه وهي عصب الحياة فيه.. كثرة المدربين الجدد الذين تعاقدت معهم الاندية سواء الصاعدة حديثا او المنتمية اليه اصلا حيث شهد هذا الموسم ثمانية مدربين جدداً من اصل اثني عشر مدربا لاندية الدوري الممتاز في كرة القدم.

الا ان الشيء الذي لم يتغير هو النغمة التي يأتي بها كل مدرب جديد.. والتصريحات التي يطلقها والتي تأتي في مقدمتها (اعادة البسمة للشفاة الحزينة)!

والذي تابع تصريحات هؤلاء المدربين يجدأنها هي نفسها تصريحات من سبقهم عندما وصلوا لأول مرة.. فكل مدرب يأتي.. ومعه الوعود بان يحقق للفريق آماله.. وتطلعاته.. (وبطولاته)! ليس هذا فحسب بل ان احد هؤلاء المدربين.. وهو لفريق صاعد حديثا الى الاندية الممتازة قال في احد تصريحاته:

«انه جاء.. وسيعمل.. ليس من اجل بقاء الفريق في مصاف الاندية الممتازة.. وانما لكي ينافس به على البطولة»!

تصوروا الى اي حد بلغ بهؤلاء المدربين ان يعطونا من الوعود المعسولة!!

انا هنا.. لا اشكك في قدرته او امكانية الفريق.. لكن هناك النظرة الواقعية والمنطق في مثل هذه الحالات!!

هذه ناحية.. والناحية الاخرى.. او الجانب الآخر من التصريحات ما يشير به هؤلاء المدربون الى ان هذا النادي - الذي تعاقد معه - معروف لديهم ومشهور عندهم في البرازيل.. او اوروبا.. او غيرها!!.. ولذلك فقد جاء من اجل «سواد عيون هذا النادي» والذي سمع عنه الكثير.. ورغبة منه في خدمته!! ونحن نصدق.. ونتباهى.. ونعلنها بكل صراحة.. وفخر!!

لنكن صريحين.. ونسأل انفسنا:

هل انديتنا مشهورة الى هذه الدرجة!! ومعروفة جميعها هناك!؟

وحتى لو عرف بعضها مثل الاندية المشهورة لدينا كالهلال.. او الاهلي او النصر.. او الاتحاد.. او غيرها..

هل عرفت هذه الاندية لانجازاتها التاريخية في كرة القدم العالمية؟

ام عرفت لانجازاتها التاريخية في التسابق على دفع الرواتب وتوقيع العقود مع هؤلاء المدربين؟!

والمدرب الذي جاء لخدمة هذا النادي - كما يقول - هل جاء من اجل هذا النادي بعينه.. ولذاته ام لأن عقده.. كان افضل العقود التي طرحت عليه..

المسألة واضحة وضوح الشمس في عز النهار والعملية عملية وظيفية.. ومصدر رزق قبل ان تكون (تقديم خدمة)!

مرة أخرى.. انا لا اشكك في مقدرة هؤلاء المدربين.. ولا في صدقهم واخلاصهم.. ولا حتى في امكانيات هذه الاندية.. وقدرتها على المنافسة لكن ادعو لان نكون اكثر واقعية في التعامل مع هؤلاء .. ويجب ايضا ان نشعرهم اننا نعرف ماهيتهم وماهي امكاناتهم.. ولماذا قدموا!!؟ حتى لا نظل دائما في موقف الضعيف.. المحتاج.. الذي يبحث عن القشة لتنقذه من الغرق!؟

والله من وراء القصد

عبدالله الضويحي

في ممتاز الطائرة:

طائرة الرياض تحلق وتهزم الشرق ٣/ صفر
فريق الرياض يتعرض لحادث مروري بعد المباراة



● الرياض/ طائرة

الخرج/ عبدالله العميرة:

ضمن مباريات الاسبوع الثاني للدوري الممتاز في الكرة الطائرة تقابل الشرق والرياض عصر امس على صالة الشعلة وانتهت المقابلة بفوز الرياض ٣/٠ جاءت نتيجة اشواطها التي استمرت زهاء ساعتين ونصف الساعة كالآتي: ١٣/١٥، ١٠/١٥، ٩/١٥.

وقد ظهرت المباراة جيدة من جانب الرياض الذي استطاع لاعبوه عيسى العويس وعبدالله العواد وسعود الموح ومحمد الحميضي ان يشكلوا مع زملائهم فريقا متماسكا وقف امام الشرق المتهالك في تلك المباراة التي لم يظهر لاعبوه بالمستوى المعروف عنهم ولم يبرز منهم سوى عبدالله العليوة الذي يجيد الضربات الساحقة الا انه يؤخذ عليه تغطيته الضعيفة في بعض الاوقات مشاركا زملاءه في تلك الميزة.

● الرياض كفريق متكامل ظهر بصورة جيدة واذا ما استمر على هذا المنوال في تقدمه فسيكون له شأن في الدوري.

● الشرق بعد هذه المباراة يجب ان يراجع حساباته فالدوري مازال في بدايته، وعلى اللاعبين الا يظهروا ضعفهم لغياب زميلهم عبدالله الرشيد في المباراتين السابقتين.. فالشرق لديه من اللاعبين امثال العليوة والمسعود والحقباني ما يمكنه ان يعوض غياب الرشيد.

● حكم المباراة عبدالرحمن الاحمر ويحيى العلولا وصالح القرناس (طاولة) وقد ظهر التحكيم بصورة اقل من المتوسط.

بعد نهاية اللقاء تعرضت الحافلة التي تقل لاعبي فريق الرياض لحادث مروري عندما اصطدمت بسيارة (جمس وانيت) على بعد كيلو متر واحد من نادي الشعلة اصيب خلاله ثمانية من لاعبي الرياض والمدرب والاداري لاصابات طفيفة نقلوا على اثرها لمستشفى الخرج وتم علاجهم ثم غادروا المستشفى عائدين للرياض.

هذا وقد صرح السيد عبدالرحمن الردكان الذي كان مرافقا للفريق مستقلا سيارة اخرى مع بعض لاعبي الفريق قائلا: ان اصابات اللاعبين طفيفة ستزول ان شاء الله ولن تمنعهم من المشاركة في المباريات القادمة.. كما توجه الردكان بشكره لمكتب الرعاية بالخرج ممثلا بمندوبه السيد عبدالعزيز الحميدين على جهوده ومرافقته للفريق بعد الحادث.

بدون الطريقي وسمير
يد الاهلي تحقق اول فوز

جدة/ مندوب الرياض:

حقق الفريق الاهلاوي لليد اول فوز له مساء امس الاول على صالة جدة المغلقة وذلك امام الحزم.

استغل الاهلاويون تقدمهم منذ الشوط الاول بفارق ٦ اهداف حيث كان الشوط قد انتهى ٦/١٢ لصالح الاهلي مما اعطى الفرصة للاعبي الاهلي بدخول الشوط الثاني بنفسية مرتاحة وانهوا المباراة لصالحهم ١٥/٢٣ ومحققين اول فوز لهم في الدوري الممتاز.

● وعلى صالة نادي الوحدة بمكة المكرمة استطاع الخليج محتكر بطولة الدوري ان يحقق اول فوز له على الوحدة بفارق ثلاثة اهداف ٢٣/٢٦ بعد مباراة حماسية وقوية كان شوطها الاول قد انتهى ٩/١٣ للخليج.. واكدت المباراة استعداد الوحدة الجيد وانها ستكون من ضمن الفرق القوية في الدوري الممتاز لكرة اليد.

وقع العقد خالد بن سعد

الشباب يمنح مؤسسة وطنية حق امتياز اللوحات الاعلانية على استاد كرة القدم

وقع سمو الامير خالد بن سعد رئيس نادي الشباب عقد اتفاق مع السيد احمد حامد الجعفري مدير وكالة النظم الاعلانية حيث ستقوم الوكالة باستئجار استاد كرة القدم بمقر نادي الشباب الجديد ومنحها التعاقد مع من ترغب من الشركات والمؤسسات في وضع اللوحات الاعلانية داخل الاستاد بالنادي.

الجدير بالذكر ان ملعب الشباب مزروع بالحشيش الطبيعي وستقام عليه معظم مباريات الدوري.

● الامير خالد بن سعد

في لقائه التجريبي الثاني:

النصر يكتفي بستة أهداف في مرمى التعاون



● عبدالله عبدربه

كسب الفريق النصراوي الاول لكرة القدم لقاءه التجريبي الثاني امام فريق التعاون بستة اهداف مقابل لاشيء للتعاون الذي رفض تسجيل اي هدف واضاع ضربة جزاء في الشوط مؤكدا اصراره على عدم التسجيل في هذه المباراة !!

وقد اكتفى النصر في الشوط الاول باربعة اهداف فقط بدأها محيسن الجمعان بهدفين متتالين واتبعه الهريفي بالثالث ومن ثم اختتم الجزء الاول من مسلسل الاهداف النصراوية اللاعب راشد الدكان بالهدف الرابع.. وانهى حكم المباراة الشوط الاول بالاربعة النصراوية.

وفي الشوط الثاني واصل النصر سيطرته.. وابدع ثلاثي الوسط الاحيمر.. والهريفي.. ويوسف في فرض السيطرة.. وتسابق مهاجموه في اضاعة الاهداف واكتفوا فقط بهدفين جاءا عن طريق سعد المعيلي وفهد الهريفي لتنتهي المباراة لصالح النصر مستوى ونتيجة بستة اهداف مقابل لاشيء.

من المباراة

●● لعب الفريق النصراوي بكل نجومه ماعدا ماجد الذي حضر المباراة مع الاحتياطي.. وكان تشكيله كالآتي:

- سالم مروان في حراسة المرمى، وفي خط الدفاع رياض الاحمري وصالح المطلق وتوفيق المقرن وخالد الدكان، وفي خط الوسط الهريفي ويوسف خميس والاحيمر، وفي خط الهجوم محيسن الجمعان وناصر الفهد وراشد الدكان.

●● في الشوط الثاني اشرك المدرب النصراوي المعيلي ويوسف نكرالله وعبدربه بدلا من افراد بخط المقدمة.

بعد المباراة اقام النصراويون حفل عشاء تكريما للاعبي التعاون.

ترقية ستة حكام للدرجة الاولى

سيسعد حكام الدرجة الاولى بانضمام زملاء لهم بعد ان تم تجاوزهم لاختبارات الترقية والتي تمت خلال دورة الصقل السنوية والتي اقيمت بالطائف والحكام هم: عمر الشقير، محمد فوده، وعبد الرحمن الطرمي ومحمد الشريف ومحمد الحركان وزيد المهنا. مبروك لهؤلاء الحكام وبالمزيد من التوفيق.

الاهلي يجدد الذكرى

●●● شباب الاهلي القدامى.. يهزمون كباره ●●●

● عبد الرزاق ابو داود

● احمد عيد

جدة/ خالد قاضي:

وسط جو ودي رائع وحضور جماهيري كبير اعادت مساء امس الاول جماهير النادي الاهلي شريط الذكريات مع اللاعبين الذين حققوا للاهلي احلى واروع البطولات وجعلوا من الاهلي معقلا للكؤوس.لقد كان الاهلي معهم وفيا ايضا وكانت جماهير الاهلي وفية كذلك.. فخرج لقاء اللاعبين القدامى على ملعب الاهلي كرنفالا رائعا وجميلا التقى فيه عمالقة الاهلي ببعضهم البعض.. لقد كانوا عمالقة فعلا.. قدموا للجماهير مباراة بين جيلين للاهلي كان الجيل الاول بقيادة عبد الرزاق ابوداود وكان الجيل الثاني بقيادة عمر راجخان.

وطبعا ولفارق السن واللياقة فقد ظهر الشوط الاول في معظمه لصالح جيل عبد الرزاق ابو داود والذي شارك معه كلا من احمد عيد وابراهيم مريكي وسليمان ابوداود وفهد عيد في الدفاع وطارق كيال ومسمار ومحمد صالح عيد في الوسط وامين دابو وعلي الشمراني ووجدي الطويل في المقدمة ولم يستطع جيل الراجخان والوصلة واليافعي والكلجة وعبد العزيز خليل وحامد صومالي الوصول لمرمى احمد عيد طوال الشوط الاول ولعبوا بطريقة دفاعية للحفاظ على لياقتهم وثقل اوزانهم التي لم تساعدهم على الانطلاق بالكرة.

ولولا تألق حارس جيل الثمانينيات فتحي داغستاني وانقاذه لكرات خطيرة لانتهى الشوط الاول باكثر من اربعة اهداف.. لكن علي الشمراني سجل الهدف الاول للقدامى في مرمى الداغستاني وانتهى الشوط الاول ١/صفر لصالح جيل عبدالرزاق ابو داود.

ومع بداية الشوط الثاني احتج فريق الراجخان على مشاركة دابو لانه من الذين اعتزلوا في الموسم الماضي وليس لاعبا قديما وطلبوا الاستعانة بدابو في الشوط الثاني والذي حرك القدامى وحول طريقة لعبهم من الدفاع للهجوم وشكل خطورة على مرمى احمد عيد بتفاهمه مع عمر راجخان.. واستطاع دابو ان يحقق التعادل بعد ان اضاع الحوباني كرة سهلة في مواجهة مرمى احمد عيد.

بعد ذلك استغل طارق كيال قوة قدمه اليمنى وجربها كثيرا على مرمى الداغستاني ومن احدى التهديفات يحقق جيل عبدالرزاق ابوداود الهدف الثاني.. وقبل نهاية الشوط الثاني عرقلة لامين دابو داخل المنطقة وفرصة للتعادل لكنها تضيع من قدم ابراهيم صالح الذي صوبها بعيدا عن القائم بامتار ولم يجرب قدرة احمد عيد في صد ضربات الجزاء وهل مازالت مستمرة؟!

● بعد نهاية المباراة تفضل سمو الامير عبدالله بن فيصل بن تركي عضو شرف الاهلي بتسليم الكأس التذكارية للدكتور عبد الرزاق ابو داود ووزع سموه الميداليات التقديرية على جميع اللاعبين الذين شاركوا في انجاح المهرجان والذي نجحت فيه ادارة النادي في تنظيمه واعداده بشكل رائع وجميل.

بدون نجومه:

الاهلي يكسب الكوكب باربعة اهداف

● جدة/ خالد قاضي:

رغم غياب العديد من لاعبيه الاساسيين امثال يحيى عامر واحمد الصغير وصمدو وطارق المولد وحسلم ابوداود وعبدالجواد الا ان الفريق الاهلاوي استطاع ان يؤكد لجماهيره بان البديل الجاهز موجود في صفوف الفريق وذلك من خلال العرض الجيد الذي قدمه لاعبو الاهلي امام «الكوكب» القادم للممتاز وسجلوا اربعة اهداف جميلة ومرسومة جاءت مقسمة على شوطي المباراة في الوقت الذي عجز فيه لاعبو الكوكب عن تهديد مرمى الاهلي والوصول اليه بشكل خطير رغم مشاركة مهاجم الفريق شايع النفيسة في شوط المباراة الثاني بدلا من ناصر الزعاقي.

كان الاهلي هو الفريق المسيطر تقريبا على معظم فترات المباراة لفاعلية خط وسطه هشام عبدالحي وخالد مسي والرشود وخالد مسعد وتسيدوا مجريات المباراة في الوقت الذي كان فيه ابوراس وعلي حسين رائعين في المقدمة وسجلا ثلاثة اهداف فيما تألق بندر سرور في مساندة الهجمة واستطاع ان يسجل هدف فريقه الثالث من احدى الغارات التي كان يشنها من جهة الظهير الايمن.

اهداف الاهلي

● في الدقيقة ١٢ من شوط المباراة الاول رفعة من خالد ابوراس من الجهة اليمنى يضعها علي حسين غير المراقب براسه هدفا اهلاويا اولا.

● في الشوط الاول والدقيقة ٣٥ هشام عبدالحي يتقدم من الجهة اليسرى ويرفع كرة ايضا علي حسين يطير خلفها براسه وهدف اهلاوي يأتي رائعا.

● بندر سرور ويمجهود فردي رائع ينطلق بالكرة من مركزه الدفاعي ولاعبو الكوكب يتابعونه بالانظار وبالقدم اليسرى يصوب كرة ارضية قوية لم يستطع عبدالله المطلق حارس الكوكب من انقاذها وكان ذلك في الدقيقة (٣٢) في شوط المباراة الثاني.

● الدقيقة (٣٠) من شوط المباراة الثاني خالد ابوراس ينفرد بمرمى الكوكب ويسجل هدف الاهلي الرابع والاخير

● الكوكب رغم استعداده المبكر ومعسكره الخارجي الا ان مستواه امام الاهلي لم يكن ذلك المستوى الذي تنتظره جماهير الكوكب خاصة وان مباريات الدوري على الابواب.

● مدرب الاتحاد الانجليزي بوب هاوتون حرص على حضور المباراة لمشاهدة الكوكب خاصة وان لقاء فريقه الاول امام الكوكب.

● مثل الكوكب عبدالله المطلق في الحراسة وعبدالرحمن القلاس وناصر حمزة وعبدالهادي السبيعي وصالح الحبيش في الدفاع وخالد الجاسر وسعد الهنيدي وناصر العيد وسط. وناصر الزعاقي وخالد المطلق ومحمد سعيد وفي الشوط الثاني لعب شايع النفيسة وشقيقه عبدالله النفيسة وعبدالعزيز الدريهم بدلا من الزعاقي والمطلق وناصر العيد.

● ومثل الاهلي سمير سليماني وياسم ابوداود ومنصور حسين ويوسف عنبر وبندر سرور والرشود وهشام عبدالحي وعبدالله مسعد وخالد ابوراس وعلي حسين وخالد منسي.. وفي شوط المباراة الثاني لعب عامر مانع بدل الرشود ولعب المترو في الحراسة بدل سمير سليماني.

شارك فيها ٦٠ حكما

اختتام دورة الصقل المكثفة لحكام القدم

اختتمت عصر امس بمقر بيوت الشباب بالرياض دورة الصقل المكثفة لحكام مباريات الدوري العام بقسميه الممتاز والاولى للموسم الرياضي ١٤٠٥-١٤٠٦هـ والتي افتتح فعالياتها صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم عصر يوم الاربعاء الماضي. هذا وقد بلغ عدد الحكام المشاركين في هذه الدورة ستين حكما تم اختيارهم من قبل لجنة الحكام الرئيسية لكرة القدم وهم: فلاح الشنار، ابراهيم الدهمش، عبد الرحمن المعثم، عبدالله الرزقان، عبدالله الناصر، عمر الشقير، عبدالرحمن الصرامي، محمد الحركان، محمد الشنيفي، حسن البحيري، محمد النوفل، عبدالعزيز الديميغ، دليم القحطاني، عبدالرحمن الزيد، ابراهيم العمر، عبدالله الذايل، عبدالله الميل، عبدالعزيز الدخيل، عبدالله الاسود، سعد المطوع، عبدالله الحبيش، حمود الغمير، محمد فوده، محمد الشريف، عبدالله مظهر، ابراهيم جمعة، احمد الحازمي، محمد السماحي، سامي فرج، محمد البلوي، عبد الخالق الغامدي، عبد السلام شرف، يوسف فروان، حسن دبوس، احمد راشد، علي الشمراني، عبدالله المقيل، فيصل ذياب، سعد ربيعة، عبدالله الخالدي، حسن شائع، سالم الغامدي، مفلح الدندني، ناصر الحسيناوي، فهد المهوس، مقبل الشمري، سرهيد الشمري، بدر الحماد، حمد الحميضي، حمد الزومان، علي الحميد، محمد الباهلي، حسين الحساوي، عبدالعزيز العويشير.

هذا وقد اشتمل برنامج الدورة على عدد من المحاضرات والندوات وشرح عملي لبعض مواد القانون (تعليمات الاتحاد الدولي) وشرح التعديلات والاضافات على قانون اللعبة وشرح اهداف الدورة واسلوب مباريات الدوري وتعليمات ادارية بالاضافة الى لقطات تلفزيونية من الدوري الماضي.

كما اجريت لجميع الحكام اختبارات اللياقة البدنية (كوبر).

الوجه الآخر لرئيس الاتحاد السعودي للكاراتيه محمد الفايز

اعـادة تشكيـل مجالس ادارات الاتحادات الرياضية أمنية انتظرها!
العسكرية كانت البديل لو لم أكن عاملا في المجالين التعليمي والرياضي

كثيرون يعرفون وجهة نظر هذه الشخصية الرياضية حول الكثير من القضايا والاراء. ربما لكثرة الاحاديث معه او تكرارها والذي اصبح شيئا عاديا.. لكن ماذا عن الجوانب الاخرى من شخصيته وحياته.

بعيدا عن طابع المقابلات الكلاسيكية والسؤال عن رايه في اللاعب الفلاني او الادارة الفلانية او النادي الفلاني اردنا ان نخصص هذه الزاوية للاطلاع على الوجه الاخر.. لحياة كثير من النجوم والشخصيات الرياضية وشخصيتنا في لقاء اليوم الاستاذ محمد الفايز القليش رئيس الاتحاد العربي السعودي للكاراتيه والتايكوندو والجودو.

●● البطاقة الشخصية●●

اسمي محمد الفايز القليش.

وظيفتي مدير معهد التربية الرياضية.

مؤهلي ماجستير تربية رياضية.

ولادتي في مدينة بريدة عام ١٣٦٠هـ.

متزوج ولي من العيال ثلاث بنات وولدان.

● المناصب الاخرى التي تشغلها؟

ـ رئيس الاتحاد السعودي للكاراتيه والتايكوندو والجودو.

ورئيس الاتحاد العربي للكاراتيه.

ورئيس الاتحاد العربي للجودو.

● عمرك عندما تزوجت؟

ـ كان ٣٠ سنة.

● ما الذي اخرك عن الزواج؟

ـ انشغالي بالدراسة.

● هل تؤيد الزواج المبكر؟

ـ بشرط انهاء الدراسة الجامعية على الاقل تلمسا للنضوج!

● اكبر اولادك؟

ـ خالد.

● اين كانت عزوبيتك؟

ـ بدأت في القاهرة بثلاث سنوات ثم في الرياض سنة بعدها في انجلترا سنتين واختتمتها في الولايات المتحدة لمدة خمس سنوات.

● على هذا هل كانت دراستك متواصلة؟

ـ لم يفصلها الا السنة التي قضيتها في الرياض.

● ما هو آخر كتاب قراته؟

ـ الاعجاز في القرآن.

● كتاب اشتريته ولم تقراه؟

ـ كتاب عن علم النفس لفرويد!

● ما هو المجال الذي تقرا فيه بكثرة؟

ـ المجال الرياضي يأخذ نصيب الاسد.

● مجلة عربية تتابعها باستمرار؟

ـ المجلة واليمامة.

● برنامجك المفضل في الدورة التلفزيونية الجديدة؟

ـ الاخبار!؟

● عيب فيك تتمنى زواله؟

ـ كثيرة! وخذ مثلا طول البال اكثر من اللازم بما قد يؤثر عليّ!

● متى يضطر الانسان الى الغموض؟

ـ عندما يكون في وضوحك ضرر للآخرين.

● مشكلة اجتماعية تعاني منها؟

ـ تهور وطيش بعض الشباب.

● تعليقك على مقولة ان المجتمع السعودي يتنفس من رئة واحدة؟!

ـ غير صحيح لأن لكل مجاله على ضوء الشريعة الاسلامية.

● المجال الذي ترغب لابنائك سلوكه؟

ـ هذا متروك لهم مع توجيهي لكن لا ارغب المجال الرياضي رغبة في تنويع تخصصات الأسرة.

● ماذا تعلمت من اصغر ابنائك؟

ـ تعلمت الكثير مما افتقدته في صغري ابرزها الاستعداد للاكتشاف وممارسة الجديد.

● ما هي الظاهرة العالمية التي تتخوف منها؟

ـ الحروب المنتشرة في بقاع الارض.

● اجمل شارع في الرياض؟

ـ كلها جميلة ولكن حدد ماذا تقصد بالجمال؟

● من ناحية المباني؟

ـ شارع العليا العام..

● ومن حيث التشجير؟

ـ شارع المعذر.

● والحركة التجارية؟

ـ شارع الستين.

● ما هو اجمل خبر في حياتك؟

حوار محمد السويد
تصوير افتخار احمد

ـ حصولي على الحزام الاسود في الكاراتيه.

● اين يكمن جمال المراة؟

ـ في حشمتها وتسترها.

● ما الذي تخشاه على الشاب السعودي؟

ـ الضياع اذا لم يدرك نفسه.

● ما هي نصيحة الصديق التي تمسكت بها حتى الان؟

ـ جاءتني اثناء دراستي في الخارج وهي التمسك بمبادئنا ومقاومة جنوح النفس ولا ادعي الكمال!!

● موقف تتمنى نسيانه؟

ـ في رحلة لي خارج باريس توقف القطار تحت نفق مظلم ولم احس الا وانا وحدي في الظلام فأسرعت متجها الى كبينة السائق فاذا هو في الخارج يشير علي بسرعة الخروج وقفزت من نافذته!

● وآخر تتمنى حدوثه؟!

ـ اتمنى اعادة تشكيل مجالس الاتحادات الرياضية!!!

● ما هو مقياس النجاح والفشل في نظرك؟

ـ استفادة المجتمع من خلال العمل.

● هل صحيح ان العلاقات بين الناس اقترنت بالمصالح؟

ـ ربما الان بدأت!

● اول رحلة قمت بها خارج المملكة؟

ـ كانت لمصر عام ٧٧هـ لبداية الدراسة.

● ماذا تعلمت من تلك الرحلة؟

ـ الشجاعة.

● فكرة تدور في راسك؟

ـ امكانية تنفيذ عمل متكامل تتعاون فيه رعاية الشباب والاتحادات والاندية للوصول لمستوى جيد يتواكب مع ما تصرفه الدولة من معونة.

● بلد تنوي الاستطلاع عليه؟

ـ زرت الكثير ولم يعد هناك بلد اقصده بالذات!؟

● آخر رحلة؟

ـ كوريا الجنوبية.

● في اي فترات اليوم تجد نفسك؟

ـ فترة بعد الظهر!

● لو اراد ابنك خالد مزاولة الملاكمة هل توافق؟

ـ لا أوافق!؟

● بماذا خرجت من الطفرة الاقتصادية في البلاد؟

ـ عملي استحوذ على وقتي!!

● متى تتخذ القرار؟

ـ عندما يكون في تأخيره او تقديمه ضرر علي او على غيري.

● هل تعتمد على المشورة؟

ـ نعم.

● هات مثلا؟

ـ رأي الاهل والزملاء في العمل واحيانا تؤخذ المشورة حتى ولو لم تقدّ!

● هواية تتمنى مزاولتها؟

ـ الخروج للبر دائما.

● اتحاد رياضي يعجبك نشاطه غير القدم؟

ـ اتحاد اليد!

● آخر منصب تقلدته؟

ـ نائب رئيس الاتحاد الدولي للكاراتيه.

● مسمى اول وظيفة؟

ـ مدرس.

● من هو اول من اجاد الكاراتيه من السعوديين؟

ـ محمد الفايز! واتمنى ان يكون من هو قبله!

● ناد له مستقبل في الكاراتيه؟

ـ نادي الوحدة.

● ما هي الصفحات التي تتابعها في الصحف المحلية؟

ـ طبعا الرياضة كاداء واجب وبعدها السياسة.

● هل تطالع صحفا اجنبية؟

ـ نعم اهمها «النيوزويك».

● درجة اهتمامك بالفنون التشكيلية؟

ـ ......!

● عالم تحس بتمكنه؟

ـ في العلوم الشرعية الشيخ الشعراوي وفي علم النفس يعجبني «فرويد»!!

● كاتب مقال تقرا له؟

ـ اهتم بالمضمون ولا اركز على كاتبه!

● متى تعتمد على غيرك؟

ـ اذا وجدت الشخص الذي ينهج طريقي.

● تخصص علمي يجذبك الجديد فيه؟

ـ علم الفضاء.

● تخصص اكاديمي ينبغي الاهتمام به اكثر؟

ـ الهندسة بانواعها.

● لو لم تكن عاملا في المجالا التعليمي والرياضي ماذا تكون؟

ـ عسكري!

●● كلمات قصيرة.. عن/

● نظافة الرياض:

ـ ينقصها تعاوننا!

● كوريا الجنوبية:

ـ شعبها نظامي اكثر من اللازم.

● اللون الابيض:

ـ صفاء الذهن.

● الشيخ حمد الجاسر:

ـ علامة الجزيرة العربية.

● علي الطنطاوي:

ـ النافذة الدينية الحديثة للشباب!!

● مرض الايدز!

ـ شبح امام الشعوب.

● السفر بالباخرة:

ـ ممل ومخيف.

● فترة شبابك:

ـ كانت بعيدة عن الضوضاء.. وممتعة!

● البوم الصور:

ـ اهتم بها كثيرا.

● تعدد الزوجات:

ـ لم يعد هناك حاجة له الآن!!

● صديق غائب:

ـ ينتظر مجيئه.

● نجاة الصغيرة:

ـ لا تمثل عندي شيئا!!

● مشهد تفحيط:

ـ يتكرر كثيرا في العليا!!

● المغني «بينك فلويد»:

ـ لا اعرفه!!

● الغزو السعودي للفضاء:

ـ واجهة علمية للشباب السعودي.

● الشيخوخة:

ـ يمكن التمتع بها اذا استغلت!!

● فترة الخطوبة:

ـ ليست مهمة!!

● الشعر الحر:

ـ منطلق للبعض!

● صالح العريض:

ـ مدرب كاراتيه قدير.

● نادي [illegible]

ـ نادي عريق غير محظوظ!!

● مدينة الخبر:

ـ جديرة بالزيارة.

● متى يكون الشخص معتبرا؟

ـ اذا لم يكن انتاجه خدمة لنفسه فقط!

● لمن تمنح وقت فراغك؟

ـ للاولاد.

● متى تحس برغبة لسماع الموسيقى؟

ـ بعد الغداء!!

● هل تسمع الموسيقى الغربية؟

ـ كموسيقى فقط نعم..

● من يطربك في الغناء الشرقي؟

ـ فريد الاطرش..

● ما هي ضوابط العمل الاداري في الرياضة؟

ـ مفقودة.

● متى تدخل الحظ في حياتك؟

ـ اؤمن بالمجهود!

● ما هي اهم فرصة استغللتها؟

ـ تعلمي لعبة الكاراتيه.

● كيف تقوم بواجب الزيارات العائلية مع مسئولياتك؟

ـ احاول جاهدا والهاتف خير معين!

● لو منحت امكانية اختراع اي جهاز لاي غرض في الدنيا ماذا تخترع؟

ـ جهاز تعطيل الحروب!

● طلب تطرحه على معالي امين مدينة الرياض؟

ـ توفير المتنزهات للعوائل والشباب.

● المجتمع السعودي ماذا ينتظره في المستقبل.

ـ الاستقرار.

● الاعلام الامريكي هل هو يهودي امريكي ام امريكي يهودي؟

ـ انا اعتبره يهوديا امريكيا.

● سؤال طويل ومطلوب اجابة قصيرة.. ممكن؟

ـ لا مانع اذا كان واحدا!!

● بين مرحلتي الجريش.. والبيتزا تحولات جذرية في حياتنا على مدى قصير السؤال هل هذه المدة كافية في نظرك لتاصيل المدنية او الحضارة الحديثة.. ام لا؟

ـ فترة كافية!!

● ما هو مفهومك للحياة؟

ـ تكريس جهد وعمل للمجتمع والبيت.

● بماذا تعلق على غزو منتجات شرق آسيا للاسواق السعودية؟

ـ ما لسنا بحاجة له احدث سلبيات وخاصة على الشباب!!

● مثل؟

ـ الملابس!!

● النظام الدراسي «عموما» هل حقق الاهداف المرسومة ام ان هناك كماً دون كيف؟

ـ حققنا جزءا كبيرا من الاهداف ولكن هناك حاجة لدراسة مناهج التعليم العام بالذات.

● اكلة شعبية تحن اليها؟

ـ المطازيز «اجاب بسرعة» ومازلت آكلها!

● عندما تنفرد لوحدك مسترخيا بماذا تفكر؟

ـ لا افكر في شيء!!

● احدث شخصية عربية استحوذت على اعجابك؟

ـ سمو الامير سلطان بن سلمان.

● كيف ترى المراة بين متطلبات العصر وجمود الواقع؟

ـ يلعب الادراك دورا في تحديد مسئوليتها!

● تصرف ندمت عليه؟

ـ عندما ضربت ولديّ مع قناعتي بعدم جدوى الضرب تربويا.

● هل تؤمن بتخصص الفرد؟

ـ نعم.

● الواسطة هل يبررها تعقيد الروتين؟

ـ لا ولكنه تعقيد الموظفين احيانا!!

● ماذا بقي لك من ذكريات اسفارك؟

ـ الهدايا التذكارية!

● الموهبة مكتسبة ام موروثة؟

ـ مكتسبة.

● لو شاهدت مباراة تجمع بين المبدأ والعاطفة والقوة من تتوقع يكسب من؟

ـ المبدأ.

● ومن ينافسه؟

ـ العاطفة!!

● اعز هدية تلقيتها؟

ـ وسام من وزير المعارف والرياضة الصيني.

● عيوب الصحفي السعودي؟

ـ منها ينتظر الخبر يأتيه لمكتبه!!

● خطبة الجمعة؟

ـ حديث اسبوعي هام.

● الطلبة الجامعيون؟

ـ لهم مستقبل مزدهر في البلاد اذا احسنوا اختيار التخصصات.

● الشركة الموحدة للكهرباء؟

ـ تحسنت!!

● المسرح السعودي؟

ـ ضعيف جدا!؟

● ماذا تقول عن ابنك خالد..

ـ اول شبل سعودي يتعلم الكاراتيه وعمره ٤ سنوات ويحمل الحزام الأزرق الان.



ـ هذا وسام اعتز به.



ـ الفايز امام بعض الهدايا التذكارية اليابانية

اجادتي للعبة الكاراتيه اهم فرصة استغللتها في حياتي

OOOOOOOOOOOOOO

التحصيل العلمي اشغلني عن الزواج المبكر

OOOOOOOOOOOOOO

بين الجريش والبيتزا فترة تأصلت فيها الحضارة والمدنية!!

OOOOOOOOOOOOO

ماذا قال الفايز عن الطنطاوي وتعدد الزوجات ومرض الايدز ونجاة الصغيرة وما هي أكلته الشعبية المفضلة؟

OOOOOOOOOOOOO



ـ محمد متولي الشعراوي

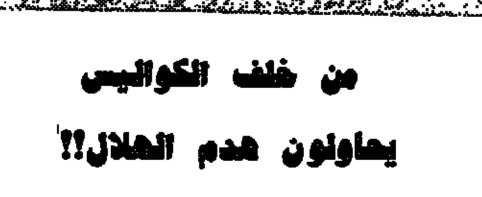


ـ صالح العريض



ـ فريد الاطرش

ـ الفايز في حديثه للزميل محمد السويد



من خلف الكواليس يحاولون هدم الهلال!!

اعرف مسبقا ان اي نقد يوجه للادارة الهلالية يولد بعض الحساسية لدى سمو رئيس النادي والاعضاء خاصة اذا كان النقد مبنيا على احساس أو تخمين... أو على حسب ماقيل!!

ولكني في هذه السطور سأورد بعض الامثلة والاشياء تتطلب من الادارة التبصر لها والأخذ بالحلول العاجلة لضمان مستقبل باسم لهذا الكيان الكبير والذي يمثل واجهة مضيئة للرياضة السعودية مع باقي الاندية المتقدمة..

فأنا ادرك تماما ان سمو رئيس نادي الهلال عبدالله بن سعد يملك تفكيرا رياضيا سليما ويريد ان يقدم لناديه كل مالديه ولو على حساب نفسه.. ولكن استغرب تماما عدم استطاعته على معالجة بعض الأمور التي اصبحت عقبة واضحة في تقدم الهلال بشكل عام..

وسأبدأ أولا بالقرار الهلالي المتردد!!

فسمو رئيس النادي قال سنقيم معسكرا في امريكا لفريق القدم .. ومن ثم تراجع وايده نائبه.. وقدر الهلاليون الظروف وايدوه.!

ومن ثم قال سموه ان فريق القدم سيكون له معسكر داخل الرياض.. وعاد مرة أخرى وقال انه في الجبيل أو ينبع..

وأخيرا تقرر ان يكون في الرياض!!

لا يهمني أبدا أين يكون المعسكر!! ولكن شيئا يدعو للغرابة عندما يكون لادارة نادي الهلال ٣ قرارات في ثلاثة أيام وفي موضوع يعتبر طبيعيا ولا يدعو للتردد أو الاختلاف.!!

ان نادي الهلال اكاد اجزم ان هناك من يؤثر أو يحاول عرقلة مسيرته من اقرب الناس اليه وخاصة المبتعدين الذين بأساليبهم الخاصة يجعلون القرار مترددا!!.

وسأوضح مقولتي عن المبتعدين فأنا اقصد بشكل خاص من هم يريدون ازاحة بعض الموجودين (الناجحين) أو الوقوف في وجوههم بطريقة التأثير على بعض العاملين في الادارة والذين هم للأسف ينفذون دون علم!!.

اعزائي الهلاليين هناك شلل تعمل خلف الكواليس للاطاحة بالهلال وكل (شلة) تؤثر على من يستطيعون الوصول اليه من الموجودين في الادارة حتى اصبح الهلال صاحب اكبر شعبية جماهيرية في المملكة يملك فقط في النادي سبع لعبات.... وثلاثة اشخاص فقط يديرون دفته... واناس ينشرون غسيله في الصحف ممن عملوا به.. وآخرون يعملون بمزاجهم الشخصي من قدمائه والذين كان لهم دور بارز للأسف في شطب السباحة واليد ولو كان بودهم لالغوا الكاراتيه!!

اعزائي هلالكم الآن يسير بجهود شبابه فقط.. أي بدون تخطيط متفق عليه.. وربما يكون هناك تخطيط ولكنه لا ينفذ بسبب الاختلاف الدائم.!! وجهود شباب الهلال سواء في الادارة أو لاعبي الفرق ستدفع بالهلال الى الامام ولكن ببطء شديد وربما تتعطل الحركة في حالة استمرار الاختلاف (المستتر عليه).. وكذلك في حالة مواصلة (الشللية) في تنفيذ افكارها الهدامة!! وان كتبت تلك الاسطر والموسم في بدايته بعد ان وضح اهتزاز استعداد الفرق ولعل هزيمة طائرة الهلال من الصاعد والى الممتاز دليل على حسن استعداد والبركة في معسكر المعمر!! والجماهير الهلالية تأمل في رئيس ناديها الشاب ونائبه وبقية الاعضاء العاملين وليس (المتمركزين) الشيء الكثير في سبيل تقدم الهلال الى الامام وازالة كل الاختلافات ومعالجة ماحدث وتدارك ماسيحدث مستقبلا... لكي يبقى الهلال في مكانه الطبيعي!.

اذن فالمطلوب من سمو رئيس النادي ان يكون اكثر حزما في قراراته .. خاصة وانها تعني الكثير!..

والا يلتفت الى التاثيرات الجانبية! من المجموعات التي تريد ان تفرض قراراتها الرجعية وان تثبت تواجدها بأي شكل مهما حدث...

وسمو الأمير يعرف تماما من اعني!! واعتقد ان الطيبة والمجاملة ستزيدان الامور تعقيدا.. ومصلحة الهلال والوصول به الى القمة هو هدف من يعمل حقيقيا لأجل الهلال!!!

● **نقطة:**

الهلال ناد.. يملك المواهب.. والكوادر الادارية الجيدة.. والقاعدة الجماهيرية الكبيرة ومع ذلك قلص العابه الى سبع.. واستعين باقدم لاعبي السلة في بلادنا وبمبلغ يزيد عن ثمانمائة ألف ريال فقط لاغير.!!

أحمد المصيبيح

سوني
SONY

إنجاز تكنولوجي فريد وأداء إحترافي رائع

بيتا ٨٠٠

هو أحدث جهاز فيديو منزلي اضافته سوني الآن إلى عائلة بيتاماكس الشهيرة. ويعتبر بيتا٨٠٠ بتصميمه المذهل أحد المنجزات التكنولوجية الإلكترونية الفريدة التي عودتنا سوني على تقديمها دائمًا.

٤ رؤوس

لقد تم تزويد بيتا٨٠٠ بأربعة رؤوس ذات تقنية عالية لتوفير صورة بلورية نقية ثابتة ومتزنة وخالية من أي تشويش.

٨ أنظمة

يعمل بيتا٨٠٠ على ثمانية أنظمة ملونة مختلفة تتلاءم مع كافة أنظمة البث التلفزيوني العالمي، وفي نفس الوقت سوف تتيح الأنظمة الثمانية فرصة أكبر للإستمتاع بمشاهدة مختلف البرامج والافلام المسجلة على مختلف الأنظمة العالمية وتسجيل المواد المفضلة منها. لذا فإن بيتا٨٠٠ هو جهاز الفيديو المحترف الذي يشعرك بالمتعة الحقيقية أثناء المشاهدة أو التسجيل على جميع الأنظمة أينما كنت في العالم.

وظيفة التسجيل من فيديو إلى فيديو

لكي يتسنى لهواة تسجيل البرامج من شريط إلى آخر بدقة وسهولة فائقة، فقد زودنا بيتا٨٠٠ بدائرة خاصة على مستوى عالٍ من التقنية تضمن لكم الحصول على أرقى مستويات الجودة عند القيام بتسجيل المواد المفضلة سواء من المحطات التلفزيونية أو من أشرطة فيديو أخرى.. كما تؤمن هذه الدائرة الحفاظ على روعة ونقاء ودقة الصورة بالفيلم المراد تسجيلة، حتى في حالة القيام بتسجيلة عدة مرات.

التحكم في الصورة

إذا أردتم الحصول على أقصى حد للتحكم الكامل في نوعية جودة الصورة، فإنه بالإمكان استخدام مفتاح التحكم الموجود بالفيديو الذي سوف يمكنكم من السيطرة الكاملة على جودة الصورة وبالقدر الذي تختارونه، إذ يمكنكم جعل الصورة حادة أو عادية.

جهاز تحكم فريد

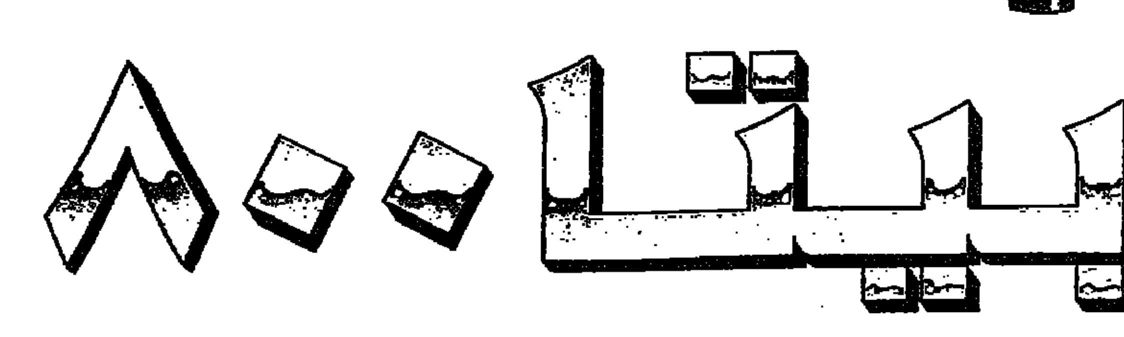
لتوفير المزيد من الراحة لكم فقد قمنا بتزويد بيتا٨٠٠ بجهاز ثاني للتحكم عن بعد (ريموت كوماندر) حيث يتيح لكم التحكم عن بعد في كافة وظائف بيتا٨٠٠ وكافة وظائف تلفزيون سوني ترينيترون الملون أيضًا، وأنتم في أماكنكم.

عندما قررنا تصميم بيتا٨٠٠ كنا بالفعل نخطط للمستقبل البعيد.. لذلك فقد أوليناه عناية خاصة مميزة، وسخرنا له كافة قدراتنا الهندسية الفريدة، ليقترن الأداء الرائع بالإنجاز الفريد ويحلقان معًا إلى أقصى مستويات التكنولوجيا الإلكترونية الحديثة، وليبقى بيتا٨٠٠ مفخرة الأجيال القادمة.

... نعم إنها سوني بالطبع.

Beta

SONY



مفخرة الأجيال القادمة



المؤسسة الالكترونية الحديثة
MODERN ELECTRONICS ESTABLISHMENT

جدة : تلفون	٠٢/٦٤٣-٦٠٢٩	خميس مشيط: تلفون	٠٧/٢٢٣-١٤٧٦	المدينة المنورة تلفون	٠٤/٨٢٣-٢٩٤٨
الرياض:	٠١/٤٦٣-١٧٥٧	النسيم:	٠١/٢٣٢-١١٢٤	الطائف:	٠٢/٧٣٦-٣١٣٠
الخبر:	٠٣/٨٩٥-٢٠٨٤	القصيم:	٠٦/٣٢٤-٧٨٨١	تبوك:	٠٤/٤٢٣-٠٨٢٦
مكة المكرمة:	٠٢/٥٤٢-٢٢٤٤	الدمام:	٠٣/٨٣٣-١٧٩٢	حفر الباطن:	٠٣/٧٢٢-١٥١٠



تقرير خليجي

نائب رئيس الوزراء للشئون القانونية العماني:

السلطنة تتطلع بكل الترحيب للقاء أصحاب الجلالة والسمو قادة دول المجلس في القمة الخليجية السادسة

هناك اجراءات تنسيقية لتعزيز قدرة دول «التعاون» على مواجهة أي محاولة للتأثير على أمنها واستقرارها

مسقط - الوكالات الخليجية:

اكد السيد فهد بن محمود آل سعيد نائب رئيس الوزراء للشئون القانونية العماني ان السلطنة بقيادة السلطان قابوس بن سعيد تتطلع بكل الترحيب الى لقاء أصحاب الجلالة والسمو قادة دول المجلس في القمة الخليجية السادسة التي ستعقد بمسقط الشهر القادم.

وقال في حديث لصحيفة (عمان) ان جوانب التنسيق الدفاعي والأمني والاقتصادي تأتي أولوية الاهتمامات لهذه القمة وأضاف ان جدول القمة يشتمل كذلك على القضايا الراهنة وفي مقدمتها الحرب العراقية الايرانية والأوضاع العربية ذات الاولوية القومية.

وأعلن ان هناك اجراءات للتنسيق بين الجهات المختصة تهدف الى تعزيز قدرة دول المجلس على مواجهة أية محاولة للتأثير على أمنها واستقرارها كما ان دول المجلس تدين بشدة كل ظواهر الارهاب في اي موقع كان.

وأكد ان دول المجلس دخلت بالفعل مرحلة التنسيق الكامل لوضع حد لهذا الارهاب وابعاده عن منطقة الخليج.

وحول صياغة استراتيجية امنية لدول المجلس تطرح على قمة مسقط قال السيد فهد بن محمود (ان الاستراتيجية الأمنية لم تطرح كبديل للاتفاقية الأمنية وانما طرحت في اطار البحث الجاد الذي تقوم به دول المجلس لارساء قاعدة صلبة للتنسيق الأمني فيما بينها وذلك من خلال وضع استراتيجية تكون الاتفاقية الأمنية أحد منطلقاتها الأساسية.

وتحدث السيد فهد بن محمود عن تصاعد موجة الارهاب الموجهة ضد دول الخليج العربية فأشار الى ان دول الخليج تقف موقفا موحدا وحاسما ضد الارهاب ايا كان موقعه وايا كانت أشكاله وأساليبه، وقال ان قوة الانتشار الخليجية تأخذ طريقها قريبا ودخلت مرحلة التنسيق الكامل لمواجهة الارهاب. وبدأت الأجهزة الامنية في اتخاذ اجراءات رادعة وأصبح لديها المعلومات والادوات اللازمة.

وأكد السيد فهد نائب رئيس الوزراء للشئون القانونية العماني في حديثه ان هناك ارتباطا وثيقا بين الامن الخليجي والأمن العربي ووصفه بارتباط الجزء بالكل واذا كنا نعمل في اطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية على تعزيز الأمن في منطقتنا فانها جهود مشتركة تتكامل مع جهودنا في اطار جامعة الدول العربية ايضا ولا تتناقض معها وانما هي توفر دعامة قوية للأمن العربي العام.

وحول قرار السلطنة باقامة علاقات دبلوماسية مع الاتحاد السوفياتي قال ان القرار جاء نتيجة لاتصالات جرت منذ فترة توصل البلدان خلالها الى أرضية مشتركة للتفاهم حول اقامة علاقات بناءة يسودها الاحترام المتبادل كما جاء هذا القرار انطلاقا من سياسة ثابتة تنتهجها السلطنة وتسعى من خلالها الى الصداقة والتعاون مع كل دولة تبادلها نفس الرغبة.

وأعرب عن امله في أن تسهم هذه العلاقات في خدمة قضايا الأمن والسلام ليس في منطقتنا فحسب ولكن أيضا على كافة المستويات الدولية.

وأجاب السيد فهد بن محمود على سؤال عما اذا كان هناك تهديد مباشر ضد دول مجلس التعاون من جانب اسرائيل قائلا:

ان الأعمال العدوانية التي تقوم بها اسرائيل مثل اغارتها على مقر قيادة منظمة التحرير الفلسطينية في تونس لا تشكل تهديدا للأمن العربي فحسب ولكنها تشكل تحديا صارخا للمجتمع الدولي بأسره فضلا عن تهديدها للسلام والأمن الدوليين.. لأن ما فعلته اسرائيل من عدوان على الأرض العربية يمكن ان يتكرر ما لم يكن هناك رادع. وهذا هو ما تعكسه ردود الفعل الدولية في أعقاب الاعتداءات الاسرائيلية الأخيرة والتي تلتقي مع وجهة النظر العربية في التأكيد على مسئولية المجتمع الدولي تجاه نمو الخطر الاسرائيلي وتحدياته المستمرة لكل قرارات الأمم المتحدة ولكل القوانين والاعراف الدولية.

وزير التربية الكويتي في كلمة أمام «اليونسكو»

نظام التعليم لدينا نابع من جذورنا الثقافية ومن رسالة الاسلام الخالدة .. ويستفيد من كل التجارب التي تخدم متطلبات التنمية الوطنية

صوفيا - واخ:

اكد الدكتور حسن الابراهيم وزير التربية الكويتي ان الحروب الصغيرة والاقليمية التي تشتعل نيرانها هنا وهناك وتعصف بأمن الشعوب وسباق التسلح سجلت ارقاما قياسية تنذر بالخطر على البشرية جمعاء.

وقال الوزير الكويتي في كلمة بلاده امام المؤتمر الثالث عشر لليونسكو المنعقد حاليا في العاصمة البلغارية ان الأوضاع الاقتصادية تدهورت وزادت الهوة بين الأمم الغنية والأمم الفقيرة وكذلك الأخطار التي تهدد البيئة بعواقب وخيمة.. مشيرا الى ان الأزمة التي تمر بها الأمم المتحدة ومنظماتها وهي تحتفل بمرور أربعين عاما انما تسيء الى طبيعتها العالمية وتعوق التعاون الدولي وليس هناك من امل في مواجهة هذا كله الا المزيد من اليقين بأهمية اليونسكو كما حددها نظامها الأساسي.

وأكد ان الكويت ترى ان اليونسكو ضرورة لاغنى عنها ولا بديل لها.

وناشد كل الدول للعمل في تعاون وتضامن من اجل اليونسكو واستمرارها في اداء رسالتها العالمية والخالدة في مجال التربية والثقافة والعلوم.

وأثنى وزير التربية الكويتي على المبادرات الايجابية التي اتخذها المدير العام لليونسكو لتحسين سير العمل في المنظمة والتوصيات التي اقترحتها اللجنة الرئيسة للمجلس التنفيذي والتي اعتمدها المجلس.

وأردف قائلا: (انه من واجبنا جميعا ان نسهم اسهاما ايجابيا بوضع هذه المقترحات موضع التنفيذ والسير بها في خطوات حكيمة).

وتحدث الوزير الكويتي عن البرامج التربوية في بلاده وقال ان نظام التعليم على أرض الكويت هو نابع من جذورها الثقافية ومن رسالة الاسلام الخالدة وهو في الوقت نفسه منفتح على العالم يلتقي مع المعاصرة ويستفيد من كل التجارب التي تخدم متطلبات التنمية الوطنية في الكويت.

وأوضح ان التعليم في الكويت يسير على خطين اساسيين متوازيين يعني احدهما بتحديث الادارة التعليمية تحديثا مباشرا لتحقيق مزيد من التطور والعطاء في هذا المجال ويعني الخط الاخر بالنظام التربوي التعليمي القائم وتطويره..

«ولقد رأينا ان الحاجة تدعو الى تقويم هذا النظام تقويما علميا نستطيع من خلاله ان نواصل مسيرتنا التربوية على هداه وقد كونا من أجل ذلك مجلسا مختصا يديره في الوقت نفسه فريق من الخبراء والعلماء التربويين».

وأضاف: «ان عمدنا الى هذا المنهج دون أن يغير ذلك بما احرزناه من تطور وتقدم في مسيرة الكويت التربوية».

وتحدث الوزير الكويتي عن برنامج اليونسكو لاقامة نظام اقتصادي عالمي جديد واهمية هذا البرنامج وقال: (اننا ننطلق من الايمان بأن التنمية مسئولية وطنية بالدرجة الاولى ولكن العالم الذي نعيش فيه أصبح متداخلا الى حد جعل التنمية الوطنية محكومة في احيان كثيرة بعوامل خارجية لا تستطيع السيطرة الداخلية ان تقف امامها ومن هنا تأتي ضرورة قيام نظام دولي جديد يحكم العلاقات الدولية بروح العدالة والتوازن).

وأردف قائلا: (انه من الواضح ان اليونسكو تستطيع في اطار تخصصها ان تعمق البحث في ابراز دور التعليم والثقافة لاقامة علاقات اكثر عدلا واكثر توازنا علاقات تنبع من تعزيز قيمة الانسان واطلاق ملكته في الابتكار والتعبير.

وأثنى وزير التربية الكويتي على ما شتملت عليه برامج اليونسكو ولا سيما البرنامج الرابع عشر المتعلق بشأن اوضاع المرأة هذا البرنامج الذي قال انه يحظى بكل تأييدنا نظرا لابرازه دور المرأة ومكانتها الرفيعة ودورها الفعال وهذا ما تؤكده وتدعو اليه تعاليم الاسلام.

وقال الوزير الكويتي ونحن في المنطقة التي ننتمي اليها ونعيش على أرضها نهتم اهتماما خاصا بقضايا الأمن والسلام ايمانا منا ان مفتاح السلام في الشرق العربي هو التوصل الى حل عادل ودائم للمشكلة الفلسطينية يقوم على الاعتراف بحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره والحفاظ على كيانه الوطني على أرضه.

وقال: (اننا اذ ندعو الى هذا السلام العالمي ندين بشدة كل العدوان على المدنيين الآمنين ومن اجل ذلك ندين العدوان الاسرائيلي الاخير على الأراضي التونسية الذي استهدف دولة معتدلة ومدنيين آمنين.. ونرى فيه خرقا للاعراف والمواثيق والقوانين الدولية ومناقضة للمبادىء التي قام عليها ميثاق الامم المتحدة تلك المبادىء التي أقرت من أجل الانسان ومن اجل سلامة حقوقه والتي تعمل منظمة اليونسكو على تدعيمه حيث ان السلام لا يمكن ان يستقر في اطار هذا النوع من الارهاب المنظم.

وطالب الوزير الكويتي اليونسكو في مؤتمرها العام بضرورة اتخاذ تدابير لازمة تكفل لسكان الأراضي العربية المحتلة الحق الطبيعي في التعليم والثقافة وفقا لذاتيتهم وحقوقهم التاريخية.

وقال ان الكويت تؤيد بكل قوة استمرار اليونسكو وفقا لصلاحيتها الدستورية في اتخاذ كافة التدابير الحازمة للحفاظ على الشخصية التاريخية للقدس وعلى معالمها العربية الاصلية المهددة بالانحسار.

وحول الحرب العراقية الايرانية قال: «ان المجتمع الدولي مطالب ببذل المزيد من الجهد لانهاء الحرب بين العراق وايران هذه الحرب التي ازهقت ارواح الالاف من أبناء البلدين الذين تجمعهم أعمق الروابط الحضارية والروحية».

وبالنسبة للبنان قال ان مستقبل لبنان مرتبط بوقف الحرب الأهلية الدائرة وانهاء الصراع والقتال الدائر واحلال السلام في ربوع لبنان حفاظا على مستقبل الأجيال القادمة.

الكويت: لغم بحري تسبب في انفجار قارب الصيد

الكويت/ ق . ن . ا :

كشفت مصادر عسكرية كويتية النقاب عن ان حادث غرق قارب الصيد الكويتي في مياه الخليج والذي ادى الى مقتل شخص وجرح أخر وفقدان ثالث كان بسبب ارتطام القارب بلغم بحري في منطقة العمليات الحربية بين العراق وايران .

وقالت هذه المصادر في تصريحات نشرتها صحيفة (القبس) الكويتية ان العراق ووزارة الداخلية الكويتية حذرتا منذ مدة الصيادين من دخول هذه المنطقة الا ان صائدي الاسماك استمروا بالذهاب لتلك المنطقة لوفرة الاسماك فيها .

وأضافت ان بعض الصيادين شاهدوا جسما غريبا في منطقة العمليات حيث تبين للجهات المختصة ان هذا الجسم عبارة عن خزان وقود لاحدى الطائرات .

وعلى الصعيد ذاته ذكرت مصادر وزارة الداخلية الكويتية ان القارب الغارق كان على ظهره ثلاثة اشخاص من المصريين العاملين بمهنة الصيد

مرفأ كويتي جديد

وافق المجلس البلدي الكويتي على اقتراح رئيس مهندسي البلدية بتخصيص مرفأ بحري بمنطقة (رأس عشيرج) لاقامة الميناء من قبل المؤسسة العامة للموانيء وتحديد استعماله كبديل للمرفأ القائم بمنطقة السيف .

الكويت: محكمة امن الدولة.. تنظر اليوم:

قضية ٣ متهمين بنشر مبادىء ترمي الى هدم النظم الاساسية للدولة

الكويت: واخ:

تنظر محكمة امن الدولة في الكويت اليوم «السبت» في القضية المدان فيها ثلاثة اشخاص بتهمة الانضمام الى جماعة من اغراضها نشر مبادىء ترمي الى هدم النظم الاساسية للدولة بطرق غير مشروعة.

وكانت نيابة امن الدولة في الكويت قد اسندت الى المتهمين الثلاثة رزاك خزنان حمود وغالب محسن سعود وجهاد رزاك خزنان عراقيي الجنسية تهمة الانضمام الى جماعة هدفها نشر مبادىء ترمي الى هدم النظم الاساسية للبلاد بطرق غير مشروعة.

كما اسندت النيابة الى المتهم الاول البالغ من العمر ٥٠ سنة قضية التزوير في محرر رسمي بقصد استعماله بطلب تعديل السن المؤرخ بأن استغل حسن نية المكلف واملى عليه كذبا وعلى خلاف الحقيقة بأنه يدعى محمد عبدالكريم حمود وقدم تأييدا ايضا لزعمه شهادة من مختار المنطقة التي يقطنها فصدر له نموذج تحديد السن المزور.

واسندت النيابة ايضا الى المتهمين الاول والثاني البالغ من العمر ٣١ سنة تهمة حيازة سلاح وذخيرة بدون ترخيص وادخال جمركي محظور.

ومن جهة أخرى اجلت محكمة امن الدولة النظر في قضية المتهم بها كامل د كويتي الجنسية لجلسة ٣٠ اكتوبر الجاري لاستكمال النظر فيها.

تخفيض أسعار السفر من لندن الى ٥ محطات خليجية خلال موسم الشتاء

لندن/ كونا :

اعلنت شركة الخطوط الجوية البريطانية هنا عن اجراء تخفيض على تذاكر السفر الى خمس وجهات خليجية ابتداء من فصل الشتاء القادم .

وقال ناطق بلسان الشركة انها عرضت سعرا خاصا مخفضا على تذاكر السفر من لندن الى ابوظبي والبحرين والدوحة ودبي ومسقط هو ٤٩٩ جنيها استرلينيا/ ما يعادل ٧٠٠ دولار .

واضاف ان السعر المعروض سيوفر على الراكب خصما يصل الى ما يزيد على ٢٣٤ جنيها استرلينيا (مايعادل ٣٣٠ دولارا) من قيمة السعر العادي الحالي .

وامتنع الناطق عن ابداء سبب استثناء الكويت من قائمة الاسعار المخفضة غير انه اشار الى ان القرار قد تم (بعناية) ويتم تمشيا مع اهداف الشركة .

وذكر ان على الراغبين بالاستفادة من هذه الاسعار ان يحددوا اقامتهم في الوجهة المختارة بفترة تتراوح ما بين ١٠ الى ٢١ يوما .

وجدير بالذكر ان سوق الطيران في الخليج لايزال يعاني من حرب الاسعار التي تتأثر بها الشركات الوطنية مقابل الشركات الاجنبية عبر مثل هذه التخفيضات المتنافسة .

دراسة حول القوى العاملة «المواطنة» بالامارات

٨٠٪ يعملون في القطاعات المالية والتجارية • ٨٪ يعملون في الوظائف الادارية العليا • ٥٪ مشاركة المرأة في قطاعات العمل

دبي/ واخ:

كشفت دراسة حول القوى العاملة المواطنة بدولة الامارات العربية المتحدة ان من بين ٤ مواطنين في سوق العمل هناك ثلاثة يعملون في الحكومة والقطاع الزراعي.

واشارت الدراسة التي قدمت الى مؤتمر الموارد البشرية المنعقد في دبي ان نسبة ٤٪ فقط من المواطنين يعملون في قطاعات التمويل والتأمين والعقارات والخدمات الخاصة والصناعة التحويلية.

واوضحت ان مسح البنك الدولي للقوى العاملة في الامارات اظهر ان ثلثي الموظفين والعمال من المواطنين يعملون في الحكومة ويعمل ثلث هؤلاء في الوزارات الاتحادية.

اما المواطنون في القطاع الخاص فان ٨٠٪ يعملون في التجارة والتأمين وبيع العقارات وحوالي ٣٤٪ منهم يعملون في القطاع الخاص وهم من اصحاب الاعمال الحرة والوظائف الادارية العليا بينما يعمل ٢٢٪ منهم في وظائف الحراسة وقيادة السيارات.

وقالت الدراسة ان المواطنين في القطاع العام يشغلون وظائف لا تحتاج الى مهارات عليا على الرغم من ان ما يقارب من ٨٪ منهم يعملون في الوظائف الادارية العليا.

واوردت الدراسة نسبة عن المهن التي يعمل بها مواطنو الامارات فقالت ان نسبة المواطنين الى الوافدين في الوظائف الفنية والمهنية هي نسبة ١ الى ١٢ لصالح الوافدين وفي وظائف الادارة نسبة ١ الى ٨ وفي وظائف الاعمال الكتابية والخدمات نسبة ١ الى ١٣ وفي وظائف الانتاج نسبة ١ الى ٣٣.

واتضح من الدراسة ان الوظائف العليا في قطاع المرافق والنقل والمواصلات تشغل كلها بالوافدين واستندت الدراسة الى احصاءات وزارة التخطيط لتوضيح توزيع المواطنين حسب اعمالهم حيث لوحظ ان اصحاب الاعمال لا تزيد نسبتهم عن ٢٪ من جملة المشتغلين من المواطنين ونحو ٣٨٪ من اجمالي اصحاب الاعمال ويظهر ذلك مدى سيطرة الوافدين على اقتصاد الدولة.

وقد ظهر مجموع الموظفين من العمال المواطنين منخفضا بصفة عامة بسبب ضآلة مشاركة المرأة المواطنة في العمل حيث تصل نسبة العاملات المواطنات الى اقل من ٥٪ من مجموع العاملين المواطنين وهن يمثلن ١,٣٪ من مجموع القوى العاملة.

الاحتفال بيوم خليجي لـ «التباب»

تجسيد للتراث البحري الخليجي

دبي/ كونا :

اختتمت هنا اعمال المؤتمر الخليجي الثالث لادارة الموارد البشرية التي نظمها معهد الخليج لادارة الموارد البشرية .

وذكر رئيس مجلس ادارة المعهد السيد محمد النقي ان المؤتمر قد بحث خلال جلساته التي استمرت ثلاثة ايام وشارك فيها نحو ٨٠ مسؤولا يمثلون المؤسسات والقطاعات الحكومية والخاصة بدول مجلس التعاون الست عددا من القضايا التي تستهدف اضاءة الطريق حول امكانات توفير الموارد البشرية الخليجية الوطنية ودور ومسؤولية الفرد والاسرة والمؤسسة والمجتمع في تحقيق ذلك .

وقال السيد النقي في مقابلة مع (كونا) ان فكرة المؤتمر بدأت منذ ثلاث سنوات حيث عقد المؤتمر الاول في ابوظبي عام ١٩٨٣ والثاني في الشارقة بالعام الماضي .

وأوضح بان الهدف الرئيسي من المعهد هو المساهمة مع الجهات الاخرى سواء الحكومية او شبه الحكومية في تطوير أفاق وكفاءات المواطن الخليجي على كافة المستويات واعادة التراث والتقاليد التي كانت تتسم بها منطقة الخليج بصورة حضارية جديدة او بمعنى أخر ربط ماضي الخليج بحاضره بأسلوب مفهوم وواضح .

واضاف بان المعهد لا يقوم بعمل المؤتمرات فقط بل ينظم الدورات ويقيم مناسبات ثقافية تتعلق بالتراث الخليجي .

وقال النقي بان المعهد تبنى فكرة تتعلق باحد جوانب التراث الخليجي وهي فكرة يوم (التباب) التي قرر المعهد ان يتم الاحتفال بها في يوم ١٥ اكتوبر من كل عام بدول الخليج العربية .

واستطرد قائلا بان كلمة (التباب) تعني الكثير للرواد الاوائل من رجالات المنطقة ايام كانت حياتهم مرتبطة بشكل عميق بالبحر ولذلك فان المعهد يحاول ان يكون (يوم التباب) مناسبة موسمية تذكر بتراث المنطقة القديم لربطه مع الحياة الجديدة .

وذكر بان مجلس ادارة المعهد يضم مجموعة من شباب مجلس التعاون الخليجي يعملون في مراكز ادارية لها علاقة مباشرة او غير مباشرة في اهداف المعهد مما يساعد على ان يكون للمعهد سياسات محددة وواضحة يمكن تحقيقها .

واضاف بان المعهد يلقى التشجيع والدعم من قبل جهات حكومية في منطقة الخليج العربية علما بان موارد المعهد تتكون من اشتراكات ومن الدورات والمؤتمرات وتقدم لها اعانات بعض المؤسسات والهيئات الحكومية والاهلية بدول مجلس التعاون الخليجي .

الشارقة :

استقبل سمو الشيخ سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى بدولة الامارات العربية المتحدة حاكم الشارقة هنا السيد مايك مور وزير التجارة الخارجية النيوزيلاندي والوفد المرافق له الذي يزور دولة الامارات حاليا.. وحضر المقابلة السيد سيف الجروان وزير الاقتصاد والتجارة والشيخ فيصل بن خالد بن سلطان القاسمي رئيس الديوان الاميري والشيخ فيصل بن خالد بن محمد القاسمي رئيس مكتب سمو حاكم الشارقة .

مسقط :

استقبل سيد بن حمد البطشي وكيل وزارة الخارجية السيد دنكن سليتر سفير المملكة المتحدة المعتمد لدى السلطنة.. وتم خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية القائمة بين البلدين وسبل دعمها وتطويرها اضافة الى بحث القضايا والامور ذات الاهتمام المشترك.. وقد حضر المقابلة سمو السيد هيثم بن طارق آل سعيد رئيس شؤون اوروبا والامريكتين بالوزارة .

الكويت :

غادر الكويت المهندس كامل البابا وزير الكهرباء السوري بعد زيارة للكويت استغرقت اربعة ايام اجرى خلالها مباحثات مع نظيره الكويتي السيد محمد رفاعي تناولت التعاون بين البلدين في مجالات الطاقة كما قابل سمو الشيخ جابر الاحمد امير الكويت وولي عهده سمو الشيخ سعد العبدالله.

• دبي :

اجتمع السيد سعيد الرقباني وزير الزراعة والثروة السمكية بدولة الإمارات العربية المتحدة هنا مع السيد مايك مور وزير التجارة الخارجية النيوزيلاندي .

وقدم الوزير النيوزيلاندي خلال الاجتماع عرضا لنواحي النشاط المختلفة في مجال الزراعة والثروة السمكية في بلاده واعرب عن امله في اتاحة الفرصة لتبادل الزيارات والخبرات بين خبراء البلدين في هذه المجالات .

وشرح السيد سعيد الرقباني للوزير النيوزيلندي والوفد المرافق الجهود التي تبذلها دولة الامارات من اجل تنمية وتطوير الزراعة من خلال استخدام التقنية الحديثة في نظم الري الحديث والبيوت البلاستيكية .

اتفاق بحريني - اردني «لتجاوز الاتفاقيات الاعلامية».. والتنسيق في مجالي السياحة والتراث

المنامة/ واخ:

غادر المنامة السيد محمد الخطيب وزير الاعلام الاردني عائدا الى عمان بعد زيارة رسمية للبحرين استغرقت ثلاثة ايام.

وكان في وداعه لدى مغادرته السيد طارق عبدالرحمن المؤيد وزير الاعلام البحريني.

واشاد السيد الخطيب في تصريح له لدى مغادرته بنتائج زيارته للبحرين وبلقاءاته مع كبار المسئولين البحرينيين.

وقال ان محادثاته معهم تركزت على دعم العلاقات الثنائية بين البلدين.

واضاف انه استمع الى توجيهات سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين وسمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء وسمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد القائد العام لقوة الدفاع حول التعاون بين البلدين وانه تبادل معهم وجهات النظر حول القضايا العربي الراهنة.

ووصف السيد الخطيب العلاقات البحرينية - الاردنية بأنها علاقات مميزة تقوم على اساس المحبة والتعاون والتفاهم.. كما وصف المباحثات التي اجراها مع وزير الاعلام البحريني بأنها كانت ايجابية ومثمرة وتناولت كافة جوانب التعاون الاعلامي بين البلدين وسبل دعمه وتطويره الى الافضل.

وقال بأنه تم الاتفاق على تبادل الخبرات بين البلدين في مختلف الاجهزة الاعلامية لما فيه خير وصالح البلدين بصفة خاصة والامة العربية بشكل عام.

واشار السيد محمد الخطيب في تصريحه الى انه قام بجولة في مجمع وزارة الاعلام حيث اطلع على الاجهزة الحديثة والمتطورة في قطاع الاعلام في البحرين.. مشيدا بما شاهده ولمسه وما حققته البحرين من انجازات في مختلف المجالات الاعلامية.

واعلن انه اتفق مع السيد طارق عبدالرحمن المؤيد على العمل من اجل استمرارية اللقاءات بين المسئولين في وزارتي الاعلام في البلدين متجاوزين كل الاتفاقيات للتنسيق بين اجهزة الاعلام بما فيها الاذاعة والتلفزيون ووكالة الانباء وكذلك التنسيق في مجالي السياحة والتراث كما اتفق على انشاء مجموعة عمل اعلامية للاتصال بين وزارتي الاعلام البحريني والاردنية.

من الخليج

• حزام الأمان

عن صحيفة «البيان» دبي

التعاون الخليجي

مجتمع

طبيب بحريني ينجح في اعادة قوة الابصار.. الى عين ضعيفة

تمكن طبيب بحريني في امراض العيون من تقوية ابصار احد المواطنين البحرينيين على اثر اصابته بضعف شديد في قوة الابصار .

وكان هذا المواطن قد ادخل المستشفى في العاشر من شهر اغسطس الماضي حيث اجريت له الفحوصات الطبية اللازمة وتبين من نتائج الفحوصات انه مصاب بنزيف وتلفيات في العين مما استدعى اجراء عملية جراحية دقيقة بالعين المصابة .

وقال الطبيب البحريني نبيل الشيراوي الذي قام باجراء العملية الجراحية والتي تكللت بالنجاح ان هذه العملية تعتبر ثاني عملية تجرى لنفس الحالة خلال الستة شهور الماضية

وقد تم اجراء العملية الجراحية على فترتين وكل فترة استغرقت ٤ ساعات تم خلالها ازالة النزيف والتلفيات والماء البيضاء من عدسة العين .

الكويت: لا يجوز الجمع بين المرتب والمعاش!

اوضح نائب مدير عام مؤسسة التأمينات الاجتماعية الكويتية حمد الحميض ان الاصل في نظام التأمينات الاجتماعية هو عدم جواز الجمع بين المعاش التقاعدي وبين المرتب لان المعاش التقاعدي هو البديل عن المرتب الذي فقده المتقاعد فاذا عاد الى العمل من جديد فان مبرر صرف المعاش التقاعدي له ينتفي .

مسابقة للرماية في عمان

شهد اللواء نصيب بن حمد الرواحي قائد قوات سلطان عمان البرية واحمد بن محمد الشيدي والي الرستاق المسابقة السنوية للرماية بين سرايا كتيبة مظلات سلطان عمان التي جرت في «الرستاق» على ميدان الرماية التابع للكتيبة.. وقد شملت المسابقات الرماية بالمسدس والرشاش والبندقية على الاطباق المتحركة والاهداف الثابتة .

واسفرت نتائج المسابقات عن فوز سرية القيادة بالمركز الاول بالرماية الفردية بالبندقية وفازت السرية الثانية بالمركز الاول في الرماية الجماعية بالمسدس.. كما فازت السرية الاولى بالمركز الاول في رماية الرشاش وفازت السرية الثانية بالمركز الاول في الرماية بالبندقية وفازت السرية الاولى بالمركز الاول في رماية اسقاط الاطباق .

معرض تشكيلي «التعاون» يصل اللوحة .. اليوم

تقيم الجمعية القطرية للفنون التشكيلية المعرض الخاص المتنقل لمجموعة الفنانين التشكيليين لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية مساء اليوم السبت بقاعة المعارض بفندق شيراتون .

ويشارك في المعرض (١٧) فنانا وفنانة من دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الست بأعمال فنية تتناول التراث والبيئة الخليجية والقضايا المعاصرة

ويأتي تنظيم هذا المعرض الذي يقام لمدة ثلاثة ايام ضمن خطة واهداف الجمعية القطرية للفنون التشكيلية لدعم اواصر الاخوة التي تربط بين فناني دول المجلس

وكان هذا المعرض المتنقل قد زار مؤخرا امارتي ابوظبي وعجمان بدولة الامارات العربية المتحدة ويواصل رحلته الفنية بعد الدوحة الى الرياض والكويت والمنامة .

هكذا من الأصل

بيريز يستغل انعكاسات «ازمة الباخرة» ويدعو الى مفاوضات بدون منظمة التحرير

أكاذيب رئيس وزراء العدو انطلت على شولتز..!

واشنطن ـ اف ب:

انتهز شمعون بيريز رئيس الوزراء الصهيوني الظروف التي اهتزت فيها الثقة بين الولايات المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية ليطرح من جديد في واشنطن فكرة اجراء مفاوضات مع الاردن دون اشتراك المنظمة!.

وجدد بيريز، اثر انتهاء جلسة مباحثات اجراها مع الرئيس رونالد ريغان في البيت الابيض، دعوته الى الملك حسين عاهل الاردن ليلتقي معه «دون شروط مسبقة ودون ضياع وقت سواء في عمان او القدس المحتلة او واشنطن» لبدء مفاوضات «مشرفة ومباشرة». ـ على حد قول رئيس الوزراء الصهيوني ـ.

واضاف بيريز قائلا: «اننا على استعداد لدراسة اي اقتراح يقدمه الاردنيون» ومن المقرر ان يتحدث بيريز يوم الاثنين القادم امام الجمعية العامة للامم المتحدة في نيويورك.

ولم يتصد اي من بيريز او ريغان الذي كان يقف الى جواره لفكرة اشتراك فلسطيني في مفاوضات السلام المقترحة.

ومما يذكر ان جهود الولايات المتحدة منذ شهر فبراير «شباط» الماضي حيث ابرم الاتفاق بين الملك حسين وياسر عرفات زعيم منظمة التحرير الفلسطينية كانت تتركز حول امكانية اجراء مفاوضات مع وفد اردني فلسطيني.

وذكر مصدر اسرائيلي في واشنطن ان بيريز يعتزم انتهاز فرصة الآثار المترتبة على اختطاف «اكيلي لاورو» لمحاولة اقناع المسئولين الامريكيين بأن منظمة التحرير الفلسطينية اقصت نفسها بنفسها عن عملية السلام في الشرق الاوسط ـ !! ـ

واتهمت واشنطن الزعيم الفلسطيني (ابوالعباس) عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بانه خطط لعملية اختطاف (اكيلي لاورو) الا ان المسؤولين الامريكيين لم يروا ثمة صلة مباشرة بين منظمة التحرير الفلسطينية في حد ذاتها وهذا العمل.

غير ان جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية بدا مقتنعا بالاكاذيب التي ساقها رئيس وزراء العدو وعلى ذلك المح شولتز في كلمة القاها امام لجنة الشؤون الخارجية المنبثقة عن مجلس النواب الى ان تصاعد حدة العنف الذي جرى مؤخرا في منطقة الشرق الاوسط «سيستبعد منظمة التحرير الفلسطينية من الاشتراك في عملية السلام.»!

وتحدث الرئيس ريغان فرفض الرد على اسئلة الصحافيين الخاصة بمنظمة التحرير الفلسطينية واكتفى بأن اكد مجددا انه سيمكن التغلب على «العراقيل الضخمة» التي تعترض طريق السلام.

واشار ريغان الى ان الملك حسين اعرب بنفسه عن استعداده، عندما زار البيت الابيض في ٣٠ من الشهر الماضي، البدء «فورا» في اجراء مفاوضات السلام.

وقال ريغان: «توجد الآن امكانات افضل لتحقيق تقدم حقيقي لم تكن موجودة منذ وقت طويل». ويرى المحيطون بريغان انه ينظر دائما بعين «الواقع» ويتوقع بدء مفاوضات عربية ـ اسرائيلية من الآن وحتى نهاية العام الحالي.

اكاذيب بيريز

وزعم رئيس الوزراء الصهيوني ان (اسرائيل) لديها دليل على ان (جبهة تحرير فلسطين) دبرت ونفذت خطف السفينة الايطالية (اكيلي لاورو) الاسبوع الماضي.

وادلى بيريز بهذا التصريح في برنامج في شبكة تلفزيون (اي بي سي) حين سئل هل لدى (اسرائيل) دليل اقوى من شريط التسجيل الذي اذاعته اول من امس ولم يتضح منه دور (ابوالعباس).

وقال بيريز «لايراودنا ادنى شك في ان خطف السفينة الايطالية بداته ودبرته ونفذته المنظمة التي يقودها (ابو العباس).

واضاف ـ زعمه: «انه ارسل الاسلحة من تونس على ما يبدو الى جنوا واعتقد انهم دبروا من جنوا خطف السفينة ولدينا ادلة كافية على هذا.»

ولم يقل بيريز ما هي الادلة المزعومة التي لدى (اسرائيل).

وكانت اذاعة العدو بثت اول من امس شريط تسجيل اظهر ان الخاطفين الاربعة اطاعوا امر (ابوالعباس) بانهاء خطف السفينة والكشف عن «هدفنا».

وقد قالت (جبهة تحرير فلسطين) ان هدفها لم يكن خطف السفينة وانما شن هجوم استشهادي في فلسطين المحتلة حين ترسو السفينة في ميناء اشدود الفلسطيني المحتل.

مبارك رفض استقبال السفير الامريكي وقرر الغاء المناورات المشتركة

ابوظبي/ ق. ن. ا:

نسب هنا امس الى مصادر مصرية مسؤولة في القاهرة قولها ان مصر قررت الغاء المناورات العسكرية المشتركة مع الولايات المتحدة الامريكية والتي كان مقررا اجراؤها خلال شهر ديسمبر ـ كانون الاول ـ المقبل وذلك ردا على حادث القرصنة الجوية الامريكية ضد الطائرة المصرية.

واشارت المصادر الى ان مجموعة القيادة الامريكية التي كانت وصلت قبل اسبوعين بغرض التحضير للمناورات قد غادرت الاراضي المصرية اثر اتخاذ هذا القرار وهي تضم تسعين عسكريا امريكيا.

وقالت المصادر لصحيفة (الاتحاد) ان القيادة السياسية المصرية اتخذت قرار الغاء المناورات لان الظروف الراهنة والمصالح العليا للبلاد لاتسمح باجرائها وانه لن يصدر بيان رسمي بالغاء المناورات وذلك لعدم صدور بيان من الاصل باجراء تلك المناورات.

ومن جانب آخر قالت صحيفة (البيان) الصادرة في دبي في نبأ لها من القاهرة ان الرئيس المصري حسني مبارك اتخذ قرارا لم يتم الاعلان عنه



بالغاء جميع المناورات المشتركة التي تجرى مع الولايات المتحدة الامريكية كما انه رفض استقبال السفير الامريكي لدى القاهرة الذي طلب تسليم الرئيس المصري رسالة من الرئيس الامريكي توضح موقف واشنطن من اعتراض الطائرات الامريكية الطائرة المصرية حيث طلب القصر الجمهوري من السفير تسليم الرسالة عن طريق وزارة الخارجية.

واضافت الصحيفة ان الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصري ابلغ السفير الامريكي رفض مصر القاطع للمبررات التي قدمتها امريكا للعدوان على الطائرة المصرية.

«ابو العباس» لايزال في بلغراد

ويوغوسلافيا ترفض الطلب الامريكي بتسليمه

ابوظبي، بلغراد/ رويتر:

نفى مسؤول في جمهورية اليمن الديمقراطية نفيا قاطعا وجود السيد محمد عباس (ابو العباس) في عدن. وقال المصدر انه لا صحة للانباء التي تناقلتها بعض المصادر الصحافية الامريكية بشأن وصول ابو العباس الى عدن. وفي غضون ذلك رفضت يوغوسلافيا طلبا امريكيا بتسليمها (ابو العباس) واحتجت على زيارة حاملة الطائرات (ساراتوغا) الى احد موانئها.

ونكرت صحيفة (الاتحاد) في ابوظبي امس ان (ابو العباس) مازال موجودا في العاصمة اليوغوسلافية منذ ان وصل اليها قادما من روما ليلة السبت الماضي وذلك على عكس ماارددته الانباء من انه قد توجه الى عدن.

وقالت ان (ابو العباس) على اتصال دائم بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية قبل توجهه الى اية عاصمة عربية.

ونشرت الصحيفة تصريحات للسيد عباس زكي مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في عدن اكد فيه عدم وجود (ابو العباس) في جمهورية اليمن الديمقراطية واشار فيها الى ان العدو الاسرائيلي والولايات المتحدة تحضران لضربة جديدة ضد القواعد الفلسطينية في جمهورية اليمن الديمقراطية بترويجها لمثل تلك الشائعات.

واكد مدير مكتب المنظمة في عدن استعداد الفصائل الفلسطينية التام لاية عملية اخرى مثل الغارة الاسرائيلية على تونس.

يوغوسلافيا ترفض وتحتج..

في بلغراد قال متحدث باسم وزارة الخارجية ان يوغوسلافيا رفضت امس رسميا طلب الولايات المتحدة اعتقال الزعيم الفلسطيني (ابو العباس) وتسليمه اليها بوصفه لا سند له قانونا.

واضاف قوله ان يوغوسلافيا احتجت رسميا لدى واشنطن بشأن ملابسات زيارة حاملة الطائرات الامريكية (ساراتوغا)، لدوبروفنيك بعد اعتراض طائراتها الطائرة المصرية.

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية جليكو يجليك في مؤتمر صحفي ان الرفض الرسمي للطلب الامريكي جاء في صورة مذكرة سلمها مساعد وزير الخارجية اليوغوسلافي ميلان فاريس الى ممثل السفارة الامريكية في بلغراد.

وقال انه بعد دراسة الطلب الامريكي لاحتجاز وتسليم محمد عباس (ابو العباس) والذي جاء في المذكرة الامريكية بتاريخ ١٢ تشرين الاول ـ اكتوبر ـ قررت السلطات اليوغوسلافية المسؤولية ان الطلب لاسند له قانونا.

ويرأس السيد محمد عباس (جبهة تحرير فلسطين) التي تتخذ من تونس مقرا لها والتي قيل ان اربعة من اعضائها خطفوا سفينة الركاب الايطالية (اكيلي لاورو) يوم السابع من تشرين الاول ـ اكتوبر.

وكان (ابو العباس) على متن طائرة مصرية مع اربعة فلسطينيين عندما اعترضتها مقاتلات امريكية واجبرتها على الهبوط في صقلية.

وكانت السلطات الايطالية سمحت له بعد اعتقال الاربعة الآخرين بالسفر على طائرة ركاب يوغوسلافية. ونكر انه غادر يوغوسلافيا يوم الاثنين الماضي الى جهة غير معلومة.

واشار المتحدث الى ان الامريكيين كانوا تعهدوا في ايلول ـ سبتمبر عندما جرى الترتيب لزيارة حاملة الطائرات (ساراتوغا) ان الحاملة لن تشترك في عمليات عسكرية قبل او بعد الزيارة ليوغوسلافيا.

بولندا تؤكد التقارب مع (اسرائيل)

وارسو ـ اف ب:

اكد جيرزي اوربان المتحدث باسم الحكومة البولندية امس ان بولندا والكيان الصهيوني مستعدان لتبادل الممثلين الرسميين غير انه ليس من المقرر فتح سفارات لهما.

والمح اوربان في رده كتابة على اسئلة في هذا الشأن للصحافة الغربية في وارسو والذي نقلته وكالة الانباء البولندية في نشرتها الموجهة للخارج باللغة الانكليزية ان بولندا مستعدة لتحسين (الاتصالات الانسانية) بين الجانبين ولاسيما فتح حدودها امام الاسرائيليين.

وقال اوربان ان هذه المشكلة كانت في محور المحادثات التي اجراها في نيويورك على هامش الاجتماع الاخير للجمعية العامة للامم المتحدة وزيرا خارجية الطرفين اسحق شامير وستيفان اولسزوفسكي.

واسرع المتحدث معقبا بان تبادل الممثلين مع (اسرائيل) لايعني ان بولندا قد عدلت من سياستها في الشرق الاوسط وان هذه المسالة لاينبغي ربطها بالعلاقات الدبلوماسية بين الطرفين والمقطوعة منذ العام ١٩٦٧.

وكان شامير صرح اول من امس بين مشكلة تبادل الممثلين الرسميين بين بلاده وبولندا (لم تحسم بعد ولكنها في مرحلة متقدمة).

موجز عالمي

● **تونس:**

علم هنا امس ان الرئيس الموريتاني العقيد معاوية بن سيدي احمد طايع سيصل العاصمة التونسية ظهر غد في زيارة رسمية تستغرق يومين في تونس.

وسيجري رئيس الدولة الموريتاني خلال هذه الزيارة محادثات مع الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة ومحمد مزالي رئيس الوزراء.

وتندرج زيارة الرئيس الموريتاني في اطار العلاقات (الاخوية والمتميزة) القائمة بين البلدين.

● **الامم المتحدة «جنيف»:**

قررت حكومتا الاورغواي وكوبا اعادة العلاقات الدبلوماسية بينهما.

وكانت العلاقات بين الدولتين قطعت في العام ١٩٦٤! وصرح سفيرا الدولتين لدى الامم المتحدة في جنيف في بيان تم تسليمه الى الصحف ان بلديهما ترحبان (بتوثيق اواصر الصداقة والتعاون بين شعبيهما وحكومتيهما).

● **واشنطن:**

صرح امس ادوين ميس المدعي العام الامريكي بانه وجهت غيابيا تهمتا القرصنة والقتل ضد ثلاثة من المواطنين اللبنانيين كانوا اختطفوا طائرة تابعة لشركة (تي. دبليو. ايه) واحتفظوا بـ ٣٩ راكبا امريكيا كرهائن لمدة ١٦ يوما في حزيران (يونيو) الماضي.

وقد اتهمت الثلاثة وهم حسن علاء الدين ومحمد حمادي وعلي عطوة احدى المحاكم المحلية في واشنطن لقيامهم بالاستيلاء على الطائرة في اثينا في الرابع عشر من حزيران (يونيو) الماضي وقتل غواص بحري يدعى روبرت ستيثم.

● **الامم المتحدة «نيويورك»:**

انتخبت الجمعية العامة للامم المتحدة امس خمسة اعضاء جدد غير دائمين في مجلس الامن هم بلغاريا والكونغو والامارات العربية المتحدة وغانا وفنزويلا وستبدأ هذه الدول في الاضطلاع بمهام منصبها الجديد ابتداء من مطلع شهر يناير (كانون الثاني) ١٩٨٦.

وسوف تستمر مدة عضوية هذه الدول حتى يوم ٣١ ديسمبر (كانون الاول) ١٩٨٧ وتقوم الجمعية العامة كل عام بتجديد خمسة من بين الاعضاء العشرة غير الدائمين في مجلس الامن.

وكان فوز غانا في هذه الانتخابات بعضوية المجلس شبه مفاجأة بعد ان تغلبت على المرشح الرسمي للمجموعة الافريقية (وهي ليبيريا) في الدور الرابع من الاقتراع.. وقد تم انتخاب الاعضاء الاربعة الآخرين في الدور الاول من الانتخابات..

قرنق يتراجع ويعلن استعداده للحوار مع الخرطوم

الخرطوم ـ رويتر:

قال السيد محمد عمر بشير الاستاذ بجامعة الخرطوم امس انه اجتمع مع زعيم الثوار السوداني الجنوبي جون قرنق ووجده مستعدا لاجراء محادثات سلام مع الحكومة.

وابلغ السيد بشير مؤتمرا صحافيا انه اجرى محادثات مع قرنق في اديس ابابا الاسبوع الماضي. وان زعيم المتمردين اعرب عن استعداده لحضور (مؤتمر وحدة وطنية) واقترح عقد هذا المؤتمر في كانون الاول (ديسمبر).

وكان قرنق رفض عدة طلبات من الحكومة التي يتزعمها عسكريون والتي استولت على السلطة في نيسان (ابريل) الماضي لبدء محادثات سلام.

والسيد بشير وهو استاذ علوم سياسية خبير في شؤون جنوب السودان اشترك في محادثات بين الخرطوم والمتمردين الجنوبيين في الستينات والسبعينات.

وقال وزير الخارجية السوداني ابراهيم طه ايوب لرويتر في مقابلة الاسبوع الماضي ان قوات قرنق حققت عدة مكاسب عسكرية خلال الشهرين الماضيين ولكنها في موقف الدفاع عن نفسها الان.

وزير الداخلية الكويتي يبدأ زيارة ليوغوسلافيا بعد غد..

الكويت ـ و.ا.خ:

يتوجه الشيخ نواف الاحمد الجابر الصباح وزير الداخلية الكويتي الى بلغراد بعد غد (الاثنين) على رأس وفد امني في زيارة رسمية ليوغسلافيا تستغرق ثلاثة ايام.

وسيجري الشيخ نواف الاحمد خلال الزيارة مباحثات مع نظيره اليوغوسلافي السيد دوبروسلاف شولا فيتش تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين في المجالات الامنية.

وزير الدفاع البريطاني في زيارة لمصر

القاهرة ـ اف ب:

ذكرت مصادر رسمية هنا ان جون ستانلي وزير الدفاع البريطاني وصل الليلة قبل الماضية الى القاهرة في زيارة لمصر تستغرق عدة ايام.

ومن المقرر ان يتفقد وزير الدفاع البريطاني، خلال زيارته، بصفة خاصة الوحدة البريطانية المشتركة ضمن القوات متعددة الجنسيات والمراقبين في سيناء.

وتضم هذه الوحدة نحو اربعين رجلا وهي ملحقة بالقيادة العامة لقوات متعددة الجنسيات والمراقبين في سيناء والموجودة في بلدة الجورا شمالي سيناء.

قتيلان في بانكوك في انفجار بمستودع للذخيرة..

بانكوك ـ رويتر:

قال راديو تايلاند ان شخصين لقيا مصرعهما واصيب عدد اخر غير معروف من الاشخاص بجروح في انفجار وقع في مخازن الاسلحة والمهمات لسلاح البحرية في بانكوك.

وقال الراديو ان عمال الانقاذ الذين سمعوا صيحات من حوصروا داخل المباني المحترقة لم يستطيعوا الاقتراب بسبب الذخائر المتفجرة.

وتقع مخازن الاسلحة والمهمات في ضاحية بانغ نا الشرقية في بانكوك. ولم تعرف تفاصيل اخرى.

● متظاهرون غاضبون يحيطون برجل شرطة عنصري في اثلون بعد ان منعوا سيارته من المرور على طريق ثورنتون. وقد اصيب هذا الشرطي بعد دقائق بجروح في رقبته وراسه بحجارة المتظاهرين. (و.ا.س، ا.ب)

تحذير امريكي شديد الى ماركوس

الفلبين: اتساع (حملة الجوع) احتجاجا على مذابح الجيش

واشنطن/ مانيلا/ اف ب، د ب ا:

نفى باسيفيكو كاسترو وزير خارجية الفلبين بالانابة امس في واشنطن ان تكون بلاده في طريقها للتحول الى (ايران اخرى) وهو الامر الذي يخشاه مسئولو الولايات المتحدة حسبما ذكرت الصحف الامريكية.

وذكر وزير خارجية الفلبين بالانابة في مؤتمر صحافي انه لا يمكن مقارنة ايران في عصر الشاه بالفلبين في عهد الرئيس فرديناند ماركوس. واضاف قائلا: (ان ايران بلد اسلامي اصلا وان معدل محو الامية منخفض فيها للغاية في حين ان الوضع في الفلبين يختلف تماما).

وذكر باسيفيكو كاسترو الذي يتولى مهام وزارته بالانابة منذ شهر مارس (اذار) الماضي بان بعض المراقبين (الذين يضمرون العداء) سبق ان قارنوا بلاده بفيتنام وبلاغوس وبنيجيريا. ولم يتحقق اي من هذه التنبوءات.

وكانت الصحف الامريكية ذكرت يوم الثلاثاء الماضي ان الولايات المتحدة تخشى اكثر فاكثر ان تصبح الفلبين (ايران اخرى) وقررت ان توجه تحذيرا شديدا الى الرئيس ماركوس. وقد ارسل الرئيس رونالد ريغان الى مانيلا احد المقربين بول لاكسالت السناتور الجمهوري لولاية نيفادا وجاء في الصحف الامريكية ان مسئولين ذكروا انه يحمل (اشد رسائل التحذير التي ترسل الى صديق).

وصرح احد المحيطين بباسيفيكو كاسترو من جانبه الى وكالة (فرانس بريس) او الفلبين اصيبت (بخيبة امل) ازاء موقف اصدقائها الامريكيين!

على صعيد آخر، بدات اعداد متزايدة من الفلبينيين الانضمام الى حملة للاضراب عن الطعام في محاولة للضغط على حكومة الرئيس ماركوس لكي يقدم الى العدالة عددا من رجال القوات المسلحة مسئولين عن وقوع اربع مذابح على الاقل.

وكانت حملة الاضراب عن الطعام هذه بدأها اول الامر العالم الفلبيني الدكتور باتريشيو ماموت الذي يبلغ من العمر ٥١ عاما والذي عاد اخيرا من الولايات المتحدة.

ويامل هؤلاء الافراد في ان يدفع هذا العمل الحكومة الفلبينية الى اجراء تحقيق بشأن هذه المذابح وتقديم المسئولين عنها الى العدالة.

وخلال اخر مذبحة وقعت في الشهر الماضي قام افراد من القوات المسلحة بفتح نيران اسلحتهم على مجموعة من المحتجين في مدينة اسكالانتي ـ في اقليم السود ـ الواقع في جنوب الفلبين وقد لقى ٣١ فردا على الاقل مصرعهم بسبب هذا الوابل من النيران. واظهرت التحقيقات فيما بعد ان معظم الضحايا قتلوا باطلاق الرصاص عليهم من الخلف. ورغم هذا ادعت الحكومة ان الجنود قد تصرفوا بدافع من الدفاع عن النفس (!!).

وقد اقسم خمسة من مراسلي الاذاعة يعملون في مانيلا ان يضربوا عن الطعام حتى الموت الا اذا جرت محاكمة هؤلاء الجنود ورجال الميليشيا المسئولين عن هذه المذابح واقيل الليفتيانت جنرال فيدل راموس نائب القائد العام للقوات المسلحة.

واقام هؤلاء المذيعون الخمسة معسكرا لهم في ميدان عام يواجه مبنى سفارة الولايات المتحدة في ضاحية ارميتا بالعاصمة مانيلا.

وتحمل شرائط ذات الوان بيضاء وحمراء وصفراء كلمات الاحتجاج ضد هذه المذابح في حروف كبيرة خطت باللون الاسود.

وفي هذا الشأن قال دوي ديل كاستللو احد المحتجين الخمسة والمطلق الاذاعي الشهير: (لقد اسمينا هذا الميدان حديقة الحرية).

وذكر كاستيللو انهم كتبوا قائمة بمطالبهم وسلموها للسلطات الحكومية واضاف (اننا نامل في ان تستجيب الحكومة لمطالبنا سريعا والا فاننا سنضرب عن الطعام حتى الموت).

ومنذ يوم الجمعة الماضي لم يتناول كاستيللو ورفاقه الاربعة في راديو مانيلا سوى الماء وعسل النحل وبعض السوائل الاخرى.

وقد تطوعت مجموعة تضم ثلاثة من الاطباء واربع ممرضات للاشراف على احوالهم الصحية.

وقد تقدم حتى الآن حوالي ٣٩٠ شخصا للاشتراك في الاضراب عن الطعام.

حريق غامض في السفارة الايرانية بمدريد

مدريد ـ اف ب:

ذكرت مصادر من البعثة الدبلوماسية الايرانية انه من المحتمل ان يكون الحريق الذي شب الليلة قبل الماضية [illegible] في ملحقات السفارة الايرانية في [illegible] دون وقوع ضحايا.

وذكرت نفس المصادر ان الشرطة لم تعثر [illegible] على اية [illegible] في مكان الحريق.

وقد تمكن رجال الانقاذ من تطويق الحريق الذي شب في الساعة الثالثة بعد ظهر الاربعاء (بتوقيت الرياض) بعد ساعة ونصف من اندلاعه. وذكر احد اعضاء السفارة الايرانية ان النيران شبت في مبان كانت تستخدم في حفظ الوثائق الا ان ايا من هذه الوثائق لم يصب بسوء (كانت محفوظة جيدا).

واوضح متحدث في الشرطة ان احد مصوري صحيفة مدريدية كان يحاول صباح اول امس [illegible] صور للحريق [illegible] الشرطة الاسبانية بعد ان [illegible] موظفو السفارة [illegible].

عرفات في بغداد:

الغارة على تونس قرار امريكي اتخذه الرئيس ريغان شخصيا!

بغداد/ رويتر:

اتهم السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية واشنطن ـ مجددا ـ بالتواطؤ في الغارة الجوية الاسرائيلية على مقر قيادة المنظمة في تونس ودعا الى مقاطعة عربية للولايات المتحدة.

كما وصف الغارة التي شنتها الطائرات الاسرائيلية في اول تشرين الاول (اكتوبر) بانها ضربة موجهة للامة العربية.

وقال السيد عرفات في اجتماع حاشد للفلسطينيين المقيمين في العراق (لقد اعطى الرئيس ريغان الضوء الاخضر للغارة الجوية الاسرائيلية على مقر قيادة المنظمة في تونس في مطلع هذا الشهر).

واضاف قوله: (ان قرار الغارة ليس اسرائيليا بل انه قرار امريكي اتخذه الرئيس ريغان شخصيا ومباشرة).

وقال ان ادلاء لاري سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض ببيان يبارك فيه الغارة بعد اقل من تسع دقائق من وقوعها (اثبت ان



البيان كان مجهزا مقدما وان واشنطن كانت تعلم بالقرار الاسرائيلي وتقره).

ودعا السيد عرفات الى اتخاذ عمل عربي ضد الولايات المتحدة وقال: (يجب على الامة العربية ان تقتدي بنقابتي الاطباء والصيادلة المصريتين اللتين قررتا مقاطعة المنتجات الطبية الامريكية).

وقال السيد عرفات ان الغارة التي استشهد فيها ٦٠ فلسطينيا وتونسيا لم تكن تستهدف قتل القادة الفلسطينيين فحسب بل كانت (موجهة ضد الامة العربية كلها وزعمائها).

وفي اشارة الى اختطاف الولايات المتحدة طائرة مصرية الاسبوع الماضي قال انه (اذا كانت الولايات المتحدة تعامل حتى اصدقاءها مثل تونس ومصر بهذا الاسلوب فما الذي يمكن ان يتوقعه العرب الآخرون).

واعترف السيد عرفات بان الغارة اسفرت عن مصرع ضباط ومسئولين كبار في المنظمة.

ووصف الزعيم الفلسطيني (القرار الامريكي) باغتياله بانه (قرار لاغتيال احد الموقعين على الاتفاق الاردني / الفلسطيني والذي كان خطوة مهمة صوب تسوية سلمية في الشرق الاوسط).

وقال ان هذه العملية (اتخذت ضد الملك حسين عاهل الاردن والرئيس المصري حسني مبارك/ اللذين كانا على اتصال بالرئيس ريغان الذي اعطى موافقته على الغارة).

تكشف اسرار جديدة في عملية القرصنة

واشنطن لم تبلغ ايطاليا باختطاف الطائرة ومواجهة امريكية ـ ايطالية كادت تقع في صقلية!

نيويورك، واشنطن/ وكالات الانباء:

ذكرت شبكة (سي ـ بي ـ اس) التلفزيونية الامريكية الليلة قبل الماضية نقلا عن مسؤولين لم تذكر اسماءهم في وزارة الدفاع ان واشنطن لم تبلغ ايطاليا قط بانها اعترضت الطائرة المصرية التي كانت تقل اشخاصا متهمين بخطف السفينة (اكيلي لاورو) الى ان هبطت في صقلية.

ونسب ديفيد مارتن مراسل الشبكة بوزارة الدفاع الى المسؤولين قولهم ان القوات الامريكية كانت على وشك الاشتباك مع القوات الايطالية بسبب مطالبة الاولى بنقل الفلسطينيين الاربعة ومرافقيهم الاثنين الى الولايات المتحدة على متن طائرة نقل امريكية من طراز (سي ـ ١٤١).

وصرح مسؤول في الحكومة الامريكية الليلة قبل الماضية لرويتر بانه كانت هناك مواجهة بين القوات الامريكية والايطالية ولكن لم يكن ذلك ليؤدي الى اي عنف.

ولم يعلق المسؤول عما اذا كانت الولايات المتحدة ابلغت ايطاليا مسبقا بعزمها على قيام طائراتها باعتراض الطائرة المصرية.

وقالت الشبكة ان كاسبار واينبرغر وزير الدفاع الامريكي اتصل هاتفيا بنظيره الايطالي جوفاني سبادوليني بعد ارغام المقاتلات الامريكية من طراز (اف ـ ١٤) الطائرة المصرية على الهبوط في قاعدة لحلف شمال الاطلسي في صقلية وهي تقل الخاطفين المزعومين.

وقد ابلغ واينبرغر سبادوليني برغبة واشنطن في احتجاز الخاطفين المزعومين وقالت الشبكة نقلا عن مصادر وزارة الدفاع ان سبادوليني وافق على ذلك (!).

واضافت تقول انه قبل تنفيذ الخطة وصلت قوات ايطالية واحتدم النقاش بين قادة ايطاليين وامريكيين.

وقالت ايضا ان الامريكيين تخلوا عن الخطة لان البديل الوحيد كان تبادل اطلاق النار مع حلفائنا. على حد قول احد المصادر.

وذكرت الوكالة ان الولايات المتحدة تكتمت امر الخطة عن ايطاليا لان الاخيرة اعاقت في وقت سابق عملية انقاذ حينما كان الفلسطينيون لايزالون على ظهر السفينة.

ويأتي تفسير الشبكة الامريكية مناقضا الى حد كبير لما اعلنه البيت الابيض الليلة قبل الماضية الذي اعترضت فيه الطائرة المصرية حيث اشاد بايطاليا لتعاونها الوثيق.

فشل اجهزة الاسطول السادس في تحديد موقع الباخرة..!

في بوسطن، قالت صحيفة (غلوب) الامريكية امس ان الولايات المتحدة عجزت عن اكتشاف موقع السفينة الايطالية (اكيلي لاورو) لمدة ٢٤ ساعة بعد ان اختطفت واضطرت الى الاعتماد على المخابرات الاسرائيلية.

وقالت الصحيفة نقلا عن مسؤولين في المخابرات ان فشل الاسطول السادس الامريكي في تعقب السفينة رغم الاجهزة الالكترونية المتقدمة فاجأ الكثيرين!

واضافت تقول ان هذا الفشل عطل المحاولات الامريكية لمعالجة الحادث الذي وقع في السابع من تشرين الاول ـ اكتوبر الجاري.

وفي واشنطن رفضت وزارة الدفاع الامريكية التعقيب على التقرير.

وفي تل ابيب لم يستطع مصدر عسكري اسرائيلي تأكيد النبأ لكنه قال ان المخابرات العسكرية الاسرائيلية اعطت نص الاتصالات اللاسلكية مع السفينة الى الامريكيين بمجرد تلقيها.

وقال المصدر: اتصالات المخابرات قائمة بين اسرائيل والولايات المتحدة على اساس منتظم. وفي هذا الاطار يوجد تبادل للمعلومات التي لا نحددها!

●●●●●●●

موسكو: سياسات واشنطن وراء سقوط كراكسي

موسكو/ رويتر:

قالت صحيفة (البرافدا) الناطقة بلسان الحزب الشيوعي السوفياتي امس ان استقالة حكومة رئيس الوزراء الايطالي الاشتراكي بتينو كراكسي كان سببها سياسات الولايات المتحدة في المنطقة.

وقالت البرافدا ان طلب واشنطن اعتقال المسؤول الفلسطيني محمد عباس وتسليمه لها خرق للسيادة الايطالية وان وزير الخارجية جوليو اندريوتي كان محقا في رفضه الطلب الامريكي.

واضافت الصحيفة قولها: مواضح انه لا دولة تحترم نفسها يمكن ان تقبل طلبا وقحا كهذا.

واستطردت الصحيفة بقولها: ولكن كانت في الحكومة ـ كما اصبح واضحا ـ قوى ارادت اظهار ولائها لواشنطن.

●●●●●●●●●

«الكونتادورا» تبدأ مبادرة سلام جديدة في امريكا الوسطى

جزيرة كونتادورا (بنما)/ ا. ف. ب:

بدأ نواب وزراء خارجية الدول الاربع الاعضاء في مجموعة (الكونتادورا) ـ (كولومبيا والمكسيك وبنما وفنزويلا) ـ وخمس دول في امريكا الوسطى اجتماعا جديدا اول من امس في جزيرة كونتادورا في بنما لمواصلة اعداد اتفاقية سلام وتعاون في امريكا الوسطى.

ومن المقرر ان تستغرق اعمال الاجتماع ثلاثة ايام.

وانتقد فيكتور تينوكو ممثل نيكاراغوا ونائب وزير الخارجية اعتزام هندوراس والسلفادور حليفتي الولايات المتحدة تغيير نص المشروع لكي تجعل المدة التي سيسمح خلالها باجراء مناورات عسكرية بعد توقيع اتفاقية السلام تصل الى ستة اشهر بدلا من ٩٠ يوما.

وتأمل مجموعة (الكونتادورا) ان يتم اعداد الاتفاقية من الآن وحتى يوم ٢٠ نوفمبر ـ تشرين الثاني القادم. والدول الخمس من امريكا الوسطى المشتركة في الاجتماع هي كوستاريكا وغواتيمالا وهندوراس ونيكاراغوا والسلفادور.

وقد اجتمع وزراء خارجية الدول الاعضاء في مجموعة الكونتادورا لاول مرة في شهر يناير ـ كانون الثاني العام ١٩٨٣م في هذه الجزيرة التي تقع على ساحل بنما والتي سميت المجموعة باسمها.

القضاء الايطالي يبرىء ٦ لبنانيين من التخطيط لمهاجمة السفارة الامريكية

روما/ رويتر:

برأت المحكمة الايطالية ستة رجال لبنانيين من تهم انهم تآمروا لشن هجوم انتحاري بسيارة ملغومة على السفارة الامريكية في روما.

لكن اثنين من المتهمين، حوكم احدهما غيابيا، حكم عليهما بالسجن عامين واربعة اعوام لمحاولتهما انشاء عصبة مسلحة.

وقال محامون ان الاتهامات بانهم تآمروا لارتكاب مذبحة ينقصها الدليل.

وكان الادعاء قال انهم ينتمون الى (منظمة الجهاد الاسلامي) السرية وكانوا يعتزمون شن هجوم انتحاري بسيارة ملغومة بمتفجرات على السفارة.

وقد اعتقل خمسة من الرجال الذين قالت الشرطة انهم من الموالين للخميني اعتقلوا في تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي في لاديسبولي قرب روما.

وقالت الشرطة انها عثرت على رسم تخطيطي مفصل للسفارة الامريكية وصور فوتوغرافية وكتيبات عقائدية في الشقة التي كانوا يقيمون فيها.

وقالت الشرطة ان اللبناني السادس ويدعى قاسم بشروش اعتقل في وقت ما في زوريخ في طريقه الى روما ومعه ثلاثة كيلوغرامات من المتفجرات في حقيبته.. ولا يعرف مكانه حاليا.

وحكم عليه غيابيا بالسجن اربع سنوات وستة اشهر وحكم على رجل اخر يدعى مهمة الله علي محمد فاس بالسجن عامين.

ونفى المتهمون جميعا التهم الموجهة اليهم.

من ناحية ثانية، قالت الشرطة ان عربيا ثالثا اعتقل الليلة قبل الماضية بعد اكتشاف قنبلة وزنها تسعة كيلوغرامات في حقيبة رجل وصل الى مطار ليوناردو دافينشي في روما في وقت سابق من الاسبوع الماضي.

وقد اعتقل رجل في المطار يوم الثلاثاء الماضي بعد ان عثرت الشرطة على القنبلة في قاع حقيبة كان يحملها.

وقال الرجل للصحافيين بعد اعتقاله ان القنبلة كان مزمعا استخدامها في مهاجمة امريكيين واسرائيليين.

واعتقلت الشرطة رجلا عربيا ثانيا في محطة السكك الحديدية المركزية في روما حين نزل من حافلة قادمة من المطار.

وقد وصل الرجلان كلاهما على متن طائرة في رحلة من بغداد وكانا يحملان جوازي سفر مغربيين.

ولم تذكر الشرطة تفاصيل عن الرجل الثالث الذي اعتقل في المدينة لكن متحدثا باسم الشرطة قال ان الثلاثة يعتقد انهم فلسطينيون.

تحليل اخباري

سقوط كراكسي «رجل اوروبا القوي» وازمة الحكم المستعصية في ايطاليا

روما/ رويتر:

يعيد سقوط حكومة رئيس الوزراء بتينو كراكسي الائتلافية التي تضم خمسة احزاب بسبب ازمة السفينة (اكيلي لاورو) الى الاذهان هشاشة الحكومات الايطالية حتى تلك التي تبدو اكثر استقرارا.

وكانت حكومة السيد كراكسي التي حلفت اليمين في الرابع من آب ـ اغسطس من العام ١٩٨٣م ستصبح بعد ٢٩ يوما اطول حكومات ايطاليا بعد الحرب العالمية الثانية عصرا.

وقد حققت الحكومة بعض النجاح في علاج المشكلات الاقتصادية المزمنة في ايطاليا وفي الاسبوع الماضي اشادت مجلة (ايكونوميست) الاسبوعية البريطانية بالسيد كراكسي على انه رجل اوروبا القوي.

وجاء خطف السفينة (اكيلي لاورو) الذي ادى الى انسحاب (الحزب الجمهوري) الموالي لواشنطن من الحكومة بسبب خلاف بشأن طريقة معالجة الازمة من حيث لا يحتسب احد. لكنه كشف وفقا لما تقوله مصادر سياسية نقطة الضعف القاتلة للحكومات الائتلافية التي تضم احزابا متعددة وهي حاجة الاحزاب الصغيرة الى تأكيد نفسها من اجل البقاء.

وقالت المصادر ان كراكسي الذي يحظى (الحزب الاشتراكي) الذي ينتمي اليه بنحو ١٢ في المائة من اصوات الناخبين كان اطاح هو نفسه بحكومات سابقة لاسباب مماثلة.

والآن استخدم الزعيم الجمهوري جوفاني سبادوليني (رجل واشنطن في ايطاليا) نفس الاسلوب في اسقاط كراكسي.

وقالت المصادر ان الجمهوريين الذين يتمتعون بنسبة خمسة في المائة من اصوات الناخبين كانوا سيفقدون ثقة ناخبيهم ومعظمهم من رجال الاعمال اذا تراجعوا عن موقفهم.

وقد ادى التنافس بين عقيدتين رئيسيتين هما الكاثوليكية والشيوعية الى عدم حصول اي حزب منذ الحرب العالمية الثانية على اكثر من ٤٠ في المائة من الاصوات.

وقد حكم نظام صارم للتمثيل النيابي النسبي على البلاد بسلسلة من الحكومات الائتلافية او حكومات اقلية ضعيفة تستند الى تأييد خارجي في البرلمان.

وكانت اطول الحكومات عمرا واحدة من حكومات خمس رأسها رئيس الوزراء الراحل الدو مورو وضمت هذه الحكومة (الحزب الديمقراطي المسيحي) الذي كان ينتمي اليه والاشتراكيين والديمقراطيين الاشتراكيين والجمهوريين.

واستمرت من ٢٣ شباط ـ فبراير العام ١٩٦٦م الى الخامس من حزيران ـ يونيو العام ١٩٦٨م. وهي فترة تزيد ٢٩ يوما عن المدة التي قضتها حكومة السيد كراكسي في الحكم وهي الحكومة التي شكلت من نفس الاحزاب مضاف لها (حزب الاحرار).

وكانت اقصر الحكومات عمرا هي حكومة الاقلية التي شكلها الحزب الديمقراطي المسيحي وكان يرأسها السيد جوليو اندريوتي ولم تدم سوى تسعة ايام في شباط ـ فبراير العام ١٩٧٢م اذ فشلت في الفوز في اول اقتراع بالثقة فيها في البرلمان.

«اكيلي لاورو» تعود الى مصر!



● رجال الشرطة الايطاليون يجرون تفتيشا دقيقا لركاب الباخرة «اكيلي لاورو» وامتعتهم لدى توقف الباخرة في ميناء جنوا استعدادا لرحلة جديدة. (و.اس ، ا.ب.)

القاهرة/ ا.ف.ب:

ينتظر وصول الباخرة الايطالية (اكيلي لاورو) بعد غد (الاثنين) الى الاسكندرية وبورسعيد في اول رحلة لها بعد ١٥ يوما من اختطافها بواسطة مجموعة كوماندوز فلسطينيين.

وقال مندوبها في مصر لدى الاتصال به هاتفيا في القاهرة ان الباخرة الايطالية التي تستطيع نقل اكثر من الف مسافر وافراد الطاقم ستصل صباح الاثنين الى الاسكندرية حيث ستنزل السائحين الذين يرغبون في القيام برحلة لمشاهدة الاثار الفرعونية في القاهرة. ويعود هؤلاء السائحون الى بورسعيد بالحافلة حيث ينضمون الى الباخرة في توقفها الثاني في مصر.

وتتجه الباخرة (اكيلي لاورو) بعد ذلك الى ميناء اسدود في فلسطين المحتلة ثم ليماسول (قبرص) ورودس وبيريه قبل العودة الى ايطاليا. وتستغرق رحلة الباخرة ١١ يوما.

تركيا: مصرع ١٠٨ متمردين في الاشتباكات بين الجيش والاكراد

انقرة ـ ا.ف.ب:

صرح يلدرم اكبولوت وزير الداخلية التركي امس في انقرة بأن المعارك بين الانفصاليين الاكراد والجيش التركي في الاناضول الشرقية قد اسفرت عن مصرع ١٠٨ من المتمردين ٧٤ مدنيا و ٥٩ عسكريا منذ استئناف الاشتباكات.

وذكر اكبولوت في معرض رده على احد النواب انه تم اعتقال ٥٥٠ انفصاليا منذ ذلك التاريخ كما وقع سبعون اشتباكا مع القوات التركية في المناطق الجنوبية الشرقية وكذلك الشرقية من البلاد والتي لاتزال جميعها عدا منطقتين خاضعة لقانون الاحكام العرفية.

«عالية» خسرت ٧ر٩ ملايين دينار العام الماضي

حريق بمحرك طائرة اردنية يرغمها على الهبوط اضطراريا في سنغافورة

سنغافورة/ عمان/ وكالات الانباء:

اعلن المسؤولون بشركة خطوط الطيران الملكية الاردنية (عالية) ان نحو ٢٠٠ مسافر على متن احدى طائرات الشركة كانوا في طريقهم من كوالالمبور الى سنغافورة قد اصابتهم حالة من الذعر امس عندما شبت النيران في المحرك الخلفي لطائرة الركاب النفاثة طراز (ترايستار) بعد نحو ٢٥ دقيقة من اقلاعها من مطار سوبانغ الدولي في ماليزيا.

وصرح متحدث باسم الشركة بان (قائد الطائرة اوقف على الفور هذا المحرك واندفعت الادخنة الى كابينة الطائرة من محرك الطائرة).

واضاف المتحدث قائلا: (انه لم يصب اي احد بأذى وان جميع ـ المسافرين سالمون وفي حالة طبيعية).

وهبطت الطائرة بشكل اضطراري في مطار شانغي الدولي في سنغافورة.

وقال كينيث روس وهو مصور استرالي يبلغ من العمر ٢٥ عاما كان في رحلة الطائرة رقم ١٨٢ لمراسل وكالة الانباء الالمانية (د.ب.أ) ان الادخنة كانت كثيفة للغاية.

وقال روس: (انني لم اكن استطيع الرؤية على مسافة خمسة اقدام امامي. وقد تم اعطاء جميع المسافرين مناشف لوضعها على وجوههم وطلب منهم جميعا تنكيس رؤوسهم الى اسفل).

وقال: (انني شعرت بان الطائرة كانت تفقد مستوى الضغط وانها كانت تطير على ارتفاع منخفض.

وقد اصيب العديد من المسافرين بالسعال فضلا عن ان عيون بعضهم كانت تدمع نتيجة الادخنة).

وقال روس ان النافذتين اللتين كانتا امامه تحولت الوانهما الى اللون البني من اثر الادخنة).

وعندما اقتربت الطائرة من سنغافورة تم وضع كافة فرق مكافحة الحريق والانقاذ داخل المطار في حالة تأهب.

وقال روس:(ان قائد الطائرة هبط بطريقة طبية. وقد تم تجهيز مظلات الطوارىء غير انها لم تستخدم. ونزل جميع المسافرين من الطائرة بالطريقة العادية).

واعلن البوليس ان التحقيق مستمر في الحادث.

● عمان، رويتر:

في عمان، اعلن ان شركة «عالية» منيت بخسائر قدرها ٩.٧ ملايين دينار (٢٥.٥ مليون دولار) العام الماضي بعد ان كانت خسائرها في العام ١٩٨٣ قد بلغت ٧٢٧.٠٠٠ دينار (٩ر١ مليون دولار) وفقا لما جاء في تقريرها السنوي الذي صدر امس.

وقال السيد علي غندور رئيس مجلس ادارة (عالية) ان ذلك هو (ثمن التقدم والاستثمار المستقبلي) وسيتم استعادة ما خسر في اعوام قادمة.

والقى في التقرير باللوم في الخسائر على زيادة الانفاق وارتفاع اسعار الفائدة وقوة الدولار والوضع السياسي والامني في الشرق الاوسط.

واظهر التقرير ان اجمالي العائدات هبط بنسبة ٩ر٣ في المائة وبلغ ١١٩ مليون دينار (٢ر٣١٣ مليون دولار) في حين زاد الانفاق بنسبة ٣ر٣ في المائة ليصل الى ٧ر١٢٨ مليون دينار (٧ر٣٣٨ مليون دولار).

وقد تسلمت (عالية) طائرة جديدة من طراز (لوكهيد ترايستار) ~~العام~~ الماضي وبدأت القيام برحلات الى الولايات المتحدة وسنغافورة.

وبنهاية العام ١٩٨٤ كان اسطولها يضم ست طائرات (ترايستار) و١١ طائرة (بوينغ) من طراز ٧٤٧ و٧٢٧ و٧٠٧ ولكن احدى طائراتها من طراز (بوينغ ٧٢٧) اختطفت الى بيروت ودمرها مسلحون في حزيران (يونيو) الماضي.

اعضاء في الكونغرس يطالبون بتجميد صفقة الاسلحة للأردن

واشنطن/ ا.ف.ب:

ابلغ عدد من النواب الجمهوريين والديمقراطيين في لجنة الشئون الخارجية بمجلس النواب جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية امس ان الاحداث الاخيرة في الشرق الاوسط تزيد من صعوبة موافقة الكونغرس على صفقة بيع اسلحة الى الاردن تقدر قيمتها بـ ٩ر١ مليار دولار.

واشار ويليام بروومفيلد النائب الجمهوري عن ولاية ميتشغان الى وزير الخارجية الامريكية الذي جاء امام اللجنة ليطالب بقبول هذا العقد: (انني اعتقد انه لا يمكن اساءة اختيار التوقيت بمثل هذا الشكل).

واوضح برومفيلد: (ان الامر يبدو عمليا شبه مستحيل في هذا الوقت بالذات للحصول (من زملائي) على الموافقة على مثل هذه الصفقة الكبيرة من الاسلحة الى الاردن. بينما اضاف دانت فاسل النائب الديمقراطي عن ولاية فلوريدا ان الامر لا يختلف بالنسبة (لاي دولة اخرى) في المنطقة.

ويرى هنري هايد ممثل ايلينوي من جانبه ان الولايات المتحدة ليس لديها مطلقا (اي صديق في الشرق الاوسط) وان العديد من اعضاء لجنة الشئون الخارجية اشاروا سواء في مجلس الشيوخ او في مجلس النواب الى ان ثمة مشاريع قوانين تهدف الى تجميد مشروع البيع.

بل وبلغ الامر بتوم لانتوس الممثل الديمقراطي عن ولاية كاليفورنيا ان تنبأ بأن الكونغرس سيرفض ببساطة وبدون ادنى شك هذا المشروع. ونصح وزير الخارجية قائلا (دع الغبار يسقط) دع النفوس تهدأ).

واضاف: (ان الوقت الحالي يعتبر اسوأ توقيت لطلب الموافقة على مثل هذا البيع) ـ على حد قوله ـ

وقد تعرض اقتراح بيع الاسلحة للاردن لانتقاد النواب الامريكيين اثر الغارة على مقر القيادة العامة لمنظمة التحرير الفلسطينية في تونس واختطاف الباخرة (اكيلي لاورو) وعمليات الاغتيالات الاخيرة للجواسيس الاسرائيليين.

● تتمات ●

فدائي من فلسطين

«تتمة المنشور ص ١»

١٦٧٫٨ بالمائة.

على صعيد آخر، ذكرت الانباء الواردة من الاراضي العربية المحتلة ان اهالي المعتقلين الفلسطينيين في سجني بئر السبع وجنيد بدأوا منذ يوم امس الاول اضرابا مفتوحا عن الطعام في مقر الصليب الاحمر الدولي في القدس تضامنا مع ابنائهم الذين يواصلون للاسبوع الثاني على التوالي اضرابا عن الطعام احتجاجا على استمرار اعتقالهم اداريا واحتجاجا على الاوضاع اللاانسانية التي يعانونها في المعتقلات.

واعلن ذوو المعتقلين الذين نظموا مسيرة طافت شوارع مدينة القدس انهم سيمضون في اضرابهم الى ان تستجيب سلطات الاحتلال لمطالب المعتقلين الذين ساءت احوالهم الصحية وتم نقل بعضهم الى المستشفى.

من جهة اخرى، تعتزم ادارة السجون الاسرائيلية اقامة معتقلات جديدة لاستيعاب مئات المعتقلين الاداريين الجدد بعد ان اقامت معتقلا خاصا في بئر السبع وآخر في نابلس للمعتقلين الاداريين الذين تزج بهم سلطات الاحتلال دون توجيه اي تهمة ودون محاكمة استنادا لقوانين الطوارىء.

في حيفا بفلسطين المحتلة العام ١٩٤٨، حكمت المحكمة الاسرائيلية المسماة بالمحكمة المركزية اول من امس بالسجن لمدة اربع سنوات على فلسطيني في المنطقة المحتلة العام ١٩٤٨ يبلغ من العمر ستة عشر عاما بتهمة اشعال حريق في منطقة الحرجية في جبل الكرمل المطل على مدينة حيفا.

كما احكم على الفلسطيني بغرامة مقدارها مليون شيكل حيث جاء في حيثيات الحكم ان الشاب الفلسطيني تسبب في احراق ١٥٠٠ شجرة حرجية على خلفية وطنية.

كما اصدرت محكمة جزئية في تل ابيب احكاما بالسجن على اربعة فلسطينيين من قطاع غزة المحتل تتراوح مددها بين ٣٠ شهرا وسبعة اعوام لتآمرهم على مهاجمة السفارة الامريكية في تل ابيب العام الماضي وفقا لما ذكره مسؤولون في المحكمة.

وكان البوليس زعم في كانون الاول (ديسمبر) الماضي انه احبط خطة لالقاء قنابل يدوية على السفارة.

وصرح ممثل النيابة سيفرين سكراتر لرويتر ان البوليس عثر على مخبأ به اربع قنابل يدوية معدة لهجوم وانه كمن للفدائيين عندما اتوا لاخذها.

وقال الفلسطينيون الاربعة انهم غير مذنبين وابلغوا المحكمة انهم اجبروا بالقوة على الادلاء باعترافات كان البوليس قد حصل عليها منهم.

من جهة ثانية، قال رئيس المخابرات العسكرية الاسرائيلية امس انه يشتبه في ان عربيا من فلسطين المحتلة ١٩٤٨ هو قاتل اثنين من الجواسيس الاسرائيليين في اسبانيا. وقد اعتقل المشتبه فيه في القدس من قبل لقيامه بنشاطات فدائية.

وقال الجنرال اهود باراك ان المشتبه به يدعى احسان الكردي.

وزعم ان لديه معلومات تفيد بأن احد اقرب مساعدي السيد ياسر عرفات زعيم منظمة التحرير الفلسطينية خطط لاغتيال الجاسوسين اللذين تخفيا بشكل بحارة وعثر على جثتيهما مشوهتين في شقة سكنية ببرشلونة في التاسع من تشرين الاول (اكتوبر).

عرفات للتلفزيون

«تتمة المنشور ص ١»

منعتموني من اجراء تحقيق.

على صعيد آخر، اكد السيد احمد عبدالرحمن الناطق الرسمي باسم منظمة التحرير الفلسطينية ان اجتماعا فلسطينيا مصريا على مستوى عال سيعقد قريبا في القاهرة وانه يجرى حاليا الاعداد السياسي لهذا اللقاء.

واضاف السيد عبدالرحمن في تصريح لصحيفة (الاتحاد) الصادرة في ابوظبي امس ان القيادة الفلسطينية ستجتمع قريبا في بغداد لتحديد اساليب المواجهة في هذه المرحلة الا انه لم يحدد موعد الاجتماع.

من جانبها، قالت الصحيفة ان القيادة الفلسطينية ستبحث خلال اجتماعها في بغداد الموقف الراهن اثر الغاء الاجتماع الذي كان مقررا يوم الاثنين الماضي بين وفد اردني فلسطيني مشترك وجيفري هاو وزير خارجية بريطانيا اضافة الى آفاق التحرك الاردني الفلسطيني في ضوء التصريحات الاخيرة للمسؤولين الاردنيين في هذا الشأن.

ونفت منظمة التحرير الفلسطينية امس نفيا قاطعا الانباء التي ترددت عن عزمها نقل مقرها من تونس الى عاصمة عربية اخرى.

واكد السيد احمد عبدالرحمن الناطق الرسمي بلسان المنظمة ان مايشاع من انباء حول نقل مقر المنظمة هي اخبار مختلقة تروجها بعض المصادر المشبوهة.

واشار الى تصريحات السيد محمد مزالي رئيس الوزراء التونسي امس الاول في روما والتي اكد فيها ان الموقف القومي الذي اتخذته تونس لن تتراجع عنه تحت اي ضغط وان بلاده لم تطلب ابدا من المنظمة الرحيل كما لم ترفض دخول المسؤول الفلسطيني (ابو العباس) والذي تطارده امريكا.

●●●

واشنطن تؤكد

«تتمة المنشور ص ١»

اختطاف الباخرة (اكيلي لاورو).

ومن جهة اخرى اوضحت الرئاسة الامريكية ان البيت الابيض لم تصله بعد من الرئيس المصري حسني مبارك رسالة تتعلق بالتحقيقات التي اجريت في شأن اختطاف الباخرة (اكيلي لاورو) وهي التي احدثت تدهورا ملحوظا في العلاقات القائمة بين واشنطن والقاهرة.

●●●

الرئيس الايطالي

«تتمة المنشور ص ١»

وثيقة لقرار الحكومة بالافراج عن السيد محمد عباس (ابو العباس) الذي تزعم واشنطن انه دبر خطف السفينة الايطالية الذي قتل خلاله راكب امريكي.

وكانت الخطوة الاولى للرئيس كوسيغا هي الاجتماع بعد ظهر امس بالرؤساء السابقين ساندرو برتيني وجوفاني ليون وجوسيبي ساراغات. وبعد ذلك اجرى مشاورات مقررة مع رئيسي مجلسي البرلمان.

وقال مكتب الرئيس انه سيجري مباحثات اليوم مع زعماء جميع الاحزاب السياسية الممثلة في البرلمان.

وكان بيان للقصر الرئاسي قال في صيغة روتينية تستخدم في مثل هذه المناسبات ان الرئيس كوسيغا احتفظ لنفسه بالحق في اتخاذ قرار بشأن الاستقالة وطلب من السيد كراكسي البقاء في السلطة للقيام بالاعمال الحالية للحكومة.

ووفقا للقواعد المعمول بها سيقرر الرئيس كوسيغا على اساس مشاوراته ما اذا كان سيطلب من السيد كراكسي ان يحاول تشكيل حكومة اخرى او يعطي التفويض لسياسي آخر.

●●●

رغم النداءات الدولية

«تتمة المنشور ص ١»

ونفذ الاعدام شنقا في سجن بريتوريا على رغم نداءات من انحاء العالم في اللحظات الاخيرة بالرأفة بالشاعر.

وكان مولواز ـ الذي اعترف بعضويته في حزب (المؤتمر الوطني الافريقي) المحظور نشاطه قد حكم عليه في شهر حزيران ـ يونيو ـ الماضي.

ويعد اعدامه الاول لواحد من عناصر (حزب المؤتمر الوطني الافريقي) منذ العام ١٩٨٣م.

وفرق رجال شرطة جنوب افريقيا المسلحون اصدقاء مولواز وافراد عائلته الذين اقاموا صلاة لاجله مساء امس الاول في منزل والديه في سويتو بالقرب من جوهانسبرغ.

واستخدم رجال الشرطة العنصرية القنابل المسيلة للدموع لتفريق حوالى ٣٠٠ متظاهر اغلبهم من الشباب السود. كما اطلقوا الرصاصات المطاطية وطلقات الرش.

واعرب المراقبون عن قلقهم حول احتمالات انتشار رد فعل عنيف من جانب السود بسبب عملية الاعدام في ظل الاضطرابات العنصرية الخطيرة في البلاد.

والجدير بالذكر انه يتم تطبيق حالة طوارىء جزئية في جنوب افريقيا منذ ٢٠ تموز ـ يوليو.

وكان زعماء الكومنويلث المجتمعون في جزر البهاما وجهوا نداءات في اللحظة الاخيرة للعفو عن مولواز كما فعلت الامم المتحدة نفس الشيء.

وفي اوسلو يتوقع ان يعلن اليوم ـ امس ـ وزراء خارجية خمس دول في شمال اوروبا اجراء مشتركا لفرض عقوبات على جنوب افريقيا لارغام حكومة الاقلية البيضاء على انهاء سياسة العزل العنصري.

وقال مسؤولون في وزارة الخارجية النرويجية ان وزراء خارجية النرويج وايسلند والسويد والدنمرك وفنلندا سيفرضون حظرا على جميع القروض لبريتوريا وقيودا على الواردات من العملة الذهبية لجنوب افريقيا ووقف صادرات اجهزة الكمبيوتر المتقدمة.

لبنان وعنق الزجاجة

«تتمة المنشور ص ١»

لبنان واعتبارها اوضاعا غير شرعية يحق معاقبتها بموجب القانون.

واذا ما تم الوصول الى هذه النتائج فان ذلك يعني ان لبنان بدأ صفحة جديدة ربما في تاريخه تختلف عن صياغة الوجه اللبناني ونظامه الطائفي غير المتوازن والذي مضى عليه اكثر من اربعين عاما.

بقيت نقطة هامة وهي وعي القيادات اللبنانية الى دور الاصابع الخفية المتضررة من اي اتفاق بين الاطراف المتنافسة فمثل ذلك لن يريحها وسيلغي المكاسب التي جنتها طوال فترة الازمة.. وستعمل هذه الاصابع من جديد لاشعال الفتنة.

فهل تعي القيادات اللبنانية اهمية وخطورة المرحلة القادمة وما تتطلبه من حكمة في معالجة اي ازمة مفتعلة قد تنشأ قبل الوصول الى هذه النتائج خصوصا وان لبنان يطل على السلام من عنق زجاجة ضيق حيث جسده يحترق داخل برميل الصراعات؟

هكذا منذ الأصل

مصر

○ اسابيع الغضب في مصر

○ المظاهرات المناهضة لاسرائيل وامريكا ادانة للسلام المهلهل

○ أول مؤتمر لقادة المعارضة يطالب بالغاء كامب ديفيد

○ مقتل الاسرائيليين السبعة في سيناء دليل كراهية الشعب المصري للصلح مع اسرائيل



الاسابيع الماضية لم تكن اسابيع اسرائيل ابدا .. فقد كان الطالع الاسرائيلي في قمة نحسه بخصوص مستقبل العلاقات مع الجيران المصريين...

وعندما تجتمع مناسبتان هامتان في اسبوع واحد منها، وتكاد كلها تجدد الكراهية في صدور المصريين تجاه عنصرية اسرائيل وارهابها..

فقد جاءت الغارة الاسرائيلية على قواعد المنظمة بتونس، وبعد اقل من ١٢ ساعة من عودة مبارك الى القاهرة، لتثير ردود افعال واسعة في الشارع المصري.. وقد اختلطت مشاعر العداء للاجرام الاسرائيلي بذكرى حرب اكتوبر الثالثة عشرة، حيث ركزت اجهزة الاعلام بشكل مقصود على تذكير الشعب المصري بما فعله جيشهم قبل ١٢ عاما، واستعمل لفظ (العدو) الاسرائيلي بغير تحفظ كما بدا وكان الاعلام المصري يقوم بتظاهرة اغاظة لاسرائيل في تلك المناسبة .. وصدرت التعليمات بالاحتفال بذكرى عبور الجيش المصري للقناة طيلة هذا الشهر..

العدوان الاسرائيلي قوبل بصدمة عنيفة في مصر، سواء على المستوى الرسمي او الشعبي .. ويمكن القول ان ردود الفعل ـ الرسمية والشعبية ـ قد تفاوتت على النحو التالي..

الغضب الرسمي:

ففي أول رد فعل، وصف الرئيس مبارك ماحدث في تونس بانه (ضربة للسلام في مقتل)، كما اعلن عن وقف محادثات طابا بين الجانبين المصري والاسرائيلي.. واجرى الرئيس مبارك اتصالاته بالزعماء الفلسطينيين والتونسيين لتدارس الموقف كما ارسل مهندسه السياسي الدكتور اسامة الباز الى تونس والجزائر ليكون على مقربة من الاحداث، وليجري الاتصالات بنفسه..

واعلن الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة عن الغاء الموافقة على اشتراك اسرائيل في معرض القاهرة الدولي للكتاب في يناير المقبل، وقد قوبل هذا القرار بارتياح شعبي واسع في الاوساط المصرية، ومن ناحية ثالثة فقد اتصل الرئيس مبارك بالرئيس العراقي والملك الاردني لتدارس الموقف، وعزز ذلك الاتجاه باستقبال هاني الحسن مستشار عرفات السياسي والذي حظي بحفاوة اعلامية واسعة، ولامتدح موقف الرئيس مبارك من العدوان على تونس، ومن التنديد باسرائيل، والغاء محادثات طابا.

اهم ردود الافعال لم يكشف عنها رسميا، وهي ماتردد عن اقتراح مصري قدم الى المسئولين الفلسطينيين بالاستعداد لنقل قيادة المنظمة من تونس الى القاهرة، مما يطرح مغزى في غاية الاهمية لو ثبت صحته .. ويعيد تقييم الحسابات من جديد.. المشير ابو غزالة وزير الدفاع المصري [illegible] مصر هي الاخرى طائرات بعيدة المدى، وذراع طويلة يمكن ان تصل الى اي مكان في الوطن العربي، كما اكد ذلك المعنى الرئيس المصري في تصريح تال .. مما يمكن ان يفهم على انه نوع من التهديد لاسرائيل التي تتباهى بقدرة ذراعها الطويلة على الحركة.. وبشأن جهود السلام، فيمكن القول ان الغارة الاسرائيلية قد استهدفت في المقام الأول، ليس الثأر لضحايا لارنكا، بل اجهاض الاثر المترتب على استقبال الخارجية البريطانية لوفد فلسطيني اردني مشترك عندما كان الاجتماع قائما في حينه، وهو ما اثار اسرائيل، وجعلها تسرع بالتحرك لزعزعة الموقف الفلسطيني واضعافه، قبل ان تنتقل العدوى الانجليزية الى دول اوروبية اخرى .. برغم حرص الرئيس مبارك والمسئولين المصريين على تاكيد حرصهم على المضي في مشوار السلام، وعزمهم على امتصاص الازمة الناشئة عن العدوان الاسرائيلي، الا انه بات واضحا ان مصر بدأت تعيد حساباتها تجاه تلك الاستراتيجية فغارة تونس هزت الرؤية المصرية للحل، في حين صرح شامير ان ماجرى لتونس تحذير واضح الى الملك حسين لازالة مكاتب المنظمة من عمان، فان اذاعة لندن قد اشارت الى ان الخيار امام القادة المصريين والاردنيين ليس سوى الصمود والمضي الى الامام قدما في حركة السلام لان البديل امام رفض جهود السلام الارتداد الى حضن [illegible] وهو مالايرغبان فيه، وفي حين جندت الغارة ضغط الجناح المتشدد في المنظمة على سياسة عرفات السلمية.

الملفت للنظر ان الاعلام المصري قد تغيرت لهجته بعد الغارة. ففي حين برأ



القاهرة: مكتب «الرياض»: محسن خضر

رئيس تحرير الاهرام الولايات المتحدة من المشاركة في العدوان، فقد نشرت الاهرام على صفحاتها مقالا ينادي بالتحرر من اتفاقيات كامب ديفيد والغائها، كما وصف انيس منصور ـ والمعروف بتعاطفه العميق مع الصلح المصري الاسرائيلي ـ ماحدث في تونس بانه عدوان من عصابة مجرمين .. وانه لا أمل في السلام معها مطلقا..

كما شن الكاتب المعروف مصطفى امين هجوما مماثلا، بل وعاد راديو القاهرة في تعليقه اليومي على الاحداث في نشرة اخبار الظهيرة الى استعمال لفظ الصهاينة في تحليله للموقف.

الشعب يقول..

وبرغم التحرك السريع والعنيف لاحزاب المعارضة ممثلة في قادتها الذين عقدوا مؤتمرا صحفيا مشتركا للتنديد بالعدوان، فان اهم ردود الافعال جاءت من الطلاب المصريين .. ففي الساعات الاولى من بدء العام الدراسي تظاهر الوف الطلاب من جامعة القاهرة ضد العدوان الاسرائيلي واطلقوا الشعارات المناهضة للولايات المتحدة واسرائيل .. ومن بينها (تسقط امريكا .. تسقط اسرائيل)، (ياساسون اخرج بره، مصر حتفضل دولة حرة) وساسون هو السفير الاسرائيلي بالقاهرة .. و (فلسطين عربية .. لا لسفارة اسرائيلية.. لا لصداقة امريكية) .. وقد شارك في هذه التظاهرة ابراهيم شكري رئيس حزب العمل المعارض والعديد من اساتذة الجامعة .. وقد احرق المتظاهرون العلمين الامريكي والاسرائيلي، وتوجهوا الى مقر السفارة الاسرائيلية ولكنهم اشتبكوا مع قوات الامن التي حاولت منعهم وقبضت على العديد منهم.

والظاهرة التي تستحق التوقف هي اشتراك طلاب مدرسة السعيدية الثانوية في التظاهرة .. ذلك الجيل الذي تربى في احضان النظام الساداتي ونشأ على مفاهيمه وخضع لاعلامه .. فماذا يعني ذلك؟ ماذا يعني تظاهر طلاب الثانوي الصغار مع طلاب الجامعة ضد السلام الاسرائيلي ومطالبته بطرد السفير الاسرائيلي والغاء كامب ديفيد؟ الا يعطينا ذلك بعض المؤشرات حول موقف الشعب المصري من السلام مع اسرائيل ومفهوم اسرائيل للسلام!

احزاب المعارضة المصرية الخمسة عقدت مؤتمرا صحفيا مشتركا ضم زعماءها: ابراهيم شكري وفؤاد سراج الدين وخالد محيي الدين ومصطفى كامل مراد واحمد الصباحي وزعماء الناصريين واصدروا بيانا شديد اللهجة تضمن النقاط الاتية:

- ادانة العدوان الاسرائيلي الاجرامي
- ادانة السياسة الامريكية في دعمها المستمر للعدوان الاسرائيلي
- مطالبة الحكومة المصرية بالنزول على الارادة الشعبية بقطع العلاقات الدبلوماسية بين مصر واسرائيل ومايترتب على ذلك، وبالتالي وقف التطبيع وتجميد كافة الاتفاقات بين مصر واسرائيل
- دعوة القيادات العربية للعمل على وقف النزيف العربي وكافة صور الاقتتال الطائفي.
- تعبئة كافة القدرات والامكانات العربية لبناء موقف عربي قادر على مواجهة العربدة الاسرائيلية واستعادة الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني واقامة دولته المستقلة.
- دعوة فصائل المقاومة الفلسطينية لانهاء خلافاتها
- تشكيل وفد مصري من احزاب المعارضة لزيارة تونس ومؤازرة المنظمة
- العمل على بناء القدرة المصرية الاقتصادية والعسكرية المستقلة بما يؤكد استقلال الارادة الوطنية ويمكن مصر من استعادة دورها القيادي في حركة التحرر العربية وفي اطار سياسة عدم الانحياز.

كما ندد البيان بالموقف الامريكي المدعم للعربدة الاسرائيلية في المنطقة اما بيان حزب التجمع فقد طالب صراحة بقطع جميع العلاقات مع اسرائيل، وطرد السفير الاسرائيلي من القاهرة، ووقف بيع البترول المصري الى اسرائيل وتجميد اتفاقيات كامب ديفيد، واحياء اتفاقات الدفاع المشترك مع الدول العربية.

وقد طالب بيان حزب العمل الاشتراكي المعارض بقطع العلاقات مع اسرائيل فورا وتحرير الاقتصاد المصري من العلاقة الامريكية ومقاطعة البضائع الامريكية والاسرائيلية.

وقد لفت الانظار بيان شيخ الازهر في ذكرى حرب السادس من اكتوبر والذي جاء فيه (ان الذراع الطويلة التي طوتها حرب رمضان في اكتوبر ٧٣ بل كسرتها هذه الذراع بدأت تمتد وتشتد متجاوزة الحدود والسلام) ودعا البيان الى قطع هذه الذراع..

كما ندد بالعدوان الاسرائيلي على تونس الحزب الوطني الحاكم والاتحاد العام لنقابات العمال واتحاد المحامين العرب والجمعية الافريقية بالقاهرة ونقابة الاطباء واتحاد الصحفيين الافارقة وكلية حقوق عين شمس.

رسالة من جندي مصري

ماحدث في سيناء يعكس موجة الكراهية المتزايدة في مصر تجاه السلام مع اسرائيل. فالجندي المصري الذي افرغ رصاصه في سبعة اسرائيليين كان يعبر بصدق عن مشاعره تجاه العدوان الاسرائيلي، صحيح اننا ضد قتل المدنيين الابرياء، ولكن يجب ان ينطبق ذلك على جميع المدنيين، وماحدث في العدوان الاسرائيلي على قاعدة المنظمة اودى بحياة المدنيين الابرياء من عوائل المقاتلين الفلسطينيين والحراس التونسيين .. وبرغم ان الرئيس مبارك قد وصف الحادث بانه (عمل فردي) وعلل بيان الخارجية المصرية الحادث بانه لوثة عقلية، الا ان هناك ارتباطا هادئا في الشارع المصري بما حدث .. وقد وصفت اذاعة لندن الحادث بانه (هز الكيان المهلهل اصلا لجهود السلام). وقد الح مكرم محمد احمد رئيس تحرير المصور ان الحادث جاء نتيجة لشعور بالكراهية من الجندي المصري تجاه الاعتداءات الاسرائيلية المتكررة، وليس مجرد لوثة عقلية، وطالب الحكومة الاسرائيلية بتفهم مغزى الحادث جيدا .. وقد اتهم وزير العدل الاسرائيلي المصريين بانهم منعوا اسعاف المصابين في الحادث، ورفض التفسير المصري للحادث، ووصف الجندي بانه من قوات الجيش لا الشرطة مما يعني انتهاكا لاتفاقيات كامب ديفيد الخاصة بتواجد العسكريين في سيناء.

اسرائيل تعربد .. والقاهرة تغلي .. والايام القادمة حبلى باحتمالات الانفجار .. وسحب الكراهية المتجمعة في سماء مصر تكاد تقول شيئا .. فلنحاول قراءة تشكيلاتها علنا ننجح في معرفة ماذا تقول..





الاردن

● خطة واسعة النطاق لتحريك الاقتصاد الاردني

● دراسات لاعادة تقويم العديد من الشركات والمؤسسات العامة

عمان: خالد العبدالله

بالرغم من حدة موجة الركود الاقتصادي العالمي، وشدة تأثر الاقتصاد الاردني بها، يجمع الخبراء على القول بان الاقتصاد الاردني اظهر مقدرة طيبة على التجاوب مع الاوضاع المستجدة ومواجهة تحدياتها، بحيث بقيت معدلات النمو الحقيقي موجبة، وتزيد عن معدلات النمو السكاني فيه، بالاضافة الى تحقيق معدلات متدنية من التضخم، تراوحت مابين ٣ ـ ٥٪ بالمائة سنويا.

ومع نجاح الاقتصاد الاردني في التكيف مع الاوضاع الاقتصادية العالمية خلال هذه الفترة، واقتران ذلك ببوادر انتعاش الاقتصاد في العالم، كثر الحديث عن سياسات الاقتصاد والاجراءات الواجب اتباعها للنهوض بالاقتصاد الاردني من جديد، وادخاله مرحلة من النمو الاقتصادي المستقر وقد بحث الاقتصاديون في القطاعين العام والخاص هذه الاوضاع، ووضعوا استراتيجية لتحريك عملية النشاط الاقتصادي في الاردن حيث بدأت الحكومة الاردنية بتنفيذ بعض بنود هذه الاستراتيجية، التي مازالت في مراحلها الاولى. لقد اكدت خطة الحكومة في هذا المجال على ضرورة اطلاق حرية القطاع الخاص، ومنحه الدعم والتشجيع اللازمين، مع ابقاء الرقابة والتوجيه الحكومي عليه.

الحكومة تنسحب من المؤسسات العامة

وتجري دراسات مستفيضة حاليا لاعادة تقويم العديد من المؤسسات العامة والشركات التي تساهم بها الحكومة لاعلان انسحابها وتحويلها الى مؤسسات يملكها القطاع الخاص في بعض الاحيان، والقطاعان العام والخاص في احيان اخرى.

وينسحب هذا الكلام على مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية ومؤسسة النقل العام اللتين تملكهما الحكومة حيث سيطرح نحو خمسين بالمائة من قيمة المؤسستين للاكتتاب العام.

ومن جهة اخرى بدأت الحكومة الاردنية بالبحث في اسواق جديدة للمنتوجات الاردنية، وتوجيه سياسة الاستيراد بما يخدم اهداف التصدير، حيث سيربط الاردن بين تصدير الفوسفات، والاسمدة، والاسمنت وبين استيراد العديد من السلع الصناعية والاستهلاكية من الخارج وتطبيق مبدأ (المقايضة)

وتتركز سياسة الاقتصاد الجديدة على عدم حصر المشاريع الانتاجية بالمدن، بل نقلها الى الريف، مع تسهيلات واسعة في مجالات الاعفاءات، كما ستركز الحكومة على تخفيض الضرائب والرسوم الجمركية على المواطنين والمستوردات.

كما سيتبع اتباع سياسات نقدية توسعية، وخفض اسعار الفائدة، والعمل على تشجيع اجتذاب رؤوس الاموال العربية والاجنبية، وتوظيفها في المشاريع الاردنية المختلفة، وتبسيط اجراءات اعادة تحويلها وعوائدها، وانتقال ملكيتها والحد من استيراد بعض السلع الكمالية.

وفي مجال السياسات المالية، اعتمدت الحكومة خطة من شأنها زيادة ضخ السيولة النقدية في الاسواق، والحد من انتشار البطالة التي بدأت تظهر بشكل جلي في اوساط خريجي المعاهد العليا والجامعات.

في مقدمة هذه السياسات، ان الحكومة ستضع في حساباتها دفع جزء او كل الالتزامات المالية القائمة عليها خلال فترة وجيزة، وبدونما تأخير، حيث يشير بعض الخبراء الى ان حجم هذه الالتزامات يبلغ حوالي (١٠٠) مليون دينار بينها (٤٠) مليون دينار للمتعهدين في مطار الملكة علياء الدولي، بالاضافة الى مشتريات الحكومة من الاسواق المحلية، والعطاءات المختلفة، وقيمة استهلاكات الاراضي سواء للوزارات او البلديات، وسيؤدي دفع هذه الالتزامات الى سلسلة من ردود الفعل الايجابية، ابرزها توفير سيولة اضافية متحركة في الاقتصاد، تزيد من سرعة دورات عملته.

ومن ابرز الامور التي ستركز عليها الحكومة في خطتها محاربة شبح البطالة وذلك عن طريق تنفيذ العديد من المشاريع الانتاجية القادرة على تشغيل اكبر عدد ممكن من الايدي العاملة الاردنية، وفي مقدمتها الاسكان الشعبي الذي قررت الحكومة اقامته على اراض اميرية مختلفة في المملكة وفق تسهيلات كبيرة، حيث سيكون لهذه المشاريع الاثر الاجتماعي في توفير المسكن للطبقات المتدنية الدخل، وتوفير المزيد من فرص العمل واقامة المشاريع.

واذا كانت الحكومة خطت العديد من الخطوات في مجال الاراضي والعقارات وتخفيض الرسوم والضرائب عنها، الا ان هذا القطاع مازال متأثرا بالاحوال السائدة، وضعف السيولة النقدية.

وقد اخذت الحكومة على عاتقها تحويل الاعباء المالية المترتبة على تخزينه، بقروض خاصة من البنك المركزي ومن البنوك التجارية الاخرى. يتم تسديدها من حاصلات بيع حصص الحكومة في المؤسسات العامة الناجمة عن القطاع الخاص.

اسرائيل
كيف تفكر .. وتعيش؟

صحيفة هآرتس تطالب الليكود الموافقة على التحكيم الدولي بشأن طابا

نشرت صحيفة (هآرتس) مقالا افتتاحيا تحت عنوان: «من الافضل ان نقبل التحكيم الدولي على طابا...» يقول المقال:

انه من الصعب ان نفهم لماذا يرفض قادة الليكود اجراء تحكيم دولي على مشكلة طابا، اي الوصول الى قرار لمن تابعة له هذه الارض. ان الراي الذي يقول، ان هذا الاسلوب سيترك فجوة كبيرة وعميقة من الآلام النفسية عند الجانب الذي يخسر في هذا التحكيم، وان هذه الآلام ستزيد من توتر العلاقات بين الجانبين، هو رأي غير مقنع. ان القرار الذي يتخذه الحكم الذي اتفق عليه الطرفان لن يصيب شعور الكرامة الوطنية، والاحساس القومي عند الطرف الذي سيخسر، ولهذا فان عملية التحكيم قد تخفف التوتر ـ اكثر من اي طريقة اخرى. بالنسبة لطابا، فقد جاء في اتفاقية السلام بيننا وبين مصر، بان اي اختلافات بالرأي، والتي تظهر في اعقاب التوقيع على اتفاقية السلام، يجب التغلب عليها عن طريق المفاوضات: «وان كل اختلافات في وجهات النظر والتي لايمكن حلها عن طريق المفاوضات يجب حلها عن طريق حل وسط او التحكيم...».

ان طريق المفاوضات طريق جيد، ولكنه لايلغي البند الذي يقول انه يمكن الذهاب الى التحكيم. ويجب ان لا نفهم من البند المذكور اعلاه ان الحل الوسط يجب ان يسبق التحكيم. وان هناك اختيارا بين الاثنين وان الطريقة التي كتب بها النص لاتفضل واحدا عن الآخر.

لقد غيرت القيادة المصرية موقفها في الفترة الاخيرة، فبعد ان كانت، ولفترة طويلة جدا، مصرة على ان السبيل الوحيد لحل مشكلة طابا، هو التحكيم، اخذت تشير الى انها على استعداد بان تعطي فرصة للوصول الى الحل الوسط لفترة محددة لاتستغرق اكثر من ستة الى سبعة اسابيع، واذا لم تثمر هذه الطريقة فانه يجب رفع الموضوع الى التحكيم. وسيكون غريبا جدا اذا رفضت اسرائيل هذا الموقف المصري، خصوصا وانها هي التي طلبت هذا الترتيب من القاهرة في السابق.

رجال حزب الليكود يقولون، ان التصلب المصري فيما يتعلق بمشكلة طابا لاينبع من الشعور بالصواب والحق، بل انه يشير الى تنكر لمعاهدة السلام بشكل عام. ان هذا التقدير يصعب تكذيبه ولكن من ناحية اخرى، وبنفس القوة، يصعب تصديقه. ان الاقتراح المصري الاخير، والذي يقول انها مستعدة الآن للوصول الى حل وسط، لا يقوي موقف وشعور حزب الليكود.

وقد يكون من الافضل والاحسن لاسرائيل ان تتذكر لماذا وافقت على توقيع اتفاقية السلام، مقابل التنازل عن كل شبه جزيرة سيناء. لقد وقعت مصر على هذه الاتفاقية، كون ان الرئيس المصري انور السادات، وصل الى نتيجة انه يجب قبول قيام دولة اسرائيل، وبالنسبة لنا كان مهما جدا بل حيويا، ان نزيل كابوس الحرب عن صدورنا من جبهة واحدة على الاقل. ولهذا، فان السلام مع مصر هو بمثابة ذخر كبير لامننا القومي، وما دام انه من الواجب المحافظة على هذا الذخر، فانه يتحتم علينا ان لا نقلصه، ولهذا فانه يجب ان لانعارض ان نعطي مشكلة طابا للتحكيم الدولي.

جولة مورفي القادمة في الشرق الاوسط تعتبر رسالة عاجلة من شولتز الى بيريز

● بيريز

● جورج شولتز

شملت التقارير الواردة من واشنطن بشأن رحلة ريتشارد مورفي القادمة الى الشرق الاوسط رسالة خاصة ومستعجلة من وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز الى رئيس وزراء اسرائيل شمعون بيريز.

وقد تردد ان شولتز اعرب في رسالته عن قلقه حول منصبه كوزير للخارجية. مالم يتحقق تقدم ملموس خلال رحلة مورفي القادمة الى الشرق الاوسط وذلك نظرا الى انه اودع الكثير من سمعته في البحث عن تسوية سلمية. وتشير مصادر امريكية في هذا المجال انه ليس سرا ان هناك اشخاصا آخرين ـ وفي مقدمتهم وزير الدفاع كاسبار واينبرغر ـ يطمعون ان يحلوا محل شولتز.

ويتوقع مسؤولون اسرائيليون ان بيريز سيتعرض لضغوط قوية خلال رحلته القادمة الى نيويورك لاحداث تحرك في عملية البحث عن تسوية سياسية. وتردد ان تعقد في شهر اكتوبر قمة ثلاثية قد تعقد انذاك تضم الرئيس الامريكي رونالد ريغان والرئيس المصري حسني مبارك بالاضافة الى رئيس الوزراء الاسرائيلي. ولكن الاحداث الاخيرة جعلت ذلك امرا مستبعدا.

استمرار الهروب من الجيش الاسرائيلي

واشنطن ـ مكتب «الرياض»:

الدوائر الرسمية في جيش اسرائيل، بدأت تدرس وضعا جديدا يتعلق بالطيارين الذين ينهون خدمة الجيش الالزامي، فقد كان من عادة الطيارين ان يوقعوا على عقود مع الجيش للعمل فيه، خصوصا بعد انتهاء الفترة المطلوبة من التدريبات.

ولكن تبين مؤخرا ان الكثيرين من الطيارين، خصوصا الشباب منهم، لا يريدون تجديد تعاقدهم مع الجيش الاسرائيلي، وذلك بسبب غلاء المعيشة، وعدم مقدرة وزارة الدفاع رفع معاشاتهم.

وقد ظهر من التحقيقات الجارية، كما ورد في صحيفة يديعوت احرونوت، ان الكثيرين من هؤلاء الطيارين يتركون البلاد الى الولايات المتحدة حيث يحصلون على عمل هناك، وبمعاشات مرتفعة جدا، جزء منهم يعمل في شركات الطيران الخصوصية، والآخر ينضم الى الجيش.

الحكم على خمسة من العرب بالسجن مدى الحياة

حيفا/ رويتر:

قضت محكمة اسرائيلية بالسجن مدى الحياة على خمسة من العرب بتهم زعم قتل يهودي في قضية اسفرت عن الدعوة الى توقيع عقوبة الاعدام على عدد من الفدائيين.

وادين الخمسة وجميعهم عمال بناء في هذا الميناء الواقع في شمال فلسطين المحتلة بتهمة خطف وقتل كاتز /١٥ عاما/ في شهر كانون الاول ديسمبر من عام ١٩٨٣م. وقد عثر راعي غنم عربي على جثة اليهودي بعد ثلاثة ايام من وقوع الحادث كما تدعي المحكمة.

وهناك اثنان من بين العرب الخمسة ينتميان لقبيلة بدوية تقيم في شرق ميناء حيفا وثلاثة من قرية سخنين بالجليل. وقال العرب الخمسة انهم غير مذنبين وقال محاموهم انهم سيستأنفون الحكم. والعرب الخمسة هم احمد كوزلي /٣٠ عاما/ وسمير غنامة /٢٩ عاما/ وفتحي غنامة /٢٠ عاما/ وعلي غنامة /٢١ عاما/ وعاطف السبخي /٢٧ عاما.

ونسبت انباء صحفية الى السلطات قولها ان حادث القتل ذو صلة بفدائيين فلسطينيين. ونسب الى اثنين من المدانين ايضا تهمة قتل جندية اسرائيلية في حزيران ـ يونيو ١٩٨٢م.

السلطات الاسرائيلية تبحث قرار اعدام الفدائيين

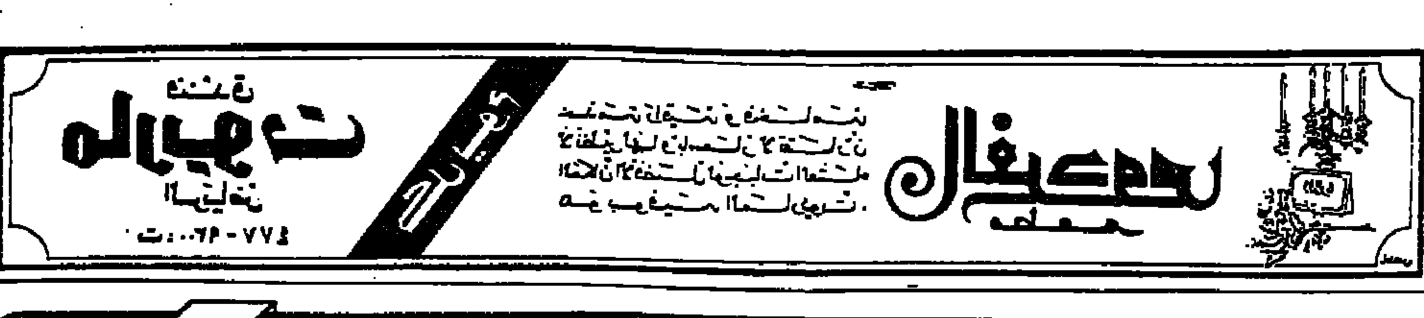
عمان/ واخ:

بحثت اللجنة المسماة بلجنة القانون والتشريع في الكنيست الاسرائيلي ولاول مرة في اجتماع عقدته في امكانية اقرار الاعدام على رجال المقاومة الفلسطينية الى جانب ادخال تعديلات كما ان معظم اعضاء اللجنة من الكتل المختلفة ابدوا اقتراحا بتطبيق عقوبة الاعدام على اساس انه يحق للنيابة العامة اعتمادا على قوانين الطوارىء الانتدابية لعام ١٩٤٥م طلب تطبيق عقوبة الاعدام.



بيرس يغرس وشامير يقلع-على الشجرة الاولى كتب «الخروج من لبنان»، وعلى الثانية «حل مشكلة طابا»، وعلى الثالثة «التحدث للفلسطينيين»، وعلى الرابعة «التحدث مع الاتحاد السوفياتي»، وتحت الرسمة كتب: شامير: تروى ياشمعون. (عن مجلة هعولام هزه)

هكذا من الأصل



مطلوب مختصون في إصدار وتسويق الأدلة التجارية

الأفضلية للسعوديين

تعلن الشركة العالمية للدعاية والإعلان عن وجود فرص وظيفية ممتازة لمجموعة من ذوي الخبرة في الإعلان لشغل الوظائف التالية :

الوظيفة	الشروط والمؤهلات
إداريون	خبرة في أعمال الإدارة والسكرتارية لاتقل عن ٣ سنوات مرتبطة بالقدرة على التنسيق وتنظيم سير الأعمال ، لايقل المؤهل العلمي عن الشهادة الثانوية مع إجادة اللغتين الإنجليزية والعربية .
مسوقو إعلان	خبرة في مجال التسويق لاتقل عن ٣ سنوات وتفضل في مجال الإعلانات والأدلة التجارية ، حيازة رخصة قيادة سعودية مع الأفضلية لحملة الشهادة الجامعية .
محاسبون ومحصلون	خبرة في أعمال المحاسبة ومسك الدفاتر والتحصيل لاتقل عن ٣ سنوات مع خبرة في استخدام الكمبيوتر ، يفضل إجادة اللغتين الإنجليزية والعربية ، شهادة جامعية في مجال المحاسبة .
مصممون	دبلوم فني مع خبرة لاتقل عن ٣ سنوات في مجال تصميم الإعلانات وتفضل أن تكون في وكالات الإعلانات أو دور الصحافة مع القدرة على إنجاز العمل بسرعة ودقة وتحت ضغط العمل ، يفضل إجادة اللغتين الإنجليزية والعربية .
مترجم	خبرة لاتقل عن ٥ سنوات في مجال الترجمة من العربية إلى الإنجليزية وبالعكس ويفضل الإلمام بلغة ثالثة ، شهادة جامعية أو دبلوم ترجمة .

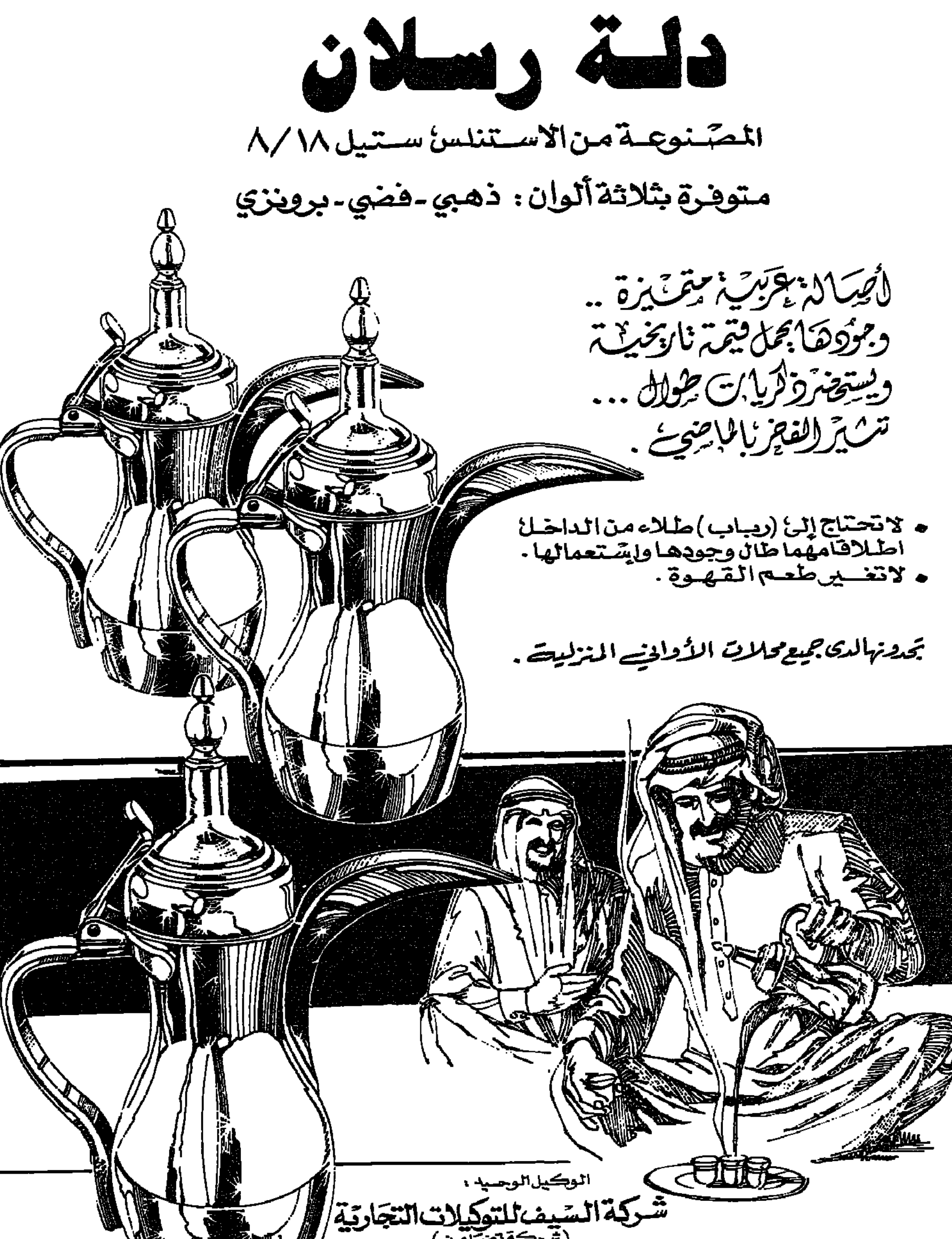
تحدد الرواتب والمزايا حسب الكفاءة والخبرة ، مع إمكانيات تطوير القدرات الوظيفية من خلال دورات تدريبية مكثفة على أيدي خبراء في مجالات الإعلانات والأدلة التجارية .

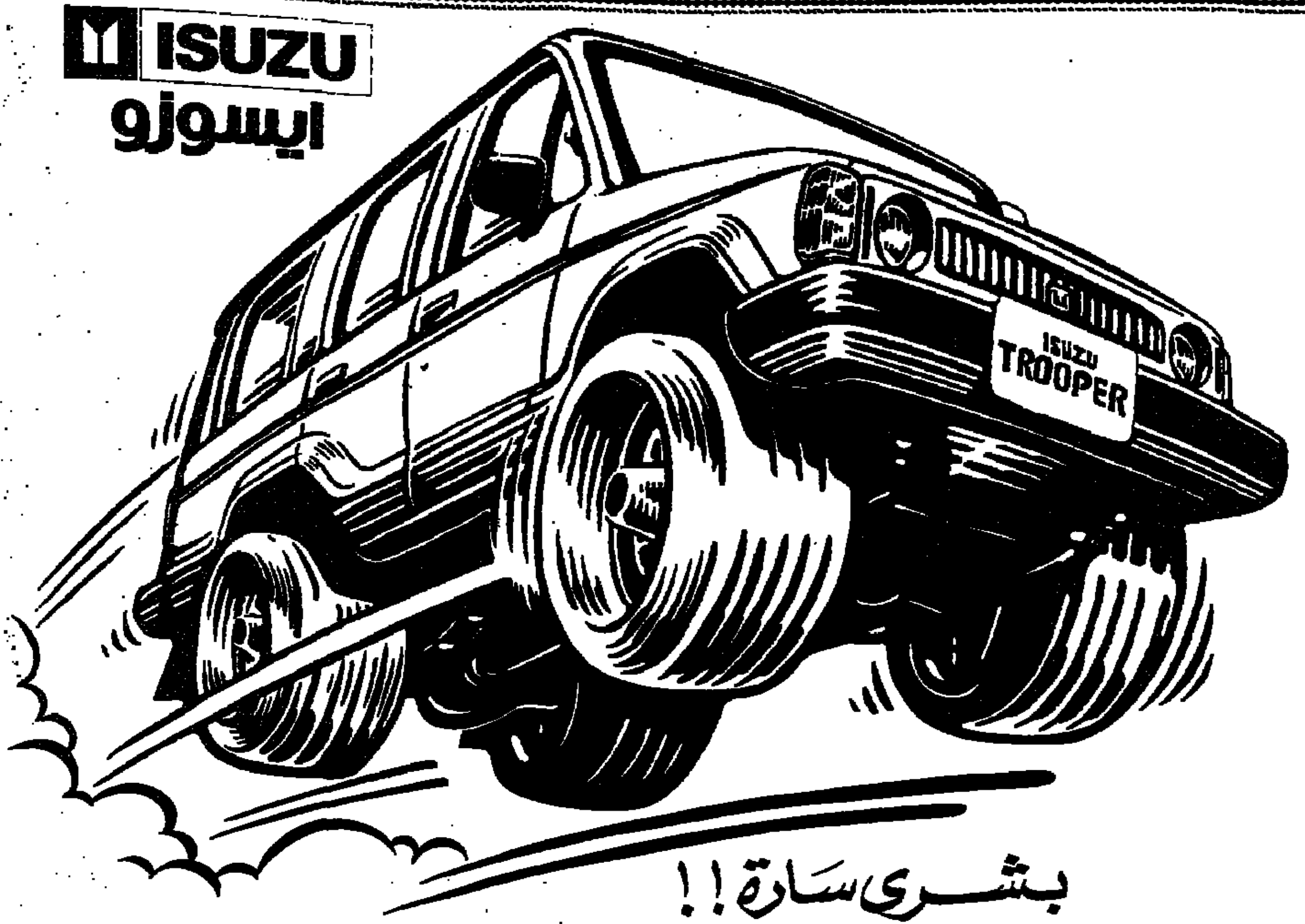
يشترط أن تكون الإقامة قابلة للتحويل وذلك للمقيمين داخل المملكة .

فعلى من يجد في نفسه الكفاءة إرسال طلب توظيف مع صور من شهادات التعليم والخبرة إلى :-

مشرف توظيف " وظائف الأدلة " - ص.ب ١٤٨٢ الرياض ١١٤٣١ - أو الإتصال ت ٤٠٣٦٦٦٦ - ٤٠٣٨٤٦٥

أو ص.ب ١٢٨١٩ جدة ٢١٤٨٣ - أو الإتصال ت ٦٦٧١٦٤٥ - ٦٦٠٢٨٧٣ - المملكة العربية السعودية





بشرى سارة !!

وصلت أخيرا السيارة التي طال انتظارها... سيارة **ايسوزو**

تروبر واجن الجديدة ذات ٤ أبواب والدفع بـ ٤ عجلات موديل ١٩٨٦ !!

محرك ضخم قوة ١٢٠ حصان وجهاز نقل الحركة بـ ٥ سرعات يجعلها ممتازة للاستعمال في الطرق الوعرة والمعبدة وفي المدينة فإن شكلها الرائع والراحة المتوفرة فيها يجعلها مشابهة لسيارة الركاب والسيدان .

سيارة تروبر موديل ٨٦ مثالية للاستعمال المتنوع للعمل والعائلة .



ايسوزو الجديدة تروبر

TROOPER 4WD

بادر بحجز سيارتك لدى الوكيل المعتمد بالمنطقة الوسطى

الميسى للسيارات

فرع من مؤسسة عبد اللطيف العلي العيسى

شارع الجامعة الملز تليفون / ٤٠٣٠٦٠٩

تلكس / ٢٠١٠١٣ العيسى أس . جي



علامة كاسيو % خاصة بالعمليات التجارية حيث يمكن بمفتاح % معرفة السعر والربح بكل سهولة ، بالإضافة إلى امكانية معرفة التخفيض أو الزيادة في السعر ، والخصم المتنوع ، ومعدل التوزيع ، وحساب عمليات الإضافة أو الطرح والنسب المئوية .

كاسيو السباقة في تقديم الحسابات المتفوقة في الوظائف وذات ميزات فريدة . عند ضغط أي مفتاح للحاسبة ، تظهر لك إحدى الإشارات ، الأمر الذي يستبعد إجراء أية عملية غير مطلوبة .

JS-20 حاسبة متناهية للمكتب ١٢ خانة

DS-2 طراز المكتب ١٢ خانة

• تحذير : إحذروا البضائع الزائفة تحت إسم كاسيو . إن كاسيو لاتقبل أية مسؤولية عن البضائع التي لاتحمل علامة "BM" and "Made in Japan"

جدة : ت ٦٤٢٣٩٩٥ (٠٢) مكة : ت ٥٤٥٨٨٨٤ (٠٢) الرياض : ت ٤٠١٣١٥٨ (٠١)

الخبر : ت ٨٩٤٣٢٥٦ (٠٣) المدينة : ت ٨٢٢١٤٥٣ (٠٤)

ينبع : ت ٣٢٢٣٦٤٠ (٠٤) الدمام : ت ٨٢٦٩٤٤٨ (٠٣)

Mahmood Saleh Abbar Co

CASIO COMPUTER CO., LTD.
Tokyo, Japan Telex No. J26931 CASIO



يسر الديوان العام للخدمة المدنية بالرياض ان

يعلن عن رغبته في طرح عملية صيانة ونظافة المبنى الرئيسي للديوان في منافسة عامة فعلى المؤسسات المتخصصة والمصنفة في مجال الصيانة والنظافة التي ترغب الاشتراك في المنافسة، التقدم بطلب للديوان باسم مدير عام الشؤون الادارية والمالية يطلب فيه الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل دفع مبلغ وقدره (١٠٠٠) الف ريال فقط مع العلم انها لاتعاد للجهة الحكومية ومن حق المشتري الاحتفاظ بها مع ملاحظة مايلي:

١- يبدأ بيع النسخ اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٤/١٦هـ ويستمر حتى نهاية دوام يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٥/١٩هـ

٢- آخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٧/١٩هـ

٣- فتح المظاريف يتم يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٧/٢٠هـ

٤- يلاحظ عند تقديم العطاء ان يكون داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر وعلى المتقدم احضار مايلي:

أ - شهادة تصنيف في مجال الصيانة والنظافة والتشغيل (درجة خامسة)

ب - بيان بالاعمال التي قامت بها المؤسسة في مجال العمل في الجهات الحكومية (شهادة)

ج - ضمان بنكي بنسبة (١٪) من قيمة العطاء السنوي ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر

د - شهادة تسديد الزكاة والدخل مع صورة من السجل التجاري والاشتراك في الغرفة التجارية.

يقدم العطاء في ظرف مختوم باسم مدير عام الشؤون الادارية والمالية بالديوان، يكتب عليه منافسة صيانة ونظافة المبنى الرئيسي بالرياض، يسلم لادارة الخدمات المكتبية. والله ولي التوفيق.

٢/٨٤٦٠

تعلن ادارة تعليم البنات بمدينة الرياض

بشارع الجامعة عن رغبتها في استئجار مباني بمدينة الرياض لشغلها بمدارس البنات لعام ١٤٠٦/١٤٠٥هـ وذلك في الاحياء التالية:

حي النسيم مقرا للمدرسة ٧٩ في نهاية الكيلو الثالث فئة «و» بين شارع الثلاثين الكائن وسط الفئة وشارع الاربعين الاخير (السريع) الذي يفصل فئة «و» عن فئة «ز» قرب المسجد المؤقت.

فعلى من يجد لديه المبنى المسلح الذي تتوفر فيه خمس عشرة غرفة فاكثر كفصول دراسية مساحة كل منها لاتقل عن ٤×٦م، ٥×٥م بالاضافة الى خمس غرف اخرى مساحة كل منها لاتقل عن ٥×٤ وفناء مساحته لاتقل عن ٤٠٠م الى جانب المنافع الاخرى كالملحقات ودورات المياه.

التقدم لادارة تعليم البنات بمدينة الرياض قسم الاجور شارع الجامعة/ معنونا عرضه باسم مدير تعليم البنات بمدينة الرياض ومرفق به صورة من صك الملكية باسرع وقت وعلى المتقدم ايضاح عنوانه الدائم ورقم التليفون الذي يمكن مخاطبته عليه في واي طلب يرد بعد هذا التاريخ فسوف لاينظر اليه مهما كانت المبررات كسبا للوقت.. والله .. الموفق.

٢/٨٤٦١

تعلن المديرية العامة للشئون البلدية والقروية

عن طرح المناقصتين المبينة تفاصيلها ادناه:

١- رقم المناقصة/ ٧ - اسم المناقصة وغرضها/ انشاء حديقتين في طبرجل المرحلة الثانية - قيمة وثائق المناقصة/ ٢٠٠٠ ريال - مكان بيع الوثائق/ الشئون المالية بالمديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشمالية - آخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٦/٣/٢٠هـ - موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٣/٢١هـ

٢- رقم المناقصة/ ٨ - اسم المناقصة وغرضها/ انشاء خزان مياه علوي بطبرجل - قيمة وثائق المناقصة/ ١٠٠٠ ريال - مكان بيع الوثائق/ الشئون المالية بالمديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشمالية - آخر موعد لتقديم العطاءات/ ١٤٠٦/٣/٢٠هـ - موعد فتح المظاريف/ ١٤٠٦/٣/٢١هـ

ولاحاطة سعادتكم فان عدم نشر الاعلان في وقته المحدد ومن قبل جميع الجرائد يؤدي الى طلب تمديده لاكثر من مرة وفي ذلك مضيعة للوقت والحاق الضرر بالصالح العام وبالمدن والقرى التي تنتظر تنفيذ تلك المشاريع التي اعتمدت لها.

٢/٨٤٥٣

تعلن وكالة المشاريع بوزارة المعارف

عن طرح مشاريع بعدة مناطق تعليمية بالمملكة حسب بيان اصناف المشاريع ومواقعها المرفق بشروط المناقصة رقم ١٧٦/م ش مع مراعاة الشروط التالية:

١- ان يكون المتقدم من المقاولين الوطنيين المصنفين

٢- ان يتمتع بسيرة حسنة حسب سابق تعامله مع الوزارة ومع الجهات الحكومية الاخرى ولم يسبق سحب مشاريع منه

٣- ان يكون مؤهلا لانجاز المشاريع المرساة عليه اضافة الى المشاريع التي سبق التزامه بها

٤- سيتم ترسية كل مشروع على حدة ويحرر له عقد منفرد

٥- الموعد المحدد لتسليم المستندات ابتداء من يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٢/١٢هـ من ادارة المناقصات والعقود بوكالة المشاريع.

٦- آخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٣/١٨هـ

٧- موعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٣/١٩هـ الساعة العاشرة صباحا

٨- قيمة مستندات هذه المنافسة مبلغ (٥٠٠٠) خمسة الاف ريال.

فعلى جميع الراغبين في الدخول في هذه المنافسة التقدم لادارة المناقصات والعقود بوكالة الوزارة للمشاريع وذلك خلال الفترة المحددة لتسليم المستندات وتقديم العطاءات.

٢/٨٤٥٢

تعلن بلدية الخرمة

انه بناء على الامر الملكي رقم ١٤٦٤/٧م في ١٤٠٤/٥/١٣هـ المبلغ بتعميم معالي الوزير رقم ١٥٧/ ٥ في ١٤٠٤/٥/٢٦هـ انها ترغب في تأجير مواقع محطات محروقات المعتمدة داخل النطاق العمراني ضمن المخططات السكنية عدد (٣) داخل الخرمة وعدد (٢) بالدغمية وذلك بالمزاد العلني. فعلى جميع الاخوة من مواطنين وغيرهم الراغبين في استئجار موقع، الحضور في موعد المزاد العلني الذي سيكون في يوم الاثنين ١٤٠٦/٣/١٣هـ في تمام الساعة الرابعة عصرا وايضا على الاخوة الذين لهم طلبات داخل النطاق العمراني لطلب استئجار مواقع محطات في المخططات السكنية المعتمدة حضور هذا المزاد وذلك وفق الشروط التالية:

١- دفع شيك تامين باسم البلدية مصدق من فرع البنك المسحوب عليه بمبلغ عشرة آلاف ريال (١٠,٠٠٠) كتامين دخول المزاد عن كل موقع يرغب دخول المزاد فيه ومن يرسو عليه المزاد عليه دفع الايجار مقدما اثناء المزاد وابرام العقد.

٢- تقبل الشيكات قبل المزاد واثناء المزاد لمن يرغب دخول المزاد

٣- يتم تسليم الموقع خلال خمسة عشر يوما من تاريخ توقيع العقد

٤- يتم انشاء المحطة خلال سنة من تاريخ استلام الموقع وفي حالة عدم التقيد بهذه المدة يتم تطبيق الانظمة والتعليمات الخاصة بذلك.

٥- يتم انشاء المحطة وفق النماذج المعطاة من قبل البلدية والجهة المختصة بذلك والتقيد بتنفيذ المخططات بكل دقة تحت اشراف القسم الفني بالبلدية.

٦- يشترط عدم التنازل من المستاجر الاول لآخر الا بموافقة البلدية.

٢/٨٤٥١

تعلن امانة المدينة المنورة

عن تاجيل مناقصة نظافة المدينة المنورة من موعدها السابق في يوم السبت ١٤٠٦/١/٢٨هـ الى يوم الاثنين ١٤٠٦/٢/١٤هـ على ان يكون موعد فتح المظاريف اليوم الذي يليه الموافق ١٤٠٦/٢/١٥هـ

٢/٨٤٥٠

تعلن مديرية الشئون الصحية بنجران

عن رغبتها في طرح المنافسة التالية:

رقم المنافسة/ ٢٤ - اسم العملية وموقعها/ توريد وطهي اعاشة مستشفى نجران العام - توريد وطهي اعاشة مستشفى الصدر والحميات - توريد وطهي اعاشة مستشفى الصحة النفسية - قيمة النسخة بالريال/ ١٥٠٠ - آخر موعد لقبول العطاءات/ ٤٠٦/٣/٤ - موعد فتح المظاريف/ ١٤٠٦/٣/٤هـ

الشروط والمواصفات تباع في المديرية بالمبلغ الموضح بعاليه لكل عملية بالادارة المالية. فعلى السادة الراغبين الدخول في اي من هذه المنافسات التقدم بطلب الحصول على نسخة الشروط والمواصفات ومن ثم تقديم العطاء بداخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنونا باسم مدير عام الشئون الصحية بنجران ويكتب على حافة الظرف اسم العملية وان يرفق به الآتي:

١- صورة كاملة من السجل التجاري + صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية

٢- صورة شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول

٣- ضمان بنكي ابتدائي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية سارية المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف قابل للتجديد لمدة مماثلة ولايقبل الضمان النقدي ولا الشيكات.

٤- استمارة الشروط والمواصفات التي تم شرائها (مع الايصال) على ان يوقع عليها ويختمها بالختم المعتمد للمقاول مع ايضاح جملة السعر في خطاب التغطية لكامل الاوراق.

٢/٨٤٤٩

تعلن ادارة تعليم البنات بالباحة

للمرة الثانية، عن رغبتها في طرح منافسة عملية نظافة المباني الحكومية وبعض المباني المستأجرة كمدارس للبنات وعددها (٣١) مبنى حكومي و (١٣) مبنى مستاجر منها الادارة وذلك للعام الدراسي ١٤٠٦/١٤٠٥هـ حسب الشروط والمواصفات الخاصة بعملية النظافة فعلى من يرغب من الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة في هذا المجال التقدم لهذه العملية مراجعة ادارة البنات بالباحة (قسم المحاسبة) للحصول على الشروط والمواصفات ومن ثم التقدم بعرض داخل ظرف مختوم باسم مدير تعليم البنات بالباحة من اصل وصورة ومرفق به الاوراق التالية:

١- صورة من السجل التجاري

٢- صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية

٣- شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول

٤- شهادة تصنيف

٥- ضمان بنكي من احد البنوك المحلية بنسبة ١٪ من قيمة العطاء علما بان آخر موعد لتقديم العرض هو يوم الاحد ١٤٠٦/١/٢٩هـ وسوف يتم فتح المظاريف يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٢/١هـ حسب تقويم ام القرى الساعة العاشرة صباحا بادارة تعليم البنات بالباحة والله الموفق.

٢/٨٤٤٨

تعلن جمعية الوفاء الخيرية النسائية

عن حاجتها لشغل الوظائف التالية:

١- وظيفة اخصائية اجتماعية ويشترط في المتقدمة ان تكون سعودية الجنسية وحاصلة على شهادة البكالوريوس في الخدمة الاجتماعية

٢- امينة صندوق ويشترط في المتقدمة ان تكون سعودية الجنسية وحاصلة على شهادة الثانوية العامة

فعلى من ترغب في العمل الحضور لمقر الجمعية في العليا لتعبئة استمارة توظيف. والله ولي التوفيق.

١/٨٤٢٩

اسم الجهة المعلنة/

وزارة المعارف

- اسم المنافسة ووصفها وغرضها/ منافسة نظافة مبنى التطوير التربوي بالرياض لمدة ثلاثة اعوام - رقمها/ ٣٤ - سعر النسخة/ خمسون ريالا (٥٠) - مكان بيع الوثائق/ وزارة المعارف ادارة المشتريات - آخر موعد لتقديم العطاءات/ الساعة الثانية من بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٣/١١هـ - موعد فتح المظاريف/ الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٣/١٢هـ

١/٨٤٣١

اسم الجهة المعلنة/ **وزارة المعارف** - اسم المنافسة ووصفها وغرضها/ منافسة ترحيل الاعيان من المستودعات العامة الى المناطق التعليمية لمدة ثلاثة اعوام - رقمها/ ٣٥ - سعر النسخة/ خمسون ريالا (٥٠) - مكان بيع الوثائق/ وزارة المعارف ادارة المشتريات - آخر موعد لتقديم العطاءات/ الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٣/١٤هـ - موعد فتح المظاريف/ الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٣/١٥هـ

تعلن ادارة مستشفى القطيف

عن حاجتها الى استئجار مبنى لاتخاذه مركزا صحيا في بلدة سنابس على ان يشمل المزايا التالية:

١- ان يكون من البناء المسلح الحديث

٢- على ان يحتوي على اثنتي عشرة غرفة عدى منافعها

٣- ان يكون موقعه ملائما للبلد وتصل اليه السيارات بسهولة

٤- ان يكون مزودا بالماء والكهرباء ١١٠ - ٢٢٠ فولت

فعلى من يجد لديه الرغبة ان يتقدم بعرضه الى ادارة مستشفى القطيف قسم المحاسبة مرفقا به الرسم الكروكي وصورة الصك والاجرة السنوية المطلوبة للمبنى موضحا فيه هذه المزايا.

١/٨٤٣٣

تعلن ادارة تعليم البنات بالدوادمي:

الحاقا لخطابنا رقم ٢١/٤/اد في ١٤٠٦/١/١هـ المتضمن الاعلان عن نظافة مدارس منطقة الدوادمي وعددها ٣٢ والمقرر ان يكون يوم ١٤٠٦/١/٢٤هـ آخر يوم لقبول الطلبات وان موعد فتح المظاريف يوم ١٤٠٦/١/٢٨هـ

وحيث تقرر تمديد فترة القبول الى يوم ١٤٠٦/٢/٢٦هـ وفتح المظاريف الى يوم ١٤٠٦/٢/٢٩هـ

١/٨٤٣٤

تعلن القاعدة الجوية بجدة

عن رغبتها في استئجار عدد (١٥٧) شقة سكنية بحيث لاتقل عن (٣) غرف نوم بمنافعها على ان تكون بطريق المدينة المنورة قريبا من القاعدة الجوية بجدة متوفرة بها جميع الخدمات فعلى من يتوفر لديه العدد المطلوب او جزء منه تقديم طلبه داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر موضحا به سعره باسم سعادة قائد القاعدة الجوية بجدة/ ادارة التشغيل والصيانة. آخر موعد لقبول الطلبات نهاية شهر صفر لعام ١٤٠٦هـ يتم فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٣/٤هـ وبالله التوفيق

١/٨٤٣٧

اعلان عن منافسة عامة بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف

عنوان المنافسة/ عملية تامين مكبرات صوت المطلوبة للمساجد والجوامع بالمملكة - قيمة بيع الشروط والمواصفات/ ١٠٠٠ ريال - آخر موعد لقبول العطاءات/ نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٢/٥هـ - موعد فتح المظاريف/ اليوم التالي الاحد الموافق ١٤٠٦/٢/٦هـ الساعة الحادية عشرة - المستندات المطلوبة/ ١- ضمان بنكي ١٪ - ٢- شهادة الزكاة والدخل - ٣- السجل التجاري - ٤- الاشتراك في الغرفة التجارية.

للوزارة الحق في تجزئة العملية وتخفيض وزيادة الكميات والغاء بعضها اذا دعت الحاجة

تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض. وزارة الحج والاوقاف.

٢/٨٤٥٧

رقم المناقصة/ ١٨/٦١/٤١٠١/٤ مرحلة ثانية - اسم المناقصة/ سفلتة مؤقتة وانارة داخلية لعقلة الصقور والجفن والحيسونية - الجهة المعلنة عن المناقصة/ **المجمع القروي بعقلة الصقور** - قيمة مواصفات المناقصة/ ١٠٠٠ ريال - مكان بيع المواصفات/ الشئون المالية بالمجمع القروي بعقلة الصقور - مكان تسليم العطاءات/ المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالقصيم (المناقصات) - آخر موعد لقبول العطاءات/ ١٤٠٦/٣/١٣هـ - مكان فتح المظاريف وميعاده/ المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالقصيم ١٤٠٦/٣/١٤هـ - تاريخ البت/ ١٤٠٦/٤/٢٥هـ

وعلى الراغبين في الدخول في هذه المناقصة التقدم الى مجمع الخدمات القروية بعقلة الصقور للحصول على مستندات المشروع ولزيادة المعلومات يرجى الاتصال برقم ت:٦٣٢٤٢٥٩٤ ولكم تحياتنا.

١/٨٣٧٦

اعلانات نجران

● تعلن المحكمة الشرعية بنجران انه انهى اليها المواطن/ صالح هادي عتيق حوكاش اليامي حامل الحفيظة رقم ٤٥٨٥ في ١٣٨٧/٥/٧هـ سجل نجران ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية المقام عليها بيت شعبي الواقعة في محلة الحمر بنجران والعائدة له بالاحياء المحدودة بالحدود الاتية:
جنوبا: مجرى سيل بطول ٣٦,٣٠م
وشمالا: شارع نافذ عرضه بين ٦,٥م - ١١م بطول مجموعه ٤٣,٦٠م وبه كسرتان
وشرقا: مجرى سيل بطول ٣٣,٥٠م
وغربا: بحدين من الشمال ارض فضاء وتمام الحد جبل بطول ٢٩,٧٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
٢/٣٦٤١

● تعلن المحكمة الشرعية بنجران انه انهى اليها/ يحيى بن خجيمي صالح آل خمسان حامل الحفيظة رقم ٢٠٢٩ في ١٣٧٩/٢/١٩هـ سجل نجران ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محله رجلا الدريب بنجران المقام عليها بيت طين وغرفتين بلك المحدودة بالحدود الاتية:
جنوبا: جبل وارض فضاء بطول يبدا من الشرق ١٢م وينكسر شمالا بطول ٨,٦٠م وينكسر غربا بطول ٢٩,١٠م
وشمالا: برحة بطول ١٨,٥٠م وينكسر غربا في نفس الاتجاه بطول ١٨,٩٠م
وشرقا: ارض فضاء بطول يبدا من الشمال ٢٧,٣٠ وينكسر جنوبا شرق بطول ٩,٤٠م
وغربا: شارع عرض ٣م الى ٩,٥م بطول ٢٤,٥٠م. وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والمساحة الاجمالية ١١١٧,٦٥م٢
٢/٣٦٤٢

● يعلن صالح محمد شمح عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٩٤٢٣ تاريخ ١٤٠٥/٥/٢١هـ الصادرة من مرور نجران يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور نجران وله الشكر.
٢/٣٦٤٣

اعلانات الطائف

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المواطن/ جابر بن فواز سالم العضيلي الحارثي يطلب حجة استحكام على كامل الارض المحوشة بارتفاع مترين الواقعة في وادي قيا بني الحارث حي العضلوين ضواحي الطائف وحدودها ومسلحتها كما يلي:
الضلع الشرقي بطول ١٨م ويحدها شارع ثم ارض ملك سعد غزالي الحارثي
الضلع الغربي بطول ١٨م ويحدها ارض ملك عبدالعزيز فواز الحارثي
الضلع الشمالي بطول ٤٠م ويحدها شارع عرض ١٣م
الضلع الجنوبي بطول ٤٠م ويحدها شارع ثم ملك زايد علي الحارثي. فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.
٨٥٩١

● يعلن حسين سعيد معيض موسى الزهراني عن فقدان الشهادة الابتدائية بتاريخ ١٤٠١/١٤٠٠هـ الصادرة من مدرسة الحكمان الابتدائية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة التعليم بالباحة وله الشكر.
٨٦١٤

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المواطن/ زايد بن مزيد بن بريك الحارثي يطلب حجة استحكام على كامل الارض المحوشة بارتفاع مترين ارضا وبناء الواقعة في وادي قياء بالحارث وحدودها ومسلحتها كما يلي:
الضلع الشرقي بطول ٤٠م ويحدها شارع
الضلع الغربي بطول ٤٠م ويحدها شارع
الضلع الشمالي بطول ٢٠م ويحدها ملك عمر بن بريك الحارثي
الضلع الجنوبي بطول ٢٠م ويحدها الفضاء
فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.
٨٦١٥

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المواطن/ غزاي بن مزيد بن بريك الحارثي يطلب حجة استحكام على كامل الارض المحوشة بارتفاع مترين ارضا وبناء الواقعة في وادي قياء بالحارث وحدودها ومسلحتها كما يلي:
الضلع الشرقي بطول ٢٠م ويحدها شارع
الضلع الغربي بطول ٢٠م ويحدها شارع
الضلع الشمالي بطول ٢٠م ويحدها ملك عبدالجبار مزيد الحارثي
الضلع الجنوبي بطول ٢٠م ويحدها ملك ساعد بن عمر الحارثي
فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.
٨٦١٦

● يعلن موسى يوسف الزهراني عن فقدان جواز سفره رقم ٣٥/٤٨١٨ وتاريخ ١٤٠٥/١٠/٢٢هـ الصادرة من جوازات الطائف فعلى من يجده يسلمه الى جوازات الطائف وله الشكر.
٨٦١٧

● يعلن محمد شفاق محمد شريف عن فقدان دفتر اقامة رقم ٧٨٤٠ وتاريخ ١٤٠٥/٧/٩هـ الصادر من جوازات الطائف يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الطائف وله الشكر.
٨٦١٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن/ محمد عايض مقعد اليقمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٢٣١٢ وتاريخ ١٤٠٠/٥/١٦هـ سجل الطائف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٨٦١٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن/ عبدالكريم محمد علي عبدالصمد الوقداني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩١٩٧٦ وتاريخ ١٤٠٣/٣/١١هـ سجل الطائف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٨٦٢١

● يعلن مطلق عيد سمار العتيبي عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٧١٧٩٤٢٠ موديل ٨٥م الصادرة من مرور بقيق يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر.
٨٦٢٠

اعلانات الزلفي

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الزلفي المواطن فهد عبدالرحمن العبدالله العبيد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٥٣ وتاريخ ١٣٧٩/٦/٥هـ سجل الزلفي قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الزلفي او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٦٢٥٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الزلفي المواطن/ صايل بن محيى بن سمران الرخيمي المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٨٦٨ وتاريخ ١٤٠٣/٧/١٨هـ سجل الزلفي قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الزلفي او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٦٢٥٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الزلفي المواطن/ ممدوخ صاهد حسن السقياني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٧٣٦ وتاريخ ١٣٩٤/٦/٢١هـ سجل الزلفي قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الزلفي او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٦٢٥٤

اعلانات تبوك

● يعلن ورثة عبدالله سليمان النملة عن فقد صك ارض رقم ١٤٠ تاريخ ١٣٨١/٢/١٧هـ صادر من كتابة عدل تبوك يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كتابة عدل تبوك وله الشكر.
٤٠

● يعلن فريح مسلم فريح العطوي عن فقد بطاقة عسكرية رقم ١٥١ تاريخ ١٤٠٤/٦/٤هـ صادرة من الطواري الشمالية بتبوك، يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لطواري الشمالية بتبوك وله الشكر.
٤١

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بتبوك للعموم بانه تقدم لها المواطن/ داخل عويض الجعيد منهيا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيتان الواقعان بحي الخالدية بتبوك والآئلان اليه بموجب صك رقم ٤٤٩ في ١٣٨٥/٦/١٨هـ واعلن لاثبات المباني والحدود)
شمالا: ارع عرض ١٢,١٠م بطول ١٥,٣٠م
جنوبا: هندي منور بطول ١٥,٣٠م
شرقا: احمد عبدالله الاسمري بطول ١٢,١٠م
غربا: سيب مشترك نافذ عرض ٢م بطول ١٢,١٠م. ويطلب اعطاءه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه مصطحبا معه مايثبت معارضته والا فسوف يجرى اللازم والله الموفق.
٤٢

● يعلن عمر حمد محمد عن فقد اقامة رقم ٤٦٨١ تاريخ ١٤٠٤/٦/٥هـ صادرة من جوازات تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات تبوك وله الشكر.
٤٣

● يعلن مجلي دغيمان سلاق العنزي عن فقد جواز سفر رقم ٥١/٤٢٨٣ تاريخ ١٤٠٢/١٠/١٨هـ صادر من جوازات تبوك، يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات تبوك وله الشكر.
٣٠

اعلانات حفر الباطن

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في رفحاء المواطن عبيد عبد الله الشمري طالبا تعديل اسمه من عبيد الى الفحاط ليصبح اسمه بعد التعديل الفحاط عبد الله نوقان الشمري لذا فمن لديه معارضة فليتقدم الى الاحوال المدنية برفحاء خلال شهر من تاريخه وبعد انتهاء المدة فلن ينظر في طلب المعارض في ذلك
٦٢٣٤

●تعلن الاحوال المدنية برفحاء ان تقدم لها المواطن الفحاط عبد الله الشمري طالبا تعديل اسمه الاول من الفحاط الى عبيد ليصبح اسمه بعد التعديل عبيد عبد الله نوقان الشمري فمن لديه معارضة فليتقدم الى ادارة الاحزال المدنية برفحاء خلال شهر من تاريخه وبعد انتهاء المدة فلن ينظر في طلب المعارض في ذلك
٦٢٣٥

● يعلن حواس عايد الشمري عن فقد دفتر سيارة جيمس موديل ٧٨ رقم ٦٧٦٢٦٩٥ السعودية الصادر من مرور رفحا يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مرور رفحاء وله الشكر.
٦٢٣٣

● يعلن عظيم الدين محمد عن فقد اقامته رقم ٣٧١٣ تاريخ ١٤٠٤/١١/١٠هـ الصادرة من جوازات حفر الباطن يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات حفر الباطن وله الشكر
٦٢٣٦

اعلانات متفرقة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن علي عبدالله علي الفوزان مفيدان ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٤٩٢٨ وتاريخ ١٤٠٢/١/٢٦هـ سجل الرياض قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢/٧

● يعلن بلال احمد محمد اسحاق «بنجلاديشي الجنسية» عن فقدان رخصة اقامة رقم ٩٨٩/ش٥ تاريخ ١٤٠٢/٧/٣هـ صادرة من جوازات مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة وله الشكر.
١٨٠٩

● يعلن محمد عبدالحميد «بنغالي الجنسية» عن فقدان رخصة اقامة رقم ٥٨١٢/ش٢ تاريخ ١٤٠٢/١١/٢٠هـ صادرة من جوازات مكة المكرمة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة وله الشكر.
١٨١٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن/ عياش بن حسن عياش ربيع العريشي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٥٥٣٠ تاريخ ١٣٩٣/٢/٥هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٨١٣

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بابها انه تقدم اليها محمد عبدربه طالبا اضافة اسم الاب والجد بحفيظته رقم ٣٣١٦٩ تاريخ ١٣٩١/٤/١١هـ سجل ابها بحيث يصبح بعد اجراء المطلوب هو محمد عبدربه عبدالله احمد فمن له معارضة فعليه مراجعة الادارة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق.

● يعلن علي حسين مشافي عسيري عن فقدان استمارة سيارة قلاب ديهاتسو بنقل السعودية رقم الاستمارة ٦٥٢٠٥٦٦ مصدرها مرور عسير يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير وله الشكر.
٣١٥٧

● يعلن يوسف عبدالهادي القشام عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٤٤١٠ تاريخ ١٣٩٩/٥/١٧هـ الصادرة من مرور حائل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل وله الشكر.
٢٣٣٧٨

● تعلن الممرضة سميرة كامل الدنيب «مصرية الجنسية» عن فقد اقامتها رقم ١٠٩٥٣ تاريخ ١٤٠٣/٢/٢٨هـ الصادرة من جوازات حائل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات حائل او مكتب جوازات المديرية العامة للشئون الصحية بحائل وله الشكر.
٢٣٣٨٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن/ محمد عبدالرحمن عبدالله السعدون طالبا تعديل اسم والده من/ عبدالرحمن الى /عبيدة ليكون اسمه الكامل بعد التعديل هو: محمد عبيدة عبدالله السعدون، فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية بحائل خلال شهر من تاريخه والله الموفق.
٢٣٣٨١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن/ علي محمد علي الرشيدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٠٩٠ وتاريخ ١٣٨١/٦/٢٠هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٦١٠٦

● تعلن المحكمة الشرعية بحفر الباطن انه انهى اليها المواطن/ سعد بن عبدالله العقيل انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محله بمنطقة الحد القديمة بحفر الباطن المحدودة بالحدود الاتية:
جنوبا: بدار عبدالعزيز مجد الناصر
شمالا: بدار سليمان البركات
شرقا: بدار سليمان البركات
غربا: شارع عرض ١٥م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.
٦٢٣٢

اعلانات الرياض

● يعلن عبد الله عايد محمد الخنفري القحطاني عن فقدان استمارة سيارة داتسون ولنيت رقم ٤٢٩٤٦٥٤ موديل ٨٥م الصادرة من مرور الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر
١/٣٥٢٣

● يعلن عبد الله عايد محمد الخنفري القحطاني عن فقد جواز سفره تاريخ ١٤٠٥/٨/١٤هـ الصادر من جوازات الدمام يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الدمام وله الشكر
١/٣٥٢٦

● يعلن محمد عبده قاسم «يمني الجنسية» عن فقد بطاقة عمل رقم ٦٨٤١٦ تاريخ ١٤٠٤/١٢/٢٧هـ الصادرة من مكتب العمل بالرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر
١/٣٥٢٥

● يعلن عبد الرحمن حراب سهو المطيري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٤٣٤٨٣ تاريخ ١٤٠٤/٣/٤هـ الصادرة من مرور الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر
١/٣٥٣٢

● يعلن عبد الرحمن عبد الله السحيباني عن فقد استمارة سيارة بونتياك بونفيل رقم ١٩١٧٨ موديل ٧٧م الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الى مرور الرياض او تليفون ٤٧٦٩٠٠٥ وله الشكر.
١/٣٥٢٧

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد/ صالح علوي محمد الحامد/ حضرمي الجنسية بوجب الجواز رقم ٣٢١٨ تاريخ ١٤٠٤/٥/٢٥هـ تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التالية اسماؤهم الصادرة من الرياض
١- اروى والمولودة في ١٤٠٣/١٠/١هـ
فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق
٩/٩٦٣

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم لها المدعو مسفر عائض سليم الحارثي يطلب تعديل اسم جده من سليم الى فرهد واضافة الفخذ العضياني وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة برقم ٣٩٤٢٧ تاريخ ١٣٨٨/٧/١٠هـ سجل الطائف ليكون اسمه بها وبعد التعديل والاضافة مسفر عائض فرهد العضياني الحارثي واتها اذ تعلن ذلك تامل في حال وجود معارضة من شخص ما مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق
٨٦٢٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بالخرج المواطن محمد بن حقلان محمد آل رشيد اليامي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٨٠٨٩ تاريخ ١٤٠٠/٢/١٩هـ سجل الخرج قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١/٣٥٣٠

● يعلن مكتب طلال محمد حلمي للخدمات التجارية بالرياض عن فقدان اقامة مكفوله ايميلو ايوبان «فلبيني الجنسية» رقم ٢٢٩٦٢ تاريخ ١٤٠٤/٢/٩هـ والصادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى اقرب مركز شرطة بالرياض او الاتصال على رقم ٤٦٥٧٠٤٣ وله الشكر
١/٣٥٢٨

● تعلن شركة يوسف بن احمد كانو بالرياض عن فقدان اقامة مكفولها السيد جون انتوني موليقان «بريطاني الجنسية» رقم ٢/١١١٢/٢٢٣٦/٠ تاريخ ١٤٠٥/١٠/١٧هـ والصادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب مركز شرطة بالرياض او الاتصال على رقم ٤٧٨٩٥٧٨ وله الشكر
١/٣٥٢٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ثادق المواطن/ عبدالهادي داهم سيف السبيعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٨٧ وتاريخ ٨٨/١/١٠هـ سجل ثادق قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ثادق او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢/٣٥٠٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن/ حمد محمد حمد العجمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٠٦٧٨/٠٢٦٧٨ وتاريخ ١٣٨٩/١٢/٢٥هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن هاني خليل الصلح عن فقدان تصريح القيادة السعودي رقم ٢٣٦٣٩٧ - الرياض فالرجاء ممن يجده ارساله الى ص.ب ٥٩٥١ الرياض مشكورا.
٢/٣٥٠٩

● تعلن مؤسسة خليل ابراهيم العنزي عن فقد استمارة سيارة وايت رقم ٤٠٩٣٠٦٥ تاريخ ١٤٠٢/٨/٦هـ الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
٢/٣٥١٠

● تعلن شركة ازالة الصخور للمقاولات المحدودة، عن فقدان استمارة سيارة كابرس رقم اللوحة ١٣٢٦٣٤ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الى الشركة تلفون: ٤٧٨١٣١٥ وله الشكر.
٢/٣٥١٢

● يعلن عمر يسلم محمد حسين عن فقد رخصة قيادة رقم ١٣٦٨٧٦ تاريخ ١٣٩٧/٨/١٩هـ الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
٢/٣٥١١

● يعلن تاليبادي ابراهيم محمد عن فقد اقامة رقم ٢٥٧٤٤ تاريخ ١٤٠٥/٢/١٢هـ الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او تليفون ٢٣١٠٠٩٩ وله الشكر.
٢/٣٥١٣

● يعلن هادي علي ظافر آل عمر عن فقد صك ارض رقم ٦٤١ تاريخ ١٤٠٢/٨/٢٨هـ الصادر من كاتب عدل الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى محكمة الرياض وله الشكر.
٢/٣٥١٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن/ خلف بن سند حامد العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨١٤٩٥/٦٣٨١ وتاريخ ١٣٨٥/٧/٩هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢/٣٥١٥

● يعلن انور يونس ديبلان عن فقد اقامة رقم ٤٤٢٩ تاريخ ١٤٠٤/٣/٢١هـ الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.
٢/٣٥١٧

● يعلن عبدالعزيز احمد الغميز عن فقد شهادة آلة كاتبة عربي رقم ٢٤/١٦٠٩ تاريخ ١٤٠٣/٣/١٣هـ الصادرة من مدارس المنار الاهلية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة التعليم بالرياض او تلفون ٤٤٢٣٣٨٤ وله الشكر.
٢/٣٥١٦

● يعلن عبده محمد راجي عن فقد اقامة رقم ٧٥٨٩٨ تاريخ ١٤٠٤/٨/٢٢هـ الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.
٢/٣٥١٨

● يعلن تيك خون لم عن فقد اقامة رقم ٣٣٥٢٧ تاريخ ١٤٠٤/٢/٣٠هـ الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او تلفون ٤٧٦٩٩١٢ وله الشكر.
٢/٣٥١٩

● يعلن احمد صالح فريد عن فقد بطاقة عمل رقم ٧٧٢٧٢ تاريخ ١٣٩٨/٧/١٦هـ الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب عمل الرياض وله الشكر.
٢/٣٥٢٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مدينة الرياض المواطن/ محمد سعيد مزيد صقر مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٠٤٤٣ وتاريخ ١٣٩٩/١١/٥هـ سجل الرياض قد فقد منه، يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مدينة الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢/٣٥٢١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن/ مطرف ربيع محمد الحبلاني القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٨٣٦١/٥٨٤١ وتاريخ ١٣٨٢/٦/٢١هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢/٣٥٢٢

● يعلن عاطف شريف عبدالهادي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٧٣٩٨ تاريخ ١٤٠٣/١/٧هـ الصادرة من الاحساء، يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
١/٣٥٢٣

● يعلن عيسوي محمد فتح الله - مصري - عن فقد اقامة رقم ١٨٧٨٤ الصادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.
٢/٣٥٢٤

● يعلن عيسوي محمد فتح الله - مصري عن فقد استمارة سيارة داتسون خاصة رقم ٦٧٧٠٦ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
٢/٣٥٢٤

● يعلن اليفيو سلدورال (فلبيني الجنسية) عن فقد اقامته رقم ١٧٣٨٩ تاريخ ١٤٠٣/١/٢٩هـ الصادرة من جوازات الرياض، يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.
١/٣٥٣٦

● يعلن محمد اقبال الله دته عن فقد اقامة رقم ٥٣٩١٠ تاريخ ١٤٠٣/٧/٢٠هـ الصادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او تليفون ٤٧٦١٣٧٨ وله الشكر.
٢/٣٥٤٦

● يعلن محمد اقبال الله دته عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٧٤٩٨٧ تاريخ ١٤٠٤/١١/١٠هـ الصادرة من الرياض، يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او تليفون ٤٧٦١٣٧٨ وله الشكر.
٢/٣٥٤٦

● يعلن انطوان حنايزيك (لبناني) عن فقد اقامة رقم ٢٦٦٥٦ تاريخ ١٤٠٣/١١/٣٠هـ الصادرة من الرياض، يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.
١/٣٥٤٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في شقراء المواطن محمد غازي مطلق الروقي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤١٠٢ وتاريخ ١٤٠٢/٤/٢٦هـ سجل شقراء قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في شقراء او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١/٣٥٣٤

● يعلن عضوان محمد علي بن فواز الاحمري عن فقد بطاقة عمل بتاريخ ١٤٠٢/١١/٢٢هـ الصادرة من الرياض، يرجى ممن يعثر عليها الاتصال بتليفون ٤٠٣٥٨٧٣ وله الشكر.
١/٣٥٤٤

● تعلن مؤسسة احمد الشمراني عن فقد دفتر سندات قبض من رقم ١٧٢٩ - ١٧٥٠ تاريخ ١٤٠٦/١/٢٨هـ الصادرة من المؤسسة اى سند لم يحمل توقيع صاحب المؤسسة يعتبر لاغي، يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى المؤسسة تليفون ٤٤٦٧٠٧١ وله الشكر.
١/٣٥٤١

● يعلن مسفر خلوفه يحيى الخثعمي عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٦٠٠٠٠ تاريخ ١٣٩٦/٤/١٩هـ الصادرة من مرور الدمام جددت برقم ٤١٢ في ١٤٠٣/٤/١هـ مرور بلجرشي، يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدمام وله الشكر.
١/٣٥٤٢

● يعلن زكريا حماد محمود سالم (مصري الجنسية) عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٣١٥٩٢٦ تاريخ ١٤٠٤/١١/١٦هـ الصادرة من مرور الرياض، يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
١/٣٥٣٥

● تعلن حليمة يوسف المصرى (الفلسطينية الجنسية) عن فقد دفتر اقامتها رقم ٨٠٦٥٥ تاريخ ١٤٠٢/٩/١٤هـ الصادرة من جوازات الرياض، يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.
١/٣٥٤٥

● يعلن محمد قبلان مصبح الولدعي العنزى عن فقد جواز سفره رقم ٧٢/١٠٠٠ تاريخ ١٤٠٣/٤/٩هـ الصادر من جوازات الخفجي، يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الخفجي وله الشكر.
١/٣٥٣٣

اعلانات الاحساء

● تعلن محكمة الجفر وتوابعها بالاحساء انه تقدم اليها المدعو/ ابراهيم محمد العاشور يطلب حجة استحكام للعقار المسمى البستان الذي اصبح ارض بيضاء الواقع بقرية الحوطة الآيل له بالشراء بموجب الورقة المرفقة بالمعاملة المحدود شمالا ارض عبدالمحسن عيسى العيسى بطول ١٢,٦٥م وشرقا الشارع بعرض ١٠م وبطول ٢٠م وجنوبا خزان ماء لمصلحة المياه بينهما سور من الطابوق بطول ١٦,٧٠م وغربا المقبرة بينهما سور من الطابوق بطول ٢١,٨٠ ومساحته الاجمالية هي ٣٢٦,٧٧م٢ وسوف تجري المحكمة اللازم فمن له معارضة على طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره.
٦١٠٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن مطلق سالم سعد السحمة القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٣٦٢ وتاريخ ١٣٧٩/٢/١٨هـ سجل الاحساء قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٦١٠٨

● تعلن محكمة الجفر وتوابعها بالاحساء انه تقدم لها المدعو/ معتوق محمد احمد الخليفة طالبا اضافة ابعاد ومساحة العقار المسمى البدايع الواقع بقرية الشهارين الآيل له بموجب الصك رقم ٢٢٧ عام ١٣٨٨هـ المحدود من الشمال حرم مشروع الري والصرف وطول الحد الشمالي ٨٢,٥٠م ومن الشرق مسقى وطول الحد الشرقي ٣٤م ومن الجنوب الرسمة وطول الحد الجنوبي ٧٣م ومن الغرب النويشرية بينهما رسمه وطول الحد ٧م يبدا من الجنوب ثم ينكسر الى الشمال بطول ١٧,٣٠م ثم ينكسر الى الشمال بطول ٢٢,٥٠م حتى نهايته ومساحته الاجمالية هي ٢٩٨٩,٤٧م٢ وسوف تجري المحكمة اللازم فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخه.
٦١٠٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن محمد عيسى حسن الباشه مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٦٨٩ وتاريخ ١٣٧٨/١٢/١٧هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٦١١٠

● يعلن عيد عزيز ذبهان العنزي عن فقد استمارة سيارة م٨٠ برقم ٧١٤٧٠٩٤ بتاريخ ١٤٠٣/١١/٥هـ تنتهي في ١٤٠٦/٦/٤هـ صادرة من مرور الاحساء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مصدرها وله الشكر.
٦١١١

اعلانات الدمام

● يعلن سعد مرزوق البقمي عن فقدان صك ارض رقم ١/٤٤ تاريخ ١٣٩٥/٣/١٣هـ صادر من مكتب عدل الخفجي
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى محكمة الخفجي وله الشكر.
٥٧٠

● يعلن داهش مقوم سعيد العمري عن فقدان لوحة نقل السعودية رقم ٧١٧٥٧٠٢ صادرة من مرور الدمام. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخفجي. وله الشكر
٥٧١

● يعلن محمد منير محمد ابراهيم عن فقدان دفتر اقامة رقم ٣٦٠٣ تاريخ ١٤٠٤/٤/٢٢هـ صادرة من جوازات الخفجي. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الخفجي وله الشكر
٥٧٢

● يعلن جوفين ا. سناديس «فلبيني» عن فقدان رخصة اقامة رقم ١٨١٦١ ش/١ تاريخ ١٤٠٥/١٠/٢٧هـ صادرة من الخبر. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الخبر وله الشكر
٦٢٤

● يعلن جوفين ا. سناديس «فلبيني» عن فقدان رخصة قيادة نقل رقم ٣/٥٥١١ تاريخ ١٤٠٤/١/٩هـ صادرة من الخبر. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخبر وله الشكر
٦٢٤

● يعلن هيلموت هويزر «الماني الجنسية» عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ٢٨٨٦٧٣ تاريخ ١٤٠٢/١١/١٣هـ صادرة من مرور الجبيل. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الجبيل وله الشكر
٦٢٥

● يعلن هيلموت هويزر «الماني» عن فقدان رخصة سير سيارة خصوصي رقم ٣٢١٤١٠١ تاريخ ١٤٠٤/٣/١٠هـ صادرة من مرور الجبيل. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الجبيل وله الشكر
٦٢٥

● يعلن هيلموت هويزر «الماني» عن فقدان دفتر اقامة رقم ١٣٧٨ ش/٢ تاريخ ١٤٠٢/٢/٢٥هـ صادر من جوازات الجبيل الصناعية. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الجبيل وله الشكر
٦٢٥

يعلن مكتب الترحيل والخدمات العامة عن فقدان لوحة سيارة رقم ٢١٤٢٦٢٥ تاريخ ١٤٠٣/٣/١هـ صادرة من مرور الدمام. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدمام وله الشكر
٦٢٦

● يعلن عبدالخالق مهدا خان عن فقدان رخصة عمل رقم ٢٣٤٨ تاريخ ١٤٠٣/٧/١٣هـ صادرة من مكتب عمل الخفجي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب عمل الخفجي وله الشكر.
٥٦٢

● يعلن/ حسين صالح عثمان (يماني) عن فقدان بطاقة عمل رقم ١٨٩١ تاريخ ١٣٩٩/٤/٢٧هـ صادرة من مكتب عمل تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالخفجي وله الشكر.
٥٦٣

● يعلن عبدالكريم ناجي البتول (يمني) عن فقدان بطاقة عمل رقم ٣٠٥٤ تاريخ ١٤٠٢/٦/٤هـ صادرة من مكتب العمل بالطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالخفجي وله الشكر.
٥٦٤

● يعلن ثام رونجي لورن سري عن فقدان رخصة قيادة عمومي رقم ٣٦ تاريخ ١٤٠٥/٢/١٠هـ صادرة من مرور الخفجي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخفجي وله الشكر.
٥٦٤

● يعلن عبدالخالق مهدا خان عن فقدان دفتر اقامة رقم ٢٥٠٨ تاريخ ١٤٠٤/١٢/١٧هـ صادر من جوازات الخفجي يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الخفجي وله الشكر.
٥٦٥

● يعلن ملاهافان فاسوفان بيلاي (هندي) عن فقدان دفتر اقامة رقم ٤/٢٤٣٨ تاريخ ١٤٠٣/٢/١٣هـ صادر من جوازات الخبر يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الخبر وله الشكر.
٦١٢

اعلانات القويعية

● يعلن مسفر مبارك مسفر القحطاني عن فقد لوحة سيارته الداتسون م ٨٤ رقم ٤٢٨٩٦٠٥ تاريخ ١٤٠٥/٣/٣٠هـ الصادرة من القويعية، يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القويعية وله الشكر.
١/٩٨٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القويعية المواطن ظافر عاطف رقيب القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٣٦ وتاريخ ١٣٨٥/١١/١هـ سجل القويعية قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القويعية او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١/٩٩٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القويعية المواطن محمد فالح محمد اليمان القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٠ وتاريخ ١٣٨٥/٧/١٥هـ سجل القويعية قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القويعية او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١/٩٩١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القويعية المواطن فالح لويبر مسند آل مهدي القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٠٣٦ وتاريخ ١٤٠٢/٨/٢٨هـ سجل القويعية قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القويعية او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١/٩٩٢

هكذا من الأصل



برقيات قصيرة

● اعلن في مدريد مؤخرا عن اكتشاف آثار عربية اسلامية مهمة في اقليم فالنسيا بجنوب اسبانيا خلال عمليات تنقيب عن الآثار كانت تجرى هناك منذ عدة اشهر.

وذكرت مصادر رسمية اسبانية بان فريقا من عمال التنقيب قد اكتشف مقبرة اسلامية وآثار قصر عربي.

واوضحت تلك المصادر بان المقبرة تضم هياكل عثر عليها في (٣٣) قبرا.

ويقول الباحثون ان آثار القصر العربي عبارة عن بناية لمقر حاكم عربي تهدّم خلال الحرب التي جرت لاستعادة مدينة فلنسيا من الحكم العربي.

● اصبح في وسع الزوجات في الهند التظلم والتقدم بالشكاوى الى وحدة مكافحة الدوطة (المهر) التابعة لشرطة نيودلهي والتي تتعامل مع اكبر المشاكل الاجتماعية في الهند.

وينظر الضباط في (٣٠٠) قضية تتقدم بها الزوجات شهريا لشعورهن بانهن ظلمن لمطالبتهن بدفع «دوطة» اكبر للازواج طبقا للاعراف المتبعة في الهند حيث تدفع الزوجة مهر الزواج.

ويقول هؤلاء الضباط بانهم يحققون معدلات نجاح عالية في حل تلك الخلافات.

● جاءت الممثلة كاترين هيبورن ومقدمة البرامج الامريكية بربارا والتز وجيرالدين فيرار والتي رشحت نفسها لمنصب نائب الرئيس الامريكي في انتخابات الرئاسة التي جرت في العام الماضي على رأس قائمة اكثر النساء شعبية في الولايات المتحدة وذلك طبقا لنتائج استفتاء للرأي العام اجرى مؤخرا حول (من اكثر النساء تُثير اعجابك).

وقد جاء ترتيب نانسي ريغان زوجة الرئيس الامريكي في المرتبة الخامسة بعد الممثلة جين فوندا.

● انتجت احدى الشركات الامريكية نوعا جديدا من اجهزة الكمبيوتر القوية والخاصة بعمليات الانشاءات والهندسة المدنية بحيث يمكن تشغيل عدة عمليات وبرامج عليها في وقت واحد تسهيلا لانجاز عمليات البناء وتوفيرا للوقت.

وتعتمد طريقة تشغيل هذه الاجهزة على ربط وحدات التشغيل الرئيسية بها بعضها ببعض. بحيث تتم عمليات البناء متوازية وبدون احداث ارباكات في المرور او ازمات خاصة لدى بناء الجسور والانفاق.

● جاء في تقرير نشرته مجلة (فوربس) الامريكية مؤخرا ان اغنى رجل في الولايات المتحدة يقود سيارة (بيك اب) ويملك مجموعة محلات تجارية في عدد من المدن الصغيرة وصاحب اسم لايكاد يكون معروفا خارج ولاية اركنساس الامريكية.

اما هذا الثري فهو «سام ديلتون» الذى قدرت ثروته بـ (٢ر٨) بليون دولار.

وقالت المجلة ان ثروة ديلتون قد تجاوزت تلك الخاصة بقطب صناعة النفط (بول جيتي) باعتباره اغنى شخص في الولايات المتحدة. واوردت المجلة قائمة تضم اسماء (٤٠٠) شخصية من اغنى الشخصيات في الولايات المتحدة ممن تتجاوز ارقام ثرواتهم (١٥٠) مليون دولار.

● اوقفت شركة النفط الوطنية الماليزية ضخ النفط من بئرين للنفط في البحر. الامر الذى ادى الى خفض انتاجها اليومي من (٢٤٠) الف برميل الى (٢١٠) الاف برميل يوميا.

هذا ولم يعرف بعد موعد استئناف الضخ من البئرين اللذين توقفا حسبما ذكر بسبب تدني نوعية النفط المستخرج منهما. وفي رواية اخرى بسبب الفائض في سوق النفط.

● رفضت السفارة الامريكية في بانكوك عاصمة تايلاند مزاعم «خون سو» الذى يطلق عليه لقب «ملك الافيون» في بورما والقائلة بانه لم يعد يزود العالم بالهيروين.

وكان «خون سو» قد ابلغ صحيفة «بانجكوك بوست» في مقابلة اجرتها معه مؤخرا بأن جيش العاملين في تجارة المخدرات قد نفض يديه من تلك التجارة. ومما قاله في تلك المقابلة انه يود أن يمسح عن صورته الملطخة في العالم كل ماعلق بها بسبب ممارسته لتجارة المخدرات على نطاق دولي.

ودعا سو وكلاء الاستخبارات الامريكية لزيارة المنطقة الخاضعة لسيطرته ليتأكدوا بانفسهم من اقواله.

الجدير بالذكر ان «خون سو» واتباعه يعتبرون خبراء من مجموعة منظمات تعمل في منطقة انتاج المخدرات في المنطقة المعروفة باسم «المثلث الذهبي» والواقعة على الحدود بين لاوس وبورما وتايلاند.

● اهدت «جاكلين بيكاسو» الزوجة السابعة والاخيرة للفنان العالمي الراحل «بيكاسو» مجموعة من الصور التي التقطتها بنفسها لزوجها الى المتحف الجديد الذى يحمل اسمه والذى افتتحه الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران مؤخرا.

وكانت «جاكلين بيكاسو» قد التقطت هذه الصور على مدى عشرين عاما من زواجها بالفنان بيكاسو ولاعماله المختلفة. وهي تمثل بيكاسو في الحديقة، وبيكاسو في محطة القطار وبيكاسو وعنزته في كاليفورنيا بالاضافة الى مجموعة من الاعمال الفنية والتي رسمها بيكاسو شخصيا وقام باهدائها لزوجته.

● كشفت صحيفة (الازفستيا) السوفياتية الناطقة بلسان الحزب الشيوعي السوفياتي النقاب عن ان النقص في اجهزة واشرطة الفيديو في الاتحاد السوفياتي قد ادى الى ظهور سوق سوداء رائجة بالنسبة للافلام المستوردة وعلى الاخص الاباحية منها.

هاييتي: من أغنى دول العالم في الماضي الى أفقرها اليوم

الاستعمار الفرنسي نهب ثروات الجزيرة وبعد الاستقلال دمرتها القلاقل

الولايات المتحدة اوقفت عنها الدعم المادي ومنعت سياحها من التوجه للجزيرة

هاييتي/

واجه التطور الاجتماعي في جزيرة هاييتي بالكاريبي جملة مشاكل صعبة.. واليوم وبعد ١٨٠ سنة من استقلال هذه الجزيرة التي تسمى «بجوهرة الكاريبي» فان فتنتها الزاهية السابقة لم تعد اليها. وحيث ان هذه الجزيرة الفقيرة باتت عالة على الآخرين لذا فمن المفيد التعرف على بعض مشاكلها لتفهم وضعها الماضي والحاضر والمستقبل.

عندما اكتشف كريستوف كولمبوس مكتشف امريكا هذه الجزيرة فانه اطلق عليها اسم (هيسبانيولا) وسماها (الفردوس) نظرا لجمالها الاخاذ ثم وفي مطلع القرن الثامن عشر اطلق على هذه الجزيرة اسم (سانتو دمنغو) لكونها تقاسم جمهورية الدومنيكان نفس الارض وكانت معروفة يومها على انها اغنى اراضي العالم الجديد.

فلماذا تعتبر هاييتي اليوم افقر دولة في امريكا؟

عندما يطرح موضوع فقرها هاييتي يتحدث الجميع عن الفساد وسوء الادارة اللذين يسودان الجزيرة في عهد حكومة دوفاليه الا ان جذور الفقر هي اعمق من ذلك بكثير حيث انها تعود الى ايام الازدهار الماضية السابقة.

فقبل مائتي سنة كانت هاييتي تزود اوروبا بالسكر والقهوة وكانت الجزيرة يومها تتمتع بمستوى عمالة واقتصاد ممتازين فقدتهما اليوم حيث كانت الانجازات الاقتصادية في تلك الايام تقوم على عمل الرقيق من السود المستوردين بالآلاف من افريقيا الى امريكا لاغراض اليد العاملة حيث كان يستخدمهم المزارعون والتجار الفرنسيون الذين اثروا على حساب هؤلاء الارقاء السود ثراء كبيرا.

فقبل مائتي سنة كانت شروط الاستثمار الاقتصادي والتكنولوجي مرتفعة جدا لكن الاحوال الاجتماعية كانت متردية بشكل كبير بحيث ان حالة ٩٠٪ من سكان الجزيرة كانت بمثابة الكارثة وظلت على هذه الحال حتى عام ١٨٠٤ يومها وبعد صراع طويل نجح السود الملاطيون (اي احد والديهما ابيض والثاني اسود) نجحوا في الفوز باستقلالهم تحت شعار (حرية، مساواة، اخوة) وهو شعار الثورة الفرنسية وكان لهم من تحرر جارتهم امريكا الشمالية مثل رائد اذ ولأول مرة في التاريخ حارب رجال سود من اجل الاستقلال ونالوا استقلالهم وهذا يعني ان التطور التاريخي لهاييتي لا يمكن مقارنته مع تطور البلدان الفقيرة الاخرى.

واليوم لم يعد هناك شيء من آثار المزارع الفرنسية الغنية السابقة كما أن انظمة الري تردت وازدادت الفاقة الاجتماعية وهناك أسباب عديدة لذلك.

فاقتصاد هاييتي كان يقوم على تصدير السكر والقهوة والاخشاب الثمينة. ولكن وبعد الاستقلال لم يعد احد يريد الاتجار مع الرقيق السود. السابقين الذين ثاروا ضد اسيادهم وقتلوهم او طردوا المزارعين البيض.

وبالاضافة لذلك فان هؤلاء السود قضوا على القاعدة الاقتصادية للبلاد في قتالهم ضد الجيش الفرنسي الذي حاول التدخل فاحرقوا المدن ومخازين السكر ومصافيه ومزارعه واستخدمت كافة المخازين في حرب التحرير.

وهكذا فاز السود بالحرية ولكن بالحرية على ارض محروقة ذهب عنها غناها السابق. وحيث ان احدا من هؤلاء السود لم يكن يريد العمل الشاق كرقيق ارض بعد اليوم فقد اخذ الفقر يسيطر عليهم وما لبث ان سادت النزاعات فيما بين السود الملاطيين الذين كانوا يريدون تمثيل دور البيض في التسلط على الزنوج والذين كانوا يستأثرون بالتجارة وادارة الحكومة دون ان تكون لديهم الخبرة على ذلك فحصلت جملة حروب اهلية وثورات وانقلابات مما زاد من الصعاب التي يعاني منها اقتصاد الجزيرة.

وبعد كل انقلاب كان الحكام يعينون انصارهم في الوظائف العامة وكان هؤلاء الانصار غير اكفاء بالمرة ومن هنا بدأ سوء الادارة في الجزيرة والتي عجزت عن تطوير جهاز موظفين مدنيين اكفاء وكان كل فريق من الموظفين الذين يبلغون السلطة يستغلون الوظيفة للاثراء جزيرتهم نفسها.

وفي عام ١٩٥٧ سادت الفوضى جزيرة هاييتي بشكل كبير حيث ان ٦ حكومات سقطت في تلك السنة واخيرا ظهر الدكتور دوفاليه وهو طبيب صحة عامة منتصرا من ضمن هذه الدوامة السياسية حين فاز بالانتخابات السياسية فقضى على الحياة السياسية تماما في البلاد وحكم الجزيرة ودعم حكمه بالطرق العنيفة وأمر بنقل وابعاد جماعة الملاطيين المتحفزين للسلطة غير المشروع.

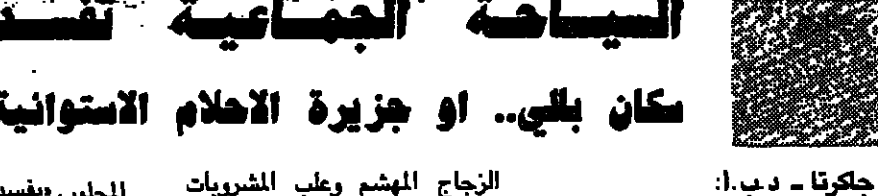
قصار القمع والظلم صفة الحياة اليومية وضاعت مبادىء العدالة حيث ان شعب هذه الجزيرة ظل ومنذ فتح كولومبوس لهذه البلاد رقيقا مستعبدا للغزاة المستعمرين الاجانب من الاوروبيين من جهة وللطبقة السوداء العليا ضمن والمتوصين من الفرنسيين والماليين لهم وهذا لصالح الاغلبية السوداء الا ان الاشخاص المهرة والتقنين الذين تحتاجهم البلاد ذهبوا خلال هذه العملية بعيدا وهرب المثقفون للمنافي ومرة جديدة صارت هاييتي منفية. واوقفت امريكا عونها المادي ومنعت سياحها من التوجه للجزيرة فعانت الجزيرة من انقطاع دخل مادي قوي عنها.

وقد ظل جان كلود دوفاليه ابن (بابا دوك) او الدكتور دوفاليه الاب رئيسا للجمهورية لمدة ١١ سنة وحاول الخروج من الدائرة السوداء التي رسمها ابوه. فساد السلام الجزيرة ولم تعد تقوم بها مظاهرات ولا اعمال عنف مكشوفة وظن الجميع بأن عهد النهضة بات قاب قوسين او ادنى منها.

(غدا الحلقة الاخيرة)



● مقر الحكومة القديم المبني علم ١٨٠٤م وقد مات اثناء بنائه ٢٠ الف مواطن



السياحة الجماعية تفسد سكان بالي.. او جزيرة الاحلام الاستوائية

جاكرتا - د ب أ:

«في يوم من الايام سيجد الجيل القادم انه مضطر الى تكبد ثمن باهظ مقابل العملات الاجنبية التي تتدفق على البلاد عن طريق السياحة». هكذا قال دوزمين نور الدين وزير السياحة الاندونيسي منذ سنوات. ويبدو ان تكهناته اخذت تتحقق باسرع مما كان متوقعا.

وبالفعل اخذت جزيرة بالي تلك المتعة الاستوائية التي تضم الفا من المعابد التاريخية القديمة وتقاليد فريدة هي خليط من العادات والمعتقدات الجاوية الضاربة في القدم والتي لم تتأثر بالعالم الخارجي من حولها، اخذت تدفع ثمنا باهظا لتدفق السياح عليها بواقع نصف مليون سائح في العام.

ويبدو ان السباق نحو اسهل الوسائل للحصول على الدولار وانتشار المدنية الغربية المستوردة اخذا في افساد سكان الجزيرة.

وتعطي انوار النيون الصارخة وموسيقى «البوب» الصاخبة وقطع الزجاج المهشم وعلب المشروبات الصدئة انطباعا بان الجزيرة برمتها كانت او لاتزال مكانا دائما لمعرض كبيرا.

ويقود الاعتقاد بان اي شيء مسموح به في بالي بل انه في وسع الى مدمن يخشى القوانين الاندونيسية الجديدة الصارمة لمكافحة المخدرات ان يجد البديل في التين الشوكي الذي ينمو بوفرة في الجزيرة دون ان يعلم بان هذا النبات يؤدي الى الاصابة بالهلوسة والجنون.. ولكنه جنون المخدرات ايضا الذي افسد المجتمعات.

ويقول شيخ طاعن في السن من سكان الجزيرة ان هذا السلوك المجلوب «يفسد شبابنا الذي بات يتعلق بالسياح للحصول على مال بسرعة». في غضون ذلك ازداد معدل الانحراف والاجرام بين الشباب من الجنسين.

واصبحت العملية التقليدية الخاصة باحراق جثث الموتى تدر مالا في جزيرة بالي. وبات البعض ينظم مراسم احراق خاصة حتى يجد السياح شيئا جديدا يجذب انتباههم. وتقوم وكالات لامسؤولة بعقد زيجات مؤقتة خلال فترة الاجازة مقابل مبالغ معلومة. وينفرط عقد الزواج بانتهاء عطلة السائح.

المتطرفون يثيرون الشغب في المانيا الغربية!

هامبورغ/ د ب أ:

منذ مقتل احد المتظاهرين اليساريين في فرانكفورت في سبتمبر الماضي فان المتطرفين اليساريين بدأوا في ثورة عارمة في مدن المانيا الغربية حيث عملوا على نشر الفوضى في المراكز التجارية في هامبورغ وبريمن وفرانكفورت وشتوتغارت وميونيخ في تجولهم بوجوههم المقنعة.

وقام المتطرفون بقلب السيارات وحرقها، وحطموا زجاج النوافذ واقاموا الحواجز واصطدموا برجال الشرطة. ووقعت حوادث حريق وهجمات بالقنابل على مستودعات الحكومة ومكاتب شركات التأمينات.

وتقول سلطات الامن بان هذه الحوادث يقودها المتطرفون الشباب الذين لايتجاوز عددهم الفا في جميع انحاء المانيا الغربية، الا ان ثورة العنف قد نبهت الشرطة بنفس القدر الذي اثارت به هؤلاء المتظاهرين.

وقد تسببت الاحداث في الاسبوعين المنتهيين في السادس من اكتوبر، الحاق خسائر تقدر بملايين الماركات كما جرح خمسون شخصا بسبب اعمال الشغب التي اعقبت موت غوينتر ساري، تحت عجلات عربة تستخدمها الشرطة لضخ الماء على المتظاهرين، في الثامن والعشرين من سبتمبر بمدينة فرانكفورت.

وقد اثار العنف جدلا عاما حول قوانين المظاهرات في البلاد. حيث تحدث رئيس طائفة النواب المنتمين الى اتحاد الحزب المسيحي الديمقراطي والحزب المسيحي الاشتراكي الحاكم الفريد دريغر، تحدث في بون منددا «بانتشار الارهاب في شوارع المانيا».

كما طالب المستشار الالماني هيلموت كول المتطرفين «ان يشعروا بقوة وصلابة» الدولة التي تمارس سيادة القانون.

ويقول احد المتطرفين من جماعة تدعى «بالاستقلاليين» واصفا انفجار اعمال العنف «عندما تنظر كيف اشعلوا النيران في العلم من الفلبين الى نيكاراغوا، فانك ستعرف مدى جديتهم فيما يفعلون».

ويضيف قائلا: «وعندما نود ان نتخذ موقفا مضادا لذلك، علينا ان نتظاهر بطريقة تجعل الطرف الاخر يعرف اننا جادون ايضا».

وجاء في احدى رسائل المتطرفين «اضربوا المعسكر» كما تحرض رسائل اخرى على التخريب وتحطيم الدولة.

وتظهر مثل هذه الدعوات في مناشير سرية تحمل اسماء مثل «كيلستون» «ومرامبا زامبا» ومزوف».

ولاتوجد الا روابط بسيطة مشتركة بين اعضاء هذه الجماعات المختلفة من الناحية التنظيمية، ناهيك عن وجود برنامج سياسي مشترك. ويطلق على هذه الجماعات في المانيا اسم «الجماعات غير الايديولوجية لليسار الجديد».

والرابطة الوحيدة بين هذه الجماعات هي «الفعالية» والثورات العفوية والرفض الكامل للبرجوازية والتكنولوجيا والنظرية الاشتراكية الماركسية ايضا. واحد شعارات هذه الجماعات هو «الاستقلال الفوري».

وقد اعطى مقتل احد المتظاهرين فرصة وجدت كل ترحيب لتفجير عنف عفوي ووصف احد اعضاء هذه الجماعات وتسمى «بالفوضويين» وصف ذلك قائلا: «ان الوضع مثلما تلاحظون».

ويجد المتطرفون تعزيزا من الاعضاء المنشقين عن حركة الحقوق المدنية منذ اوائل الثمانينات.

وعادة مايشارك هؤلاء المتطرفون في المظاهرات المعادية للاسلحة النووية كما يوجدون بين اولئك الذين يحتلون الشقق الخالية بوضع اليد في برلين الغربية، واخذوا يشاركون في المظاهرات المناهضة لنشر الصواريخ الامريكية في المانيا الغربية.

وتقول تقارير سلطات الامن التي نشرت في اغسطس الماضي ان «الاستقلاليين» نفذوا عددا من اعمال التخريب في عام ١٩٨٤م من بينها ٩٠ حادث اعتداء خطيرا في الطرقات والقطارات والطائرات ٢٢ و٣٢ حريقا ضد المنشآت العسكرية الالمانية.

وفضل بعض المتطرفين مهاجمة اهداف تعبر عن «مقاومة مناهضة للتكنولوكيا» مستخدمين قنابل حارقة واجهزة تفجير للهجوم على الصناعات النووية والاليكترونية ومراكز الكمبيوتر.

وقد رفضت المحكمة الدستورية في المانيا بقرارها الصادر في مايو الماضي الدعوات الاولى التي تقدم بها المحافظون لمنع المظاهرات التي قد تحدث فيها اعمال العنف.

وقد تمسكت المحكمة بالحق الذي كفله الدستور لحرية التجمع، التي فسرها القضاء بحيث تشمل المتظاهرين المسالمين حتى لو كان هنالك خطر بوقوع اعمال العنف.

ولكن حتى المتظاهرون المسلمون اصبح عليهم ان يخضعوا، منذ تشدد القوانين في يونيو الماضي، الى عقوبات قانونية في حالة استمرارهم في التظاهر على الرغم من لجوء المتظاهرين الاخرين الى العنف. كما ان المتظاهرين منعوا من لبس الاقنعة على وجوههم.



العثور على عظام اقدم حيوان في العالم مبعثرة في مستنقع!

بيركيلي (كاليفورنيا) (اب):

يقول الباحثون ان العظام التي عثروا عليها تعود الى حيوان ماقبل التاريخ كانت مبعثرة في مستنقع شمال شرق اريزونا منذ ٢٢٥ مليون سنة. وربما هي عظام الديناصور الذي يعتبر اقدم حيوان في العالم.

ويقول العلماء المتخصصون بالحيوانات القديمة، ان العظام البالية التي تم العثور عليها في صحراء اريزونا يعتقد بانها عائدة الى احد احفاد الديناصور الامريكي المعروف بـ «البرونتصور» اضخم حيوان على سطح الارض.

ويضيف العلماء في جامعة كاليفورنيا في بيركيلي، ان العظام التي عثر عليها مؤخرا اقدم بثلاثة ملايين او باربعة ملايين عام من عظام الديناصور التي عثر عليها سابقا والتي تعود الى ٢٢٥ مليون سنة.

ويبلغ طول الديناصور الذي عثر على عظامه في مستنقعات اريزونا مؤخرا طول الكلب الالماني المعروف بـ «شيبرد» ويعتقد العلماء ان وزنه يبلغ ٩٠,٧ كيلوغراما، وعنقه طويلة وذنبه يشير الى انه من فصيلة البرونتصور.

ويقول بوب لونغ رئيس فريق الباحثين الذي عثر على العظام:

«لااشك اطلاقا ان البرونتصور هو من احفاد الديناصور اقدم حيوان عرف على سطح الارض».

ويضيف لونغ، الذي قضى ٢٠ عاما في ابحاثه عن الحيوانات القديمة في مقابلة مع الاسوشيتدبرس: «ان تاريخ وجود حيوان الديناصور على سطح الارض غير معروف بالضبط فقبل اربعة ملايين سنة كل شيء تقريبا كان مجهولا».

ويتابع: «قبل العثور على العظام في مستنقعات اريزونا القريبة من بيركيلي كانت اقدم عظام بالية لديناصور، تلك التي عثر عليها في نيومكسيكو، وتعدو الى ٢٢٥ مليون عام. اما العظام البالية التي اكتشفت مؤخرا فاقدم من تلك بثلاثة ملايين سنة».

ويقول مايكل غرينوالد، مدير متحف بيركيلي، وهو من افخم واكبر المتاحف التي تحتوي على عظام حيوانات بالية قديمة: «ان عظام الديناصور التي عثر عليها نتيجة الدراسات التي اجريتها، تبين بانها تعود الى اقدم حيوان في العالم. وهذا لاشك فيه على الاطلاق».

ويضيف غرينوالد ان «هنالك بعض العظام من نفس الحيوان لاتزال قيد الدرس، وبعد الانتهاء من الدراسة سنعلن عن معلومات جديدة».

ويقول بريان سمول، وهو من العلماء الذين تخرجوا من جامعة تكساس: «لاشك ان اكتشاف عظام الديناصور يعتبر له اهمية تاريخيه، رغم ان الاكتشاف جاء متأخرا».

ويذكر ان فريق الباحثين التابع لجامعة بيركيلي يقوم باعمال التنقيب في مستنقعات اريزونا منذ عام ١٩٢٠.

ويتابع غرينوالد قائلا: «لقد عثر فريق الخبراء على العديد من العظام في اثناء عمليات التنقيب، الا انه لم يكن من المستطاع التأكد من انها عظام عائدة لحيوان الديناصور».

ويقول بوب لونغ: «انه تم العثور على عظام عائدة لحيوان الديناصور في جنوب امريكا في اواخر الستينات ويقدر العلماء انها تعود الى حوالي ٢٢٥ مليون سنة».

ويضيف بوب لونغ ان الابحاث دلت على وجود حيوان الديناصور خلال العصر الترياس وهو اقدم عصور الدهر الوسيط، وفيه سادت الزحافات على الارض وبدات الثدييات في الظهور وذلك قبل حوالي ٢٤٨ مليون سنة.

وستنقل العظام بعد انتهاء العلماء من دراستها الى متحف بيركيلي.

ويتابع بوب لونغ قائلا: «ان فريق الباحثين سيواصلون اعمالهم، اذ ربما يعثرون على عظام بالية جديدة تعود الى ديناصور اقدم من الديناصور الذي عثر على عظامه مؤخرا».

اندونيسيا تمنع التدخين لمدة يوم واحد

جاكرتا - رويتر:
دعا معهد القلب في اندونيسيا المدخنين في خامس اكبر دولة في العالم بمنع التدخين لمدة يوم كجزء من حملته لمنع التدخين.

وقالت وكالة (انتارا) للانباء ان المعهد حدد ١٢ تشرين الثاني (نوفمبر) كيوم يمنع فيه التدخين.

وقالت الوكالة ان هذه الدعوة ستذاع في جميع انحاء جزر اندونيسيا التي يبلغ عددها ١٣٫٥٠٠ جزيرة وستعلق الملصقات في القرى والمراكز المدنية.

وبر الفئران يطول مع البرودة!

موسكو - أ.ف.ب:
يقول العلماء في جامعة موسكو انهم يدرسون ظاهرة فريدة، حيث انهم وضعوا عددا من الفئران في ثلاجة فكانت النتيجة ان وبر هذه الفئران نما وصار طويلا في مدة ١٨ شهرا.

وقالوا ان طبيعة الحيوانات تدافع عنها وتحميها بتزويدها بمثل هذه الميزات الاضافية التي يحتاج لها الكائن لحمايته في وجه الاخطار المحدقة به كالبرد مثلا.

وهذا مثل لتأقلم الكائن الحي مع محيطه فسبحان الله.

الهجرة الى الكيان الصهيوني تسجل ادنى رقم في تاريخها!

هاجر نحو ٧٠٠ شخص الى اسرائيل خلال شهر سبتمبر الماضي.

وعلم من مصدر مسئول وثيق الصلة بالوكالة اليهودية ان هذا هو ادنى رقم يسجل في تاريخ الهجرة الى الكيان الصهيوني.

وكان عدد المهاجرين الى اسرائيل قد بلغ في اغسطس الماضي ١٠٢٨ شخصا وهو رقم اعتبر حينئذ منخفضا للغاية.

وجاء هؤلاء المهاجرين من شمالي افريقيا والهند (مائة مهاجر) ومن اوروبا الغربية ١٧٨ مهاجرا من بينهم ٥٩ مهاجرا من فرنسا و٧٣ مهاجرا من بريطانيا ومن رومانيا ١٢٥ مهاجرا ومن الاتحاد السوفياتي ٣٤ مهاجرا وجاء ١٦٣ مهاجرا من الولايات المتحدة و١٠٠ مهاجر من امريكا اللاتينية.

وذكرت الوكالة اليهودية ان ١٥٧ اسرائيليا كانوا قد هاجروا من اسرائيل في الماضي عادوا الى الدولة الصهيونية مرة اخرى.

وقد نشرت هذه الارقام في الوقت الذي تردد فيه الصحف ضرورة «ان يتم لاسباب اقتصادية تخفيض حجم الجهاز الاداري للوكالة اليهودية الذي تحول في السنوات الاخيرة الى مؤسسة بيروقراطية غير فعالة قط».

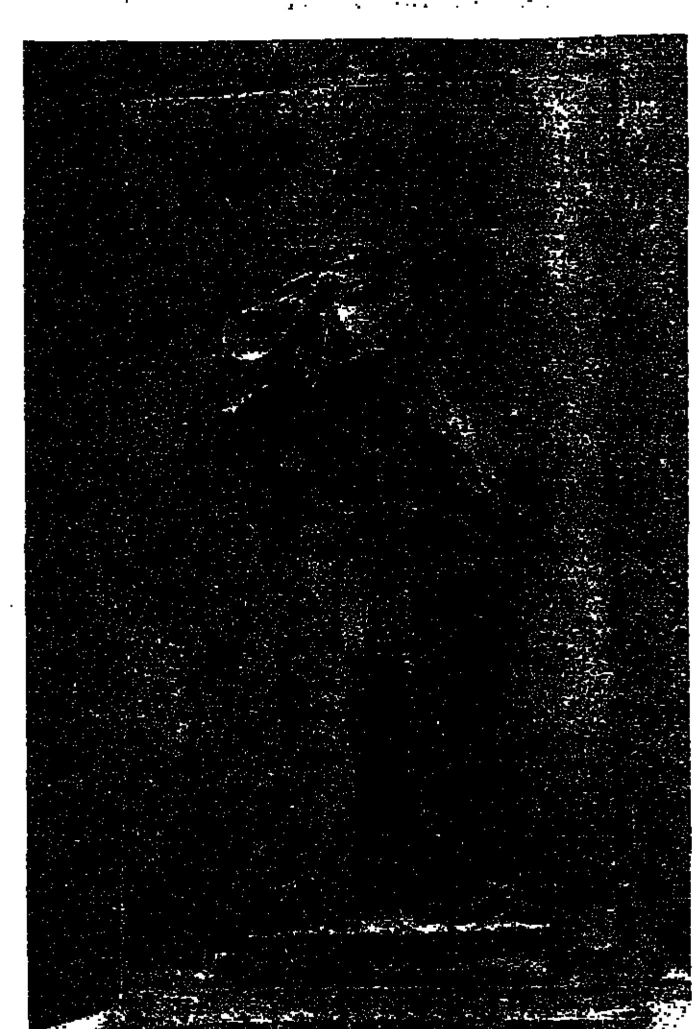
سيزار الطروادي..

جائزة السينما الفرنسية السنوية «سيزار» لاتنساها لانها مقترنة باسم النحات الحي والذي يعطي بحجم اكبر من حجمه الطبيعي طولا وفنا يفوق كثيرا من الفنانين المعاصرين والسابقين.

ففي كل مناسبة يخرج عملا ضخما ولمجموعة نحت تستحق الالتفات اليها.

انه سيزار، ففي ذكرى رحيل بيكاسو قام بصنع هذا الحصان الطروادي الجديد عند مدخل القصر الكبير بمناسبة الظاهرة السنوية الفنية «فياك» وحتى يعلم المعجبون بان هناك متحفا اقيم خصيصا لبيكاسو تخليدا لهذا الرجل الاسباني.

باريس/ ممدوح انور







«البرج والتنين».. لعبة قاتلة يلعبها الشباب الامريكي!

واشنطن/ أ.ف.ب:
انتشرت في الولايات المتحدة لعبة غريبة ومثيرة للقلق فتنت آلافا من الشباب عرفت باسم «البرج والتنين».

ولقد خنق شاب في التاسعة عشرة من عمره زميلته وفر هاربا بعد ان سرق مجوهراتها. وفي الاعترافات التي ادلى بها لرجال الامن الفيدراليين قدم نفسه على انه تقمص الشيطان في لعبة «البرج والتنين».

ان لعبة «البرج والتنين» تعد لعبة الغرابة والتخيل.. تستمد قواعدها من الاساطير وتدور في عالم غامض يرجع الى العصور الوسطى.. كما اصبحت اليوم مثارا لجدل نشرته الصحف الامريكية بين مؤيدين ومعارضين.

واكدت الانتقادات ان عمليات الانتحار او الجرائم التي ارتكبها نحو خمسين شابا في الولايات المتحدة خلال السنين الاخيرة انما هي نتيجة مباشرة لما اثارته هذه اللعبة من فتنة وصفت بأنها «تحريض على العنف والسادية».

وترى احدى المنظمات التي ترأسها باتريسيا بولينج والدة احد ضحايا هذه اللعبة ان هذه اللعبة عبارة عن «باب مفتوح على السحر والنزعة الشيطانية». بيد ان مخترعها يرد بعدم وجود اي دليل على هذه الاتهامات الموجهة من جماعات صغيرة ذات مصالح خاصة تسعى الى العثور على «كبش فداء» لظاهرة الانتحار المتزايدة لدى الشباب في الولايات المتحدة.

اما الشركة التي توزع هذه اللعبة منذ ١٥ عاما فتؤكد ان من ثلاثة الى اربعة ملايين شخص يزاولون هذه اللعبة في نحو ١٥ دولة دون تعريض حياتهم للخطر.

وعلى غلاف الكتاب الذي يشرح قواعد هذه اللعبة المعقدة يمكن ان نقرأ «لعبة عجيبة للسحر والشعوذة».

وتتم مزاولة لعبة «البرج والتنين» بمجموعة من «الزهر» ذي اربعة اوجه او ١٠ او ١٢ او ٢٠ تحدد بعض الصفات مثل القوة والسحر والجاذبية التي يحظى بها المشاركون الذين يكون عددهم عادة خمسة اشخاص وعليهم بخيالهم فقط ان يتغلبوا على المشاكل ويقتلون اعداءهم ويستولون على كنوز مخبأة في كهوف وهمية.

بيد ان احدى السيدات اكدت انه بعد ان انتحر ابنها بغاز اوكسيد الكربون وجدت في غرفته كتبا عن الشعوذة.

ولايزال بات دمبسي يذكر اليوم الذي وجد فيه ابنه مايكل «يعلق على جدران غرفته كتابات روحية مكتوبة بدمائه ثم صور لاشياء غريبة تبعث على القلق ومرتبطة بالموت».

ويرى الدكتور توماس رادكي اخصائي الامراض النفسية ورئيس الاتحاد الوطني ضد العنف بالتليفزيون ان هذه ليست سوى قمة «جبل الثلج».

فهناك آلاف من الشباب الممتازين الذين بدأوا ينجذبون نحو القتل والعنف او حتى التضحية البشرية بسبب هذه اللعبة.

ولماذا الشباب بصفة خاصة.. لأن المراهقين ليس لديهم الوقت لتمضية ساعات بل واحيانا لتمضية عطلة نهاية الاسبوع بأكملها في اللعب ونسيان الاكل او النوم. وينتهي الامر بهؤلاء الشباب الى فقد الاتصال مع الواقع والخلط بين الممكن والفعلي. وقد دخل اكثر من عشرة شبان مصحات للعلاج النفسي حيث «يصيحون كالذئاب».

وذكر ايضا ان اللعبة الممنوع ممارستها في بعض المدارس اوحت بعرض رسوم متحركة بالتليفزيون كل يوم سبت وتتضمن «٦٠ عملا عنيفا» على الاقل في الساعة.

وعلى هذه الاتهامات يرد المتحدث باسم مخترع اللعبة ويقول انه يتعين على الآباء ان يراقبوا اولادهم حتى «يلعبون باعتدال».

□ بعيدا عن السياسة □

المانيا الغربية تكتشف اسرار وفوائد التقنية الحيوية

هانوفر - د.ب.أ:
اخذ سوق التقنية الحيوية الذي يعتبر احدث فرع من فروع العلم، الذي يبحث في الموروثات (الجينات) النباتية ويستنبت كائنات دقيقة ذات فائدة قصوى في المجال الصناعي، اخذ في التوسع في المانيا الغربية، كما يتأكد من معرض التقنية الحيوية المقام في هانوفر.

وقد انشأ العديد من اساتذة الجامعات شركات خاصة صغيرة في الاشهر الاخيرة في حين بدأت الشركات الكبرى المتخصصة في مجال الكيمياء والعقاقير في استثمار اموال طائلة في هذا المجال.

وحتى الآن تحقق صناعات التقنية الحيوية العالمية عائدا يقدر بنحو بليون دولار في العام. ويقول المراقبون ان التقنية الحيوية تعد بتحقيق قفزة هائلة الى الامام، بدأت ارهاصاتها تظهر في شكل الالكترونيات الدقيقة.

ويقول بيرند ديتريتش منظم «معرض التقنية الحيوية - ٨٥» الذي يعد الأول من نوعه في المانيا الغربية «مازالت المانيا قاصرة حتى الآن على الابحاث ولم يحدث نقل للتقنية من مرحلة الابحاث الى التطبيق الصناعي حتى الآن» ويضيف «وباقامة المعرض وكذلك المؤتمر العلمي الذي يصاحبه فاننا نود تقريب تلك الهوة» وكان المعرض قد اجتذب ١٧٤ عارضا من ١٥ دولة.

وكان الباحثون في مجال الخلايا والموروثات قد بدأوا في تحويل التقنيات المكتشفة حديثا الى عمليات في معامل خاصة تابعة لهم منذ سنتين فقط. اما في الولايات المتحدة مثلا فان العلماء كانوا تعرفوا على القيمة التجارية للميكروبات والبكتريا المستنتجة بطرق الهندسة الجينية منذ السبعينيات.

وتعمل وزارة الابحاث في المانيا الغربية جاهدة على اللحاق بركب الولايات المتحدة في هذا المجال. وسوف تخصص الوزارة مبلغ بليون مارك الماني (نحو ٣٨٥ مليون دولار) لدعم ابحاث التقنية الحيوية خلال الاعوام الاربعة القادمة.

وقالت مجلة «داي زيت» ان «الانتعاش الحيوي» قادم في الطريق في الوقت الذي يتم فيه التركيز على مدينة هايدلبرج كمقر للصناعة الجديدة بفضل مالديها من جامعة والعديد من معامل الابحاث المتخصصة في التقنية الحيوية.

ولم يكن قد مضى وقت طويل منذ ان اخذ كبار المستثمرين ينفقون اموالهم في شركات التقنية الحيوية في الولايات المتحدة. وفي المانيا الغربية فان المستثمرين بدأوا في التودد الى الباحثين الالمان. وفي هذا الصدد يقول ديتريتش «ان الاسماك الكبيرة بدأت تنظر الى الشركات الصغيرة باهتمام وربما تقوم بشرائها في القريب العاجل». وفي نفس الوقت اخذت الشركات تنشىء العديد من المعامل الخاصة بها.

وكمثال فان شركة هوشت التي تعتبر واحدة من اكبر شركات الادوية في العالم، اخذت تنفق ١٥٢ مليون مارك الماني في هذا العام على ابحاث التقنية الحيوية.

كما شقت شركة «باير» طريقها الى الاسواق الامريكية، بانشاء فرع لها في الولايات المتحدة.

ولاتشمل منتجات التقنية الحيوية العقاقير والرعاية الصحية فحسب بل ايضا لها استخدامات متعددة في مجالات الزراعة وحماية البيئة.

وفي وسع جيوش المكروبات تنقية مياه المجاري او التهام بقع النفط في المحيطات. ويأمل العلماء في المستقبل استنباط مكروبات تدفن في باطن الارض لمعالجة خامات المعادن. وبعدئذ يمكن استخراج المعادن دون الحاجة الى عمليات تعدين باهظة.

● لقطة من معرض التقنية الحيوية «٨٥» في هانوفر

الكشف عن دراسة اجريت في عام ١٩٦٤ توقعت هزيمة الولايات المتحدة في فيتنام

واشنطن/ هـ ت:
في نهاية صيف عام ١٩٦٤، اي قبل اشهر قليلة من شروع الولايات المتحدة في قصفها العنيد لفيتنام الشمالية، شن كبار المسؤولين في وزارتي الخارجية والدفاع وهيئة الاركان المشتركة للقوات الامريكية والمخابرات المركزية الامريكية حربا وهمية لاكتشاف مايمكن ان يحدث اذا ماقامت الولايات المتحدة بتصعيد القتال.

وبينت التجربة ان فيتنام الشمالية ستقوم بدورها بتصعيد القتال ايضا ورد الصاع صاعين، عن طريق حشد المزيد من القوات في الجنوب وبالتالي مضاعفة المتاعب التي ستواجهها الولايات المتحدة وحلفاؤها في سايغون. وتكهنت دراسة اوسع نطاقا بمعارضة داخلية متزايدة لاي محاولة من قبل الولايات المتحدة لتصعيد الحرب. وبالطبع كل ذلك حدث تماما فيما بعد.

وقال روبرت جونسون المسؤول السابق بوزارة الخارجية الذي قاد فريق العمل الذي تدارس العديد من الخيارات قبل ان تخوض الولايات المتحدة الحرب دون داع، قال في مقال نشرته مجلة السياسة الخارجية في عددها الاخير ان الرئيس ليندون جونسون تجاهل النتائج التي خرجت بها الحرب الوهمية التجريبية. وقال الكاتب ان صانعي السياسة الامريكية «لم يكونوا على استعداد لتقبل حل يتم التوصل اليه عن طريق المفاوضات، يؤدي الى تولي الشيوعيين للسلطة في فيتنام، كما كان يدرك الجميع.

وقد اجريت الدراسة الخاصة بالحرب الوهمية بناء على اوامر من والت روستو الذي كان رئيسا لمجلس التخطيط السياسي بوزارة الخارجية الامريكية والذي عمل فيما بعد مستشارا للامن القومي في عهد الرئيس ليندون جونسون. وقد كان روستو من كبار المؤيدين للتورط الامريكي في الحرب.

غرابيل

/كاسيت..؟!/

●● كتبت مرة في هذه الزاوية عن الصحفي بطريقة /الشفوي/.
- ياتي اليك ويقول بعظمة لسانه /حدث كذا.. وصار كيت/.. وعليك ان تصيغ الخبر كما تشاء.. لا كما يشاء هو لان اهم شيء عنده ان يرى اسمه على راس الخبر/ كتب فلان/.
●● اما اليوم فنموذجنا الجاهز يختلف ولكن بشكل بسيط.
- صاحب الكاسيت.. سواء كان هاويا او راغبا.. او باحثا عن لقمة العيش.. نشيط متحرك.. متواجد في كل مكان.. يشم روائح المناسبات /يرتكز في كل مكان/
- ادواته.. /مسجل صغير.. وورقة مكتوب فيها الاسئلة/ وحركة دائمة في ارجاء المكان.. ان كانت هناك مناسبة.
●● ياتي اليك /اليوم فيه مناسبة في الوزارة او الادارة الفلانية وسيحضرها ويعدد الاشخاص المهمين الذين سيحضرون/
- تساله ماذا تريد؟
- الجواب/ ابغي اسئلة للوزير.. او الوكيل/
- تعمل الاسئلة.. ثم ياتي بعد المناسبة ويسلمك الشريط هذه هي المقابلة..
ويلخذ في /الزن/ على راسك/ هاه خلصت المقابلة.. متى تنشر.. لا يفوت الوقت ويستمر في هذه المعاملة الى ان يرى - حوار فلان الفلاني - وكان الله في عون /المفرغ والمحرر/ اللذين سيقولان مثل هذه الاعمال ويتعاملان مع هذه الشاكلة.
●● صحافتنا تزخر بهذا النمط على الرغم من انه من المعلوم متى ما تولى الفرد عمله بنفسه.. اسئلته منه.. وصياغة ونقل الحوار يتولاه هو.. ياتي العمل متكاملا.. ويحس الذات بان العمل فعلا كان خاصا.
- اما ان يكون مجرد واسطة نقل فهذا ما يعاب على الكثيرين.
- وكل حوار او مقابلة والكاسيت بخير.. وما اكثر ماستر /الكاسيت والنسك/ على هذا النمط.. اللهم لا شماتة..
● لقطة:

● دق هنا.. يرتج هناك ●

سعد الحميدين



محمد الخنيفر

مرض الايدز يتهمون بجريمة من الدرجة الثالثة

الولايات المتحدة - ا.ف.ب:

سلم المسئولون عن اجهزة الصحة في سان انطونيو بولاية تكساس رسائل تحذير الى العديد من المصابين بمرض الايدز برفع قضايا ضدهم اذا ما استمروا في ممارسة علاقاتهم الجنسية.

وصرح الدكتور كوراند روث مدير الخدمات الصحية بالمدينة بانه بدأ يشعر بالقلق من انتشار العدوى بمرض الايدز بعد ان اعلن بغى يحترف ممارسة الجنس من ضحايا مرض الايدز ان ذلك لن يمنعه من ممارسة حرفته.

وذكر الدكتور روث ايضا في خطابات وجهها الى ١٤ شخصا مصابين بهذا المرض بعدم التبرع بدمائهم او اعارة (محاقنهم) كما ان عليهم توخي الحذر لدى اطباء الاسنان او لدى اي طبيب اخر يعالجون عنده.

واضاف الدكتور كوراند روث انه تم تشخيص ٤٠ حالة لمرض الايدز توفي منها ٢٣ اما الباقون فقد تلقى ١٤ منهم خطابات في حين لايمثل الثلاثة الاخرون اية مخاطر.

واوضح الطبيب قائلا: (لقد تلقينا انباء تفيد ان هؤلاء الاشخاص يسلكون سلوكا لايتسم بالحيطة ولايتفق مع القانون. لذا ينبغي تحذيرهم من انهم سيقدمون للمحاكمة بتهمة ارتكاب جريمة من الدرجة الثالثة).

رباعيات



للشاعر: محمد حسن فقي

كيف التفاؤلُ يا أُمَيْمَةُ. والورى
في جاحِمٍ من ذِلَّةٍ وشقاءِ؟!
ويقول أترابي. وقد خَتَمَ الأسى
وَجْهي بِخَتْمِ جَهامَةٍ وجَفاء!
قد كُنْتُ ذا مَرَحٍ. فما لك واجِمٌ
كوجُومِ ذي سَقَمٍ. وذي إعْياءِ!
يا ليت لي قلْباً خَلِياً وادِعاً
كقُلوبِهم يَنْأى عن الضَّرَّاءِ..!





الرياض
جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

رئيس مجلس الإدارة	المدير العام	رئيس التحرير	نائبا رئيس التحرير	إدارة التحرير	مقر المؤسسة
محمد بن صالح بن سلطان	أحمد محمد الهوشان تلفون ٤٧٧٤٥٥٠	تركي عبدالله السديري تلفون ٤٧٨١٨٨٣	محمد أبا حسين - محمد الجلاوي تلفون ٤٧٨٦٤٤٢ تلفون ٤٧٨١٧٥٥	ناصر القرعاوي - خيرية السقاف سليمان العصيمي - ٤٧٧٠٤٢٢	شارع الخليج العربي ص.ب ٨٥١ - الرياض ١١٤٢١ الإدارة العامة ص.ب ٢٩٤٨ الرمز البريدي ١١٤٧٦ برقياً: الجريدة

الإدارة العامة: ٤٧٦٤٥٧١ ● التحرير: ٤٧٩٤٠٣٩ ● الإعلانات: ٤٧٧٨٤٤٠ ● السنترال: ٤٧٧٤٦١٠/٤٧٧٤٧١٠/٤٧٧٤٤٧١ / ٤٧٩١١١١ ● الاشتراكات: ٤٧٦٦١٢٣ ● الاشتراكات: ٤٠٠ ريال للدوائر الحكومية /٤٥٠ ريالا للأفراد لمدة عام كامل
طبعت بشركة مطابع اليمامة تلفون ٤٧٦١٣٢٣